

郑州报业集团、鑫融基金控和河南足球事业发展基金会联合推出 《寻找中国足球的未来》第二季 今晚9点央视少儿频道开播

互联网+报业+足球,给您看不一样的少年足球真人秀

节目全新升级

作为国内第一个以足球为主题的真人秀节目,《寻找》在第一季播出之后,就引起了广大青少年和足球界的瞩目。第二季从构思、策划到拍摄、制作、播出,其间耗时近一年的时间。比起第一季更侧重于足球的专业性,第二季则在保持专业性的同时,增强了内容的趣味性,足球专业技能也不再是衡量选手的唯一标尺,而是以足球为主导,从意志、品质、团队精神乃至生活自理能力等各方面对选手进行考察。对于参与的孩子们来讲,与其说是一次足球“选秀”,不如说是一次别样的人生历练。

《寻找》第二季由央视少儿频道的导演团队倾力打造,经过节目组在全省范围内的初选,最终来自郑州、洛阳、安阳、周口、许昌等地的30个孩子入选,得以参加节目的拍摄。拍摄工作于7月27日在北大附中焦作分校开拍,历时一周,经过两个多月的后期制作之后,将于今晚正式开播。节目共分7集,每周四晚上9点在央视少儿频道播出。随后还将在乐视体育、网易体育进行网络播放。除了寻梦的孩子们之外,观众还将在节目中看到一些熟悉的身影:姚冰、李阳楠、乔巍,这些前建业队的队员,将在节目中担任孩子们的教练和导师。

体验竞争残酷

相对于时下流行的各式各样的以娱乐为主的真人秀节目,要说以足球为主题的《寻找》第二季最突出的特色是什么,恐怕只有两个字:残酷!

一群经过初选,在各方面表现已经很棒、怀揣着职业梦想的30个孩子,从四面八方会聚到拍摄地。7月份的焦作,骄阳似火,每天都是接近40°C的高温,这样的天气条件下,从早到晚,选手们都要完成各种各样的训练、比赛,甚至还有泥地足球这样的项目,体能、意志都在经受着严峻考验的同时,也还要背负着巨大的心理压力——被淘汰的危险!

竞争的残酷在第一期节目中就已经显现出来。在兴奋劲儿还没有消失的时候,孩子们其实已经投身于激烈的竞争中。第一天,这30个孩子中就要有10个人被淘汰,淘汰率高达1/3。其后,淘汰仍是每一集节目的主题,每一天都会有孩子出局。最终留下的是15个幸运儿,他们能够前往恒大足校、荷兰阿贾克斯俱乐部训练营,参加为期15天的集训。

在节目中,导演组专门设置了一个环

节:表现好的球员晚上睡觉可以在空调房间,而表现不好的,则只能睡帐篷。盛夏时节,这些早已经习惯了空调、冷饮的“00后”,睡到帐篷里是什么滋味?但在导演组看来,这就是竞争的结果。“一线队的队员出去打比赛就是坐飞机、住五星级宾馆,在恒大俱乐部,国家队的队员甚至还可以享受到老板私人飞机接送的待遇;而在一些小俱乐部,在梯队,出门就只能坐火车,住三星级甚至是招待所。这就是差距,就是现实。”导演和教练会用很现实也更容易理解的语言告诉选手们竞争的存在。

“竞争是足球场上永恒的主题,越到高层次比赛,竞争就越残酷,一个细小的失误可能就意味失败、淘汰、降级……所以,既然是足球真人秀,那么就注定了没有那么强的娱乐性,观众看完的感受可能也不只是娱乐,而对于参与的选手们来讲,这样会让他们对竞争的激烈、足球的残酷性有更直观的认识和体验,对他们未来的足球之路有所帮助。”节目制作人介绍说。

经历别样人生

七天的封闭训练、拍摄能对一个孩子的足球技能有多大提升?即便是有专业教练的指导,也无法回避这个疑问。“没错,足球是一项需要长期积累的项目,这么短的时间内不可能在技能上让选手有质的飞跃。事实上,技术训练,也不是我们做这个节目的初衷。而是通过和足球有关的训练、生活,让他们经受磨练,在体验足球的同时,更是一种人生经历,会促使他们的心智更加成熟,在他们的成长过程中起到积极作用,无论未来是否成为一名职业球员。”节目负责人介绍说。

节目当中,每天都要有人被淘汰,而淘汰的标准是什么呢?毕竟足球不像田径比赛那样有非常直观的快与慢。导演组采取的方式是队员和教练的投票。通过场上场下的综合表现,每个人心目中都有最该被淘汰的人选,经由投票之后,得票最高的就出局。

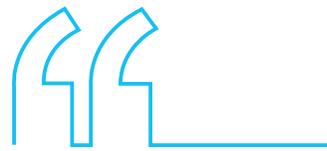
一个很典型的例子是,有的孩子技术相当不错,但在比赛场上喜欢抱怨、耍个性,自然而然招致了其他人的反感,最终

被淘汰。“足球是一个集体项目,这除了对个人的体能、技术要求很高之外,更需要有团队精神、配合意识,能否和队友融洽相处,也非常重要。总而言之,最终能否决定你留下来的是,是综合素质。”

在投票过程中,有的是匿名,有的干脆就是公开。为何给这个人投票?被淘汰的人内心的想法是怎样的?在节目中,孩子们都会吐露心迹。

导演组策划、设计节目的目标,并非如人们想象的那样,单纯是为了发现人才,为河南足球、为建业队积蓄后备力量。“而是要通过节目,一方面展现出河南的校园足球开展一年来的成果,另一方面让参与的孩子从中获得宝贵的人生经历,对足球、对生活有更深感触,心智上更加成熟。通过节目的播出,则会让更多的孩子对足球、对竞争、对团队、对人和人之间的相处有更直观的认识,进而引发共鸣,让自己在成长过程中也有所感悟,有所收获。”制作人表示。

而这些,足够让人们今天即将播出的节目有所期待。



由郑州报业集团、鑫融基金控和河南足球事业发展基金会联合推出的《寻找中国足球的未来》第二季将于今晚9点在央视少儿频道(CCTV14)正式开播:一个骄阳似火的夏天,一群有着职业梦想的孩子,一段刻骨铭心的经历,将在未来7周的每个周四晚上,为您精彩讲述。在“互联网+”大背景下,郑州报业集团在全国首次提出“互联网+”下的“报业+”,在“宣传全媒体、发展多元化”的发展战略指导下,坚持多元化经营发展道路,已涉及的板块和领域包括传媒、金融超市、融资租赁、电商、文化创意、旅游酒店、影视制作、文化创意地产等行业,这次涉足体育产业,是郑报集团在“互联网+”时代的又一有益尝试。郑州全媒体记者 郭韬略 刘超峰 殷海涛 陈曦 卢静



更多精彩内容
请关注
微信公众号
“郑运动”

