



檐上草伴着雨滴轻轻诉说。



窗内小景致,窗外大世界。



民俗场景难以讲述曾经的所有故事。

# 是什么加浓我们的乡愁

前不久,“瞬间记录·乔家大院”全国晚报(都市报)新闻摄影联展精彩亮相 2015 平遥国际摄影大展,郑州晚报与南方都市报、山西晚报等全国影响力领先的主流媒体摄影作品集体亮相,在平遥古城县衙练兵场的展区吸引了来自全国乃至世界各地的摄影家和摄影爱好者参观,展览引起强烈反响。展览之余,参展的媒体人又聚焦乔家大院,不仅记录了“清代北方民居建筑明珠”的精彩,还就晋商文化和“乔家大院现象”进行深入探讨。郑州晚报记者 马健 周甬 图/文



请扫码阅读更多精彩图文



雨中观展,倍加专注。



古建筑的陪衬下,本报摄影作品也是风景。

乔家大院位于山西省晋中祁县乔家堡村,其中保存最好的是“在中堂”,属于国家 5A 级景区,是国家级文物保护单位。乔家大院是一座具有北方汉族传统民居建筑风格的古宅。张艺谋的《大红灯笼高高挂》更是使乔家大院俨然成为晋商大院的代表,前几年电视连续剧《乔家大院》热播,再一次勾起人们对这座清代民宅的回忆。

伴随着聚焦活动,空中飘零着小雨。雨中游有很多不便,稍不注意就会弄湿衣衫,但是雨中也有雨中的妙处,看雨水顺着屋檐一滴滴滴下,仿佛看到了时光的足迹,看雨丝在古牌匾前划过,让自己仿佛又回到几十、几百年前,仿佛身边就站着那么几个人,像你一样,用同样的姿势,同样的眼神,注视着那冷冷的秋雨。

雨压暗了建筑的色彩,却把大红灯笼浸得愈发鲜

艳,在古建筑中摇曳出诱人的动感,或许,每个灯笼都能讲出一段古宅中的故事,每片润红后面都有那么一名或欢笑或哀愁的红颜。当前,随着城镇化进程的加快,全国各地一处处老宅正在消失,许多老村也正在变得没有特色,或许再过多少年,新一代的人们已经不再有乡愁。

雨中游,我们只是游客,他日游,却有了亲切的思愁。或许,这都缘于这场淅淅沥沥的秋雨。



请扫码关注“豫览”



大红灯笼下,一抹背影令人思绪跳动。