

《呐喊》《彷徨》《野草》《朝花夕拾》……你读懂了吗？ 听听专家如何教你读“鲁迅” “天才往往有些病态，但鲁迅很快恢复了正常”

由鲁迅博物馆编校的《鲁迅创作五种》近日出版，昨天，鲁迅博物馆常务副馆长黄乔生、鲁迅研究专家刘思源等在郑州对话。“作为新文学的开山祖师，以及从文言文到白话文的突破性创举，鲁迅的语言文化与思想几乎全部凝聚在这5本书中。”黄乔生所说的这5本书是《呐喊》《彷徨》《野草》《朝花夕拾》与《故事新编》。《鲁迅创作五种》是海燕出版社“经典重温”第一枪。 郑州晚报记者 崔迎 实习生 王世瑾



鲁迅的作品究竟难不难读懂，在文坛存在不少争议。昨天，黄乔生、刘思源等在郑州对鲁迅作品进行了再解读。《呐喊》是鲁迅首次亮相中国文坛的作品，但鲁迅自己对它并不是特别满意。“因为有些文章写得很急促，在艺术上不讲究。”黄乔生谈道，“但是其中的《阿Q正传》是文学中比较奇特的作品，然而《阿Q正传》并不是被很好地理解，很多读者认为它滑稽、好玩，而且被改编的电影、舞台剧也没有成功。”他还说，《彷徨》这部书的“阴气很重”，这是鲁迅与兄弟失和后创作的，心中的怨恨表现在书中，读起来很悲凉，这与鲁迅本身的心性是符合的。此外，鲁迅还面对着寻找战友、出路和爱情，所以当时的创作可以用寒气温人来形容，但这时在艺术上的表现很纯熟。

对于《野草》，刘思源称：“这本书是5本书中最难理解的，表达很隐晦。这时是鲁迅心理最阴郁的时期，把自己的肉割下来，心挖出来，还要辨别出味道，这听起来十分病态。不过天才往往有些病态，但鲁迅很快恢复了正常，因为他遇到了爱情。《野草》是这5本书中的精华。”刘思源对《朝花夕拾》给出了很高的评价，“回忆录可以写到这个地步，在从前、现在，甚至未来都很难见，鲁迅利用一些细节来写人物，比如他和长妈妈的感情，读者是很难从字里行间直接看出他对长妈妈的爱，只有读完之后，才能感受到他们之间深厚的感情。鲁迅的回忆录已经达到司马迁人物列传的标准。”

据介绍，海燕出版社还将对林徽因、萧红、郁达夫等作家的作品进行编辑整理。

话剧《银锭桥》11月郑州上演 林兆华：不想排“太像戏的戏剧”



11月20日、21日，先锋导演林兆华的话剧新作《银锭桥》将登陆河南艺术中心。林兆华说这是“以北京银锭桥旁的小饭馆为主体，呈现当下北京小人物”的简单故事，他希望《银锭桥》不要太像戏，而是“生活流”。《银锭桥》河南站的演出由倪大红、许文广等主演，讲述在南锣鼓巷小饭馆里涉及古董的一场骗局。“这出讲述小人物的话剧，不仅刻画‘人心’与‘欲望’，还要贴近当下的生活，不仅要吸引话剧迷，还要打动普通人的心。”林兆华说，他追求的是生活流。从《银锭桥》北京首演的观众反响看，林兆华的目的实现了。观众席传来阵阵会心的笑声，这无疑源自生活的默契。

编剧崔释匀称：“林兆华不想排‘太像戏的戏’，因为那些如同好莱坞商业大片一样戏剧冲突强烈、特别像戏的戏，观众可能会觉得很好看，但等到走

出剧场，估计就不记得什么了。而真正打动人心的是生活。”

倪大红属于体验派演员，他有自己的表演方式。他与导演杨亚洲合作电影《泥鳅也是鱼》，穿43码鞋的倪大红在片中换上41码鞋，为的是表现一个从底层奋斗上来的人“很不舒服”，他把身体上的不舒服带到了心理层面；在《大明王朝1566》里饰演年过八旬的内阁首辅严嵩，他为此角色设计了一系列肢体语言，让他的身体一度产生“后遗症”。然而他驾轻就熟的演技在林兆华这里却碰了壁。“大导不是这种路数，他不要你体验，别给我埋头苦干汗流浹背地闷头演，你跳出来点，照顾点方方面面。”倪大红说，“林兆华排戏不会太死板，不是说要你走三步你就一定要走三步，他要求的就是随意，不要求演得太像戏，要很灵动的表演。” 郑州晚报记者 梁晨

全民挑战季 狂欢御景湾



2015年10月8日，Angelababy和黄晓明大婚，半个娱乐圈都轰动了！要谈起为何这个婚礼会如此轰动，那不可不谈把女神Baby推向大众眼中的《奔跑吧兄弟》。河南观众对《奔跑吧兄弟》的喜爱，更是在整个跑男团空降河南洛阳而达到峰值。

现下生活中，被雾霾和酸性水所环绕的亚健康人群越来越多。结束一天的繁忙工作，远离城市的喧嚣、生活在宜居的城市“桃花源”、放慢生活的节奏，为了健康去奔跑，成为生活中所必需的追求。

2015年10月11日，由浙江卫视《奔跑吧兄弟》官方授权的线下大型全民闯关挑战赛“跑男全民挑战季 狂欢恒大御景湾”活动现场，近两万客户与恒

大御景湾形象景宝一起亲身体验跑男经典互动环节，私家车广播主持人也召集听众组建各自战队前来参赛。

11日下午，活动还未开始，就有众多参赛者聚集在挑战区，个个摩拳擦掌，势必要赢得比赛。“太好玩了，以前总是在电视上看节目，没想到今天也真正过了一把瘾，恒大御景湾真贴心。”参与挑战的李先生高兴地说。

参赛者在全力奔跑、大汗淋漓的闯关挑战之后，恒大御景湾准备了浪漫的草地烧烤音乐Par。星空下的草地上，参赛者暂别了喧嚣的城市、繁琐的日常，跟私家车999四大主播莫非小麦、杨奕梦茹助阵主持现场互动。DJ暖场、乐队、激光舞、草裙舞……生活就要享受快乐，本季恒大御景湾全民奔跑挑战赛活动圆满落幕。

重磅点击 首付1.8万 抢奢装湖居3房
金碧天下升级力作，恒大御景湾，首付1.8万，抢湖居3房，圆您郑州安家梦！VIP招募，享开盘额外八五折，再送满屋名牌9A奢装！优惠名额分秒递减中！

“丹青高原”画展郑州开幕

昨天，由郑州市文广新局、西宁市文广局联合主办的“海拔2300米——西宁画院丹青高原画展”在郑州美术馆开幕，将进行为期7天的展出。

海拔2300米是西宁市的地理坐标，由

西宁画院带来的20名画师的55幅作品充分反映了青藏高原地域特色鲜明、生活气息浓郁、时代感强烈的作品，为中原观众呈现出西域高原、边塞文化的艺术气质与人文精神。 郑州晚报记者 崔迎

郭靖宇2亿拍个“大秧歌”

“传奇剧王”郭靖宇执导，杨志刚、杨紫等主演的抗战剧《大秧歌》将于10月26日在天津卫视和江苏卫视首播。据悉，该剧从计划筹拍到开机历时6年时间，拍摄周期接近一年时间，投资超过2亿元。

《大秧歌》是导演郭靖宇继《铁梨花》《红娘子》《打狗棍》等之后的全新作品，讲述20世纪30年代乞儿海猫回山东海阳寻

亲，从而发生的一段夹杂家族恩怨情仇的抗日故事。剧中，当红小生杨志刚出演男主角海猫，搭档90后新生代演员杨紫，成为全新的荧屏组合。尤其是刚刚走出电影学院校园的杨紫，作为毕业后的首部影视作品，杨紫称：“毕竟我刚毕业一年，想把自己身上积累的储备再压得实一些，这样自己不会找不到方向。” 晓雨

防治耳病 读本书

中华养生学堂《耳鸣耳聋5分钟预防与助疗法》现免费赠送给耳病患者。一个电话，好书免费送到家，教你在家防治耳病。

耳病是中老年人常见病，包括神经性、老年性、药物性、噪音性、突发性、混合性耳鸣耳聋及中耳炎等，临床初期表现为两只耳朵嗡嗡声、有虫叫叫声、铃声或摩托声，后期就会出现听力下降、沟通障碍，直至失声、耳聋……

健康养生书籍《耳鸣耳聋5分钟预防与助疗法》深入浅出地介绍了耳病的养护与禁忌，为大家解答耳病疑惑，并指导患者日常生活保健。该书图文并茂、浅显易懂，实用性强，很多人一口气读完，都有茅塞顿开的感受，可供广大读者，尤其是耳病患者及家属阅读。
特别提醒：耳鸣耳聋不仅是听力障碍，还会



影响患者的情绪、精神，千万不可忽视。为提高耳病防治意识，掌握健康知识，《耳鸣耳聋5分钟预防与助疗法》现免费发放，需要的读者请抓紧时间拨打电话索取。（优惠代码659）

免费申领热线：400-0400-984
书号：ISBN978-7-04-030701-6