

文化发展必须是多元的

当代儒学研究要找出中华文明最为核心的价值观



新儒学肩负着中华文明核心价值观的重任

——访台湾大学哲学系教授杜保瑞

当代儒学研究就是要替整个中国文化、中华文明找出最为核心的价值观。比如传统儒学提倡个人要勇于承担自己的社会责任,但是如何做才叫承担起了责任呢?儒家会回答,你首先要提高个人修养,做到“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,也就是说,重在君子人格的培养。

大陆的儒学研究肩负的使命是要为儒学注入时代因素,从而为当代人提供价值观指导。在对待儒学的态度上,大陆研究者更多的是实用主义,侧重解决现实问题。

相比而言,大陆的儒家学者肩负着更重的社会责任。但是,不论是港台还是大陆的儒学研究,都是要从儒学中找出中国文化、中华文明最为核心的价值观,这种价值观不仅要为当代中国人所认同、接受,深入到日常生活的方方面面,还要为治国理政提供指导,为整个社会发展提供最持久最深沉的力量支撑。



希望中意之间的艺术家多合作

——访意大利艺术家毛里西奥·奥里科

作为参加此次嵩山论坛中意文化交流合作研讨会的唯一艺术家兼设计大师,毛里西奥·奥里科先生在谈到对中国的印象时首先介绍了自己参与设计的3个作品。

2008年,毛里西奥·奥里科与中国的环保部合作,做过环保部4C大楼的设计;2010年,中国举办世博会的时候,毛里西奥·奥里科参与了在上海建造的意大利馆;此外,他还在中国的天津参加过公园的设计,其整体形状像一个蝴蝶,希望展现出自然环境的和谐之美。

毛里西奥·奥里科表示,位于科森扎省的意大利卡拉布里亚大学的建筑专业发展很好,在那里可以学到最地道的意大利建筑风格样式。意大利卡拉布里亚大学的学习成本并不高,对中国学生而言比较经济实惠。希望通过此次“一带一路”中意文化合作与交流研讨会,促进卡拉布里亚大学与中国方面的合作。我们也希望共同努力,推动中国与意大利的艺术家之间实现更多的交流与合作。



精神性的人文主义仍然很重要

——访意大利国家研究理事会文化部人文社科系教授理查德·波佐

意大利国家研究理事会文化部人文社科系教授理查德·波佐看起来非常年轻。他说,意大利这个人文社科系和中国的社科院差不多,只是人数没有中国的多。这个机构在意大利科森扎省建立了一个基地,可以研究一种文化的文本,通过运用语言学上的先进技术,其规模比现有词库还大10%。

理查德·波佐就精神性人文研究在社会中到底处于一个什么地位进行了演讲。他说,现代欧洲社会由于移民较多,人口增加,面临医药、交通、能源等方面的压力。其实还有第四个值得关注的地方,那就是人文精神和文化遗产的研究保护问题。

理查德·波佐说,文化发展必须是多元的,有适应性的。它要求有技术性的革新,更加适应社会现实的革新。我们需要知道我们是谁,深入到我们的命运之中进行反思。



寻求技术合作共同保护环境

——访意大利科森扎省阿斯克环保项目公司董事长朱塞佩·富纳罗

“环境保护是我们共同面对的难题,世界上每一个国家、公民都要为此做出努力,要像保护我们漂亮的论坛主办地一样,让每一座城市都能绿树成荫。”对于意大利科森扎省阿斯克环保项目公司董事长朱塞佩·富纳罗来说,环境保护不仅仅是一项生意,更是一种责任。

朱塞佩·富纳罗说,意大利是文明古国,也是欧盟现代工业的强国,如在全世界家喻户晓的法拉利等跑车品牌就属于意大利菲亚特集团,在发展中,意大利一样遇到了能源和减排问题,对此,意大利政府近年来做了很多卓有成效的工作。

他介绍说,阿斯克公司目前主要是通过自有技术将厨房油烟、垃圾转换成生物柴油,这样能最大限度达到保护环境的目的,实现节能减排的效果。他表示,中国是美食王国,希望中意环保企业能够进一步加强合作,为全球环境改善一起作出努力。



嵩山論劍

