



《在郑州，有一种爱叫“王宽家”》追踪

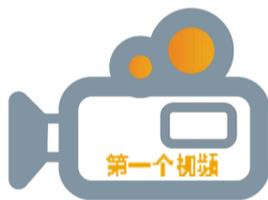
今年国庆节前后，郑州报业集团及郑州人民广播电台、郑州电视台连续报道《在郑州，有一种爱叫“王宽家”》。“桃李不言，下自成蹊”，郑州市民发现，在自己身边，原来还有这样的大爱之家；而全国的读者、听众和观众，通过新媒体和当地媒体的转发和传播，也为郑州的“王宽家”深深感动。

昨日，《钱江晚报》《辽沈晚报》《呼和浩特晚报》《赣江晚报》《上饶晚报》《濮阳日报》等全国主流媒体，纷纷转载刊发了关于郑州“王宽家”的报道。《河南退休豫剧名家17年收养6孤儿》，像深秋里的一股暖流，令每一个看到报道的人心里都暖暖的。昨日下午，辽宁卫视《故事大王》的编导也联系到郑州晚报记者，表示他们看到网上转载的王宽家报道，要联系两位老人，近期到郑州进行专访，要把这个好故事讲给全国人民听。

国庆期间，跟随5个回家陪王宽王淑荣夫妇过节的孩子到家中采访的记者，在与两位老人聊天时，得知他们家中保存着不少参加电视节目的视频资料，便请他们在DVD中播放，结果，从中间又发现了鲜为人知的感人情节。

郑州全媒体记者 董黎 李娜 张翼飞 殷海涛 陈曦 卢静 张翼飞 文/图

全国媒体转 视频录下 13年“ 从最早收养孤儿



片头旁白介绍

在郑州，有很多戏曲茶座，到茶座花钱点一段豫剧，就像在其他地方，去歌舞厅消费一样。来喝茶座的，绝大多数都是年轻的女演员。已经退休的王宽也混迹其间，每晚跟着这些年轻演员在这些茶座之间赶场子。王宽不仅是国家一级演员，退休之前还担任郑州豫剧团的业务副团长，是豫剧界的名角。按理说，王宽夫妇的退休工资已经够高的了，他为什么还要每天去茶楼赶场子呢？原来是为了几个从淮阳老家来的孩子，这说来话可就长了……

2001年7月 浙江卫视《记录》 最早记录王宽夫妇 收养孤儿的专题片

第一个视频，播放出来一看画面就知道年代久远。它是浙江卫视《记录》栏目2001年7月拍摄的，题目是《好人好戏》。这是最早记录王宽夫妇收养孤儿的电视节目。

退了休的老两口已经有了不小的负担

他们的外孙王海龙，当年12岁。儿子下岗，外孙王海龙从4岁开始，发现患有“渐冻症”，全身肌肉会不断萎缩。从那时起，王宽夫妇就把王海龙接到自己身边抚养，为求医已经花了8万多元。当时王海龙的下肢已经瘫痪……

也就是‘卖唱’的地方。”一个表演艺术家，要去茶楼里面卖唱，那滋味……要是还没人点戏，真是比打脸都难受。

当时，汪海波在一年前被王宽夫妇接到了郑州，另4个孩子暂时还留在村里，由王宽夫妇资助他们的生活费用，逢年过节，也被接到郑州。王宽当年61岁。他说：我要和时间赛跑，不挣钱，孩子们吃什么。他每晚骑着自行车，尽可能多跑几个茶楼，多争取一些演唱的机会。

王淑荣介绍了 几个孩子的情况

老大汪海波，当年15岁。他两岁的时候，爸爸外出打工，就不回来了，不要他和他妈妈了。他妈妈患了甲状腺肿大（大脖子病），后来开刀借不少钱，他们家困难得都没有点过灯，连个板凳都没有。汪海波的妈妈一见到我们就哭，说：“求求你们！把我的孩子带走吧，我实在没有能力养活这个孩子。”袁钱粮，当年12岁。他是个孤儿，8个月大的时候他父亲得白血病死了，1岁的时候，他妈妈就改嫁了。汪文胜，当年13岁；汪雯，当年11岁；汪欣，当年7岁。这3个孩子是兄妹，父母双亡，爷爷患肺癌已经去世。家中还有一位74岁的奶奶。

别人经常问：你们为什么要收养这几个孩子？

王淑荣说：“我们也不知道为什么，因为我们这种爱心，不是一天两天积成的，也不是一件事两件事积成的。王宽老家的父母都已经去世。我家里也没什么人了。但我们家乡观念特别强，还是想着要经常回去看看乡里乡亲、亲戚邻居。”

在这期节目播出不久，王宽夫妇把老家的4个孩子也接到了郑州，和他们一起生活。他和老伴儿的担子更重了。

国内媒体纷纷转载刊发



老艺术： 王宽夫妇收养孤儿的感人事迹...