

郑州市动物园30岁了,欢迎您国庆来游玩

返璞归真,融合园林文化和动物文化

为动物们营造美丽温馨的家



一群鸳鸯宝宝在戏水

动物生活在“原生态”环境

近年来,结合动物引进、动物繁殖情况,动物园新建大食蚁兽馆、斑马馆、犀牛馆、生态鸟语林等数十个馆舍。

动物园鸟类有110余种1500余只。2010年,鸟苑扩建成为饲养大型珍稀热带鸟类为主的生态鸟语林。现在,热带温室鸟苑拥有热带温室植物60多种,冬季气温保持在20摄氏度以上,既保证了热带鸟类的的生活,又保证了热带植物的生长,形成了鸟语花香的景观。

温室形成了北方少有的景观,有高大繁茂的高山榕、高大帅气的椰子树、整齐挺拔的旅人蕉……一派郁郁葱葱的热带风光,为鸟儿们营造了一个全新自然的家。

馆舍以提高动物生活环境为目的,模拟真实的动物生活环境,把动物生态习性和景观相结合。

大食蚁兽主要分布在美洲地区。即将开放的大食蚁兽展厅模拟大食蚁兽的生活环境,奇石嶙峋间大树依然茂盛生长,一根根形状各异的树根盘延于岩石山、垂落空中,岩石假山上预留种植槽,配以热带植物,屋面的采光玻璃洒入缕缕阳光,热带雨林温润、潮湿、生气勃勃的景象呈现眼前。

三十年风雨兼程,三十载沧桑巨变;三十年峥嵘岁月,三十载春华秋实。成立于1985年的郑州市动物园,恰如一颗绿色耀眼的明珠,以璀璨夺目的神圣之光,吸引着众人热切的瞩目。30年来,动物园发生了很多有趣的事情,比如黑猩猩戒烟、大象断鼻等。现在,动物们的生活环境各有特色,馆舍建设不但和动物文化相结合,而且完美地融合到园林文化中。

郑州晚报记者 王军方 通讯员 陈静 文/图

亚洲象“巴布”断鼻

“巴布”原本是一头野象,“巴布”在缅甸语里是“升官发财”的意思。1988年,郑州市动物园建园刚3年时,“巴布”来到了郑州。

1996年9月的一个夜晚,淘气的“巴布”爬上栏杆,把鼻子伸过窗户。当他打算下来时,鼻子却被窗户夹住,巨大的体重扯断了“巴布”的鼻子。郑州仁济创伤显微外科医院给“巴布”做了手

术,希望能把鼻子接上。历时13小时,象鼻再植成功,但是“巴布”麻醉清醒后,吻合的血管被它自己甩断。

医生再次给“巴布”进行了手术,但接好的鼻子又被“巴布”再次甩断,导致断鼻截除,十分遗憾。“巴布”的鼻子短了43厘米,还好,聪明的“巴布”学会了用残疾的鼻子进食、饮水和洗浴。

黑猩猩“菲莉”戒烟

动物园的黑猩猩“菲莉”一直单身,比较孤独,再加上部分游客的不文明行为,向“菲莉”扔烟,使“菲莉”染上了烟瘾,影响到了它的身体健康。

为帮助“菲莉”戒掉烟瘾,动物园帮“菲莉”搬了新家,在她的新家里,内馆舍由透明的钢化玻璃构成,外活动场设置隔离沟,杜绝了“菲莉”与游客直接接触。

饲养员专门为“菲莉”制定了一个周密的生活计划。一是在“菲莉”的饮食上做了很大的调整,注重科学营养的搭配,每天除了窝头、牛奶、时令蔬果外,

饲养员还给“菲莉”加了瓜子、树叶等食物。二是本该一天投喂两次的食物,分成了四次、五次,甚至更多,并有意隐藏食物,让“菲莉”去慢慢寻找以延长取食时间。同时,饲养员还在笼舍内放置轮胎、皮球,在窗外放置鲜花等新奇事物,以引起“菲莉”的兴趣。另外,引导游客不要抽烟,尽量不影响“菲莉”。

一开始,“菲莉”有时还吵闹着要香烟抽,可慢慢地“菲莉”主动要烟抽的现象逐渐减少。一个月下来,“菲莉”已经成功地将烟瘾戒掉了。

老场馆焕发新风采

建园初期,动物园在基础设施和景观方面条件是相当艰苦的,只有大象房、河马馆、小兽区等几个零星的馆舍,简单地把动物关进钢筋混凝土笼子里,几排柳树、几片草地构成了动物园的所有景观。

时光荏苒,岁月如梭。30年后的今天,郑州动物园随着动物们的不断到来而壮大。园区配套的馆舍、基础设施、园林丰富建设也在发生着翻天覆地的变化。昨日,记者走进动物园惊奇地发现,位于园区南侧的旧场馆成了“獭馆”——中美獭的家。巨大的仿真树根盘绕在入口处,再往里土黄色的峻峭山石、茂密

的树木、别致的图腾柱,配合着土黄色的墙面,室内土黄色假山与蓝天白云交相辉映,假山顶部分种植槽内热带植物郁郁葱葱。就在獭馆周围建起了热带草原景观,以热带植物棕榈为背景;以冷季型草坪铺地;放置景石两组,配置小叶女贞造型树,凸显景点内涵;并栽植宿根地被予以衬托,形成了静谧优美的獭馆景区。

獭馆的建设只是动物园馆舍改建的一个缩影,珍稀动物馆、大象房、河马馆、猴山等这些建园初期的建筑通过改扩建,依旧发挥着它们不可取代的作用。



经过改造,旧馆舍变成了中美獭的家



亚洲象“巴布”已经在动物园生活了27年



动物场馆掩映在绿色中

园林文化和动物文化融为一体

“对于动物园的景观建设,首先利用现有地形环境来打造和提升景观环境,使景点生态性、功能性、观赏性融于一体。围绕动物做出整体方案,挖掘场馆动物文化,并与周围大环境有机延续和协调。”动物园主任李喜华说。

动物园的绿化原则尽量为该馆舍居住的动物营造原生地的栖息环境。小湖美景改造之初植物和湖岸较为杂乱,修整后的湖岸,线条流畅连贯,整齐划一,景石和天鹅在水中倒影清晰可见,是中国江南古典园林挖湖砌石园林的缩影。

李喜华说,近年来动物园的场馆建设水平稳步提高,动物园人考虑的已经不仅仅是动物的生存问题,而是以提高动物生活水平和福利待遇为目的。以建设精品生态动物园为宗旨,充分考虑每个场馆动物丰富水平和景观的实用性及景观性,不仅为动物们建设了优美舒适的家,也为游客营造了美丽的游园环境。