

登封播报 | 人物

9月9日上午,记者来到登封市创建卫生城市复验指挥部督导组三组办公室,刘忠涛组长正在认真安排一天的督导工作行程。

登封播报 胡建邦 付文龙 文/图



坚守使命与责任 心怀感恩与梦想

记登封市政协委员、登封市大冶镇党委副书记刘忠涛

人民公仆的事业情

今年47岁的刘忠涛,1991年毕业后就在登封市委办公室工作,先后在登封市委办公室秘书科、文电科、督查室等任职,2011年4月任大冶镇党委委员。2013年3月任大冶镇党委副书记。他认为,无论是人民公仆,还是政协委员,干事业是第一位的。24载公务员,24载公仆心,24载事业情。从刘忠涛睿智的眼神和岁月刻画的脸庞可以看出,在他身上,写着事业的符号。

在任大冶镇人大主席期间,刘忠涛负责环境卫生以及经济建设等工作。他说:“基层工作,千头万绪。上面千条线,下面一根针。在我看来,要成为一名合格的基层干部,不仅是一根针,更重要的是要成为一颗钉,钉在哪里,就一丝也不懈怠,不松动。”无论在哪个职位,刘忠涛总是全力以赴,干得十分出色。

招商引资硕果累累。招商引资

是乡镇经济工作的“重头戏”,作为主角,刘忠涛全身心投入,表演得十分精彩。2013年,登封市循环经济工业园区起步区落户大冶,园区绿化、路灯、道路维修等每一个基础设施的建设,都留下刘忠涛辛勤的工作剪影。每一个招商引资项目的落户,刘忠涛都一谈再谈三谈,为了事业,为了工作,为了发展,他坚持不懈。

政协委员的职责情

刘忠涛深知,参政议政是一名基层政协委员的重要职责。他把这一职责看得很重很重,倾心调研,倾情议政。为切实履行委员职责,他把握全市大局,结合本人分管的工作,联系镇情实际,进行了大量的探索与实践。

提交提案抓难事。提案是政协委员参政议政的重要形式。刘忠涛十分重视提案工作,利用提案反映社情民意,解决镇域影响全局的难事。针对登封市生态廊道后期管理以及农村基础设施建设提出提案,得到登封市委、市政府高度重视。

刘忠涛就是这样这样一个平凡而又不平凡的人:作为乡镇领导,他踏实肯干、攻坚克难、为民务实;作为政协委员,他珍惜荣誉、服务大局、尽职有为。他在一个个平凡的岗位上做出了优异的成绩,实现着自己的人生价值,书写着美丽的人生画卷。

用心为学生成才铺就金光大道

记登封市政协委员、登封市第一高级中学物理教师苏金光

敬业精业 一心为教

苏金光,现年58岁,大学本科学历,1976年10月参加工作,1978年10月考入河南师范大学物理系物理专业,1982年8月毕业分配到登封一中任教至今。

苏老师从1986年至今连续30年担任高中毕业班的物理教学,为

高校培养了一批又一批的优秀新生。在他的培养下,梁晓峰考入清华大学,赵太航考入北京大学。苏老师扎实的专业功底,精湛的教学艺术,平易近人的作风,爱生如子的情怀,使对绝大多数高中生来说十分枯燥、艰涩的物理课,变成了

学生最喜欢上的课,他的课堂声情并茂、引人入胜,同学们听得如醉如痴,受到了学生的一致好评。基于对高中物理精准的把握和专业的研究,苏老师先后在《中学物理》、《中学生学习报》等刊物发表专业论文。

“作为一名老师,同时也担任政协委员,站在社会、政府、家长的角度看教育,能把教育工作做得更好。”参加工作30多年来,苏金光老师以校为家,敬业精业,结合自身多年来的教育教学工作实践,依托人民政协这个参政议政的大平台,为登封的教育发展尽自己的一份力。

登封播报 胡建邦 李剑 付文龙 文/图



百尺竿头 更进一步

学生说:“苏老师用爱心、耐心、微笑来教育我们,不辞劳累,关心如一位慈父,鼓励如一位挚友,微笑与肯定,是我们最大的动力;每一次聆听他的教导,就像是沐浴在温暖的春雨里,滋润心田,让我们的心激荡着自信的光芒。”

30年的物理教学生涯中,他先

后荣获郑州市优秀青年教师、郑州市劳动模范、郑州市跨世纪学术带头人、河南省特级教师等荣誉称号。他视这些评价为“人类灵魂工程师”的最高荣誉,精神财富。苏金光老师以忘我的工作精神、高尚的人格魅力赢得了学生的尊重与爱戴,孩子们以能成为他的学生而感

到自豪,家长们以自己的孩子能成为他的学生而感到放心与欣慰。“近观眼前满目春,放眼远处春更浓”,在教育的热土上,他已闯出了一条属于自己的路,留下了坚实的足迹。但“百尺竿头,更进一步”这句话永远激励着他在教坛上不断探索,不断奉献。

立秋的一个午后,记者来到登封市书院河路一处普通民宅里。见到记者,公丕亚忙着招呼我们参观他的作品。公丕亚家里的一草一木、每样物品、每幅画作都是他亲手布置摆放,他说熟悉得就像自己身体的一部分。在这里,他是完全放松和自由的。每天再忙他都会到这里坐上一会儿,有时不画画,只是喝喝茶,看看书,看看画,让自己回归最本质的状态。

登封播报 胡建邦 李剑 付文龙 文/图



写实以赋哲理 以形包罗万象

记油画家公丕亚的艺术人生

从画插图开始走上艺术之路

提起自己的“艺术人生”,公丕亚很谦虚,他说自己谈不上是艺术家,充其量只是名教育工作者。这么多年一路走来,他感觉自己未来的艺术之路还很长,对体系复杂的油画来说更是如此,今后的岁月里,他愿意仍

一步一个脚印,义无反顾地追随着油画的艺术

1980年,公丕亚出生在山东枣庄的一个普通家庭。对于绘画的喜爱,公丕亚似乎是与生俱来,他的“画画”生涯是从三年级画课本

上的插图开始,那时候便经常得到老师的夸奖。直到上了初中,公丕亚接触到了美术课,这是他第一次明确自己的人生目标,之后顺理成章地考进了西南民族大学艺术学院。

以形写神的油画艺术风格

公丕亚的油画语言朴实、醇郁、凝重、有力、传神;格调稳重、深沉、平和、娴静;无论色彩还是笔法,既概括凝炼,又意趣无穷。欣赏公丕亚创作的油画作品,给人最深的印象是气韵生动,即重意境,有神韵,富有哲理。

远处呼之欲出的山峦,近处田园小舍,动态的力感与静态的美感结合在一起,表现出动静相宜,保持着生活思考。在他的画笔下,人物表情的刻画、传递出不同的人物猜想,不由引发我们触动联翩的遐想,被画面气氛所感

动,散发着强大的艺术表现魅力。

公丕亚庆幸自己一早认清了想要坚持的东西,学习画画到教授画画,他说:“人的一生非常有限,能做自己喜欢的事情已经非常不容易了,还能坚持去做,我算一个幸运的人。”