

新郑播报 | 城事

做人民调解员
帮扶困难群众

优秀共产党员风采

今年39岁的王文戌是新郑市司法局机关党支部书记、基层科科长。到司法局工作之前是一名军人,在部队锤炼出来的过硬素质,让他以饱满的热情和无比的干劲应对新的挑战、实现新的超越,在司法行政平凡的工作岗位上,践行着公民道德规范。2014年他被河南省司法厅评为优秀人民调解员。



加班加点干工作 努力学习提升自己

王文戌说:“当今时代既是一个飞速变革的时代,也是一个知识大爆炸的时代,作为一名领导干部既要专业,更要多能。并力求在领域上求一个‘广’字,在形式上求一个‘活’字,在效果上求一个‘真’字。”

作为司法局机关党支部书记和基层科科长,王文戌始终抱着对上级组织、对基层群众负责的态度,切实增强“兴一方经济、富一方

百姓、保一方稳定、促一方和谐”的责任感和使命感,全身心地投入到事业中,一门心思干工作、扑下身子抓落实。

为了保证每天能够多办理一些案件,王文戌都会提前一个小时来单位。“很多来办理案件的市民都来得很早,我来得早他们就不用等太久,而且还能每天多办几件案件。”王文戌说。

贴近群众勤奋敬业 创造性地开展工作

王文戌介绍,司法局基层科担负着社会管理创新、人民调解、安置帮教、社区矫正、基层司法所建设等任务。在工作中,他始终坚持在部队养成的雷厉风行的工作作风,不流于形式,不搞表面文章。

在协调两个中心工作,为了保证完成工作,王文戌始终敢于吃苦,顾全大局,勇敢担责任。后来司法局为将司法行政工作全面融入网格化管理,成立了矛盾纠纷调处服务小分队和特殊群体帮扶小分队,王文戌负责两个小分队的活动安排协调。

2008年,是新郑市实行专职人

民调解员制度的第一年,王文戌和科室的同志们一起,制定专职人民调解员选聘方案,规范选聘程序,在全市349个行政村(居委会)选聘了1047名懂法律专业知识的群众担任专职人民调解员。为维护社会稳定、构建和谐社会起到了积极有效的推动作用。其间,王文戌用两个半月时间走遍全市300多个行政村调查研究,与人民调解员座谈,摸清新郑市农村矛盾纠纷的类型、特点及人民调解存在的问题和对策,写下了《浅谈新时期如何做好农村人民调解工作》的调研报告。

创新安置帮教机制 为特殊群体撑起一片天

王文戌告诉记者,新郑市有帮教期内的刑释解教人员1000多人,存在人数多、就业难、思想不稳定、生活压力大等特点。只要发现帮教对象思想有问题、生活困难等情况,尤其是对无家可归、无亲可投、无业可就的“三无”人员,不讲出身状况、文化程度,他都一一接待、主动协调解决其困难和问题。

王文戌说,几年前帮助薛店镇一名判刑四年的马某申请了救助资金,帮助他学习装修技术。现在马某已经成为一名带领20多人的小老板,在广州做装修工。不久前马某儿子结婚还邀请王文戌去参加,感谢他给了他一家生活的希望。王文戌说:“看到他们好,我也是内心热乎乎的,即使平常工作时辛苦点,心里也是美的!”

2012年是新郑市社区矫正工作启动的第一年,对于这一新生

“事务”,新郑市没有成功经验可循。王文戌和科室的同志们一起调查研究,查找资料,积极与相关单位部门联系,写下了新郑市社区矫正试点工作的情况汇报,起草出台了《新郑市社区矫正工作实施意见》,为我市社区矫正工作的顺利开展提供了依据。

王文戌说:“我提倡教育为主、惩戒为辅宽严相济的矫正措施,大力加强社区服刑人员的法制教育和思想道德教育,从而提高他们的法律意识和道德观念,让他们从思想上认识到自己的错误,积极接受矫正,早日回归社会。大部分的社区服刑人员是青年人,他们的一生还很长,还需要走向社会生活,教育的方式可以让他们认识到自己的错误又不至于让他们受到自尊的伤害。给他们合理的矫正,让他们有重新学好的机会。”

老年模特队平均年龄50岁
似少女魅力十足摩登时尚

“一二三四五六七八,哒哒哒哒!”清脆的高跟鞋声音从老干部大学舞蹈训练室里传来。她们是新郑俏夕阳老年模特队,平均年龄都50岁了。
通讯员 杨芳



组建老年模特队 改变生活状态

模特队里一共有成员40多位,最大的61岁,最小的也40岁了。步入中老年的她们,在家做饭、带孩子不再是生活的全部,每天能够学会一支舞,每月能

走几趟T台秀成了她们调剂生活的一部分。

老年模特队的队长李淑兰告诉记者:“老年模特队是我2014年3月开始组建的,就想调节退休后的

生活。于是召集几个感兴趣的姐妹一起学习,慢慢队伍壮大,模特步也练得炉火纯青。到现在参加了很多次新郑市举办的活动做开场舞秀。”

年龄不是问题 时尚摩登照样hold住

“你看我现在的状态是不是和你在街上看到的我的同龄人不一样?我爱化妆了,懂得注意自己的外表穿戴了,如果一直待在家里就不可能是这种状态。

到现在我们都恢复到正常的体态,原先的高血脂什么的都降了。”李淑兰说。

“虽然说我们年龄大了,但我们一样活得丰富多彩,虽说不是少女,

但状态似少女,哈哈!”李淑兰笑着说。听着动听的音乐,走着欢快的步伐,心情愉悦了,心态就好了。

今年88岁的柴书文是新郑市梨河镇皇甫蔡村柴楼的村民,年轻时是家喻户晓的小炉匠,他也是孩子们都喜欢“打礼花”牛人,每年的元宵节孩子们都等着他回来打“礼花”,造“火树银花”美景。

凡人小事:
“打礼花”的小炉匠走街串巷修破锅
得到称号“小炉匠”

柴书文告诉记者,他家里几代人都是以修补锅、炉为生,弟兄三个。作为家里的老大,为了养活一大家子,他早早地把父亲的手艺接过来,开始学着如何补好每一口破锅,挣钱养家。慢慢的补锅手艺练得炉火纯青,也有了“小炉匠”的称号。

为了能够挣更多的钱,“小炉匠”柴书文开始到更远的地方去找生意做。挑着挑子步行走到了陕西咸阳,边走边寻找生计,同时也听到了不少的好听故事。柴书文回忆说:“当时我十几岁也是爱听故事的年纪,听到别人讲故事就是不睡觉也要听完,然后回家的时候开始和同龄的小伙伴们‘炫耀’演讲一下。”讲起年轻时柴书文有说不完的话。

各种故事吸引人
孩子喜欢“小炉匠”

听他故事长大的柴军朴告诉记者:“小时候村里没什么娱乐活动,夜晚闲下来,我们小点的孩子就会围着柴书文央求他讲故



事,历史典故、神鬼狐仙,还有吓人的鬼故事。”

“打礼花”手艺赢得喝彩

上世纪50年代村民买不起像样的礼花爆竹,为了营造热闹的气氛,用铁汁水击打而成的“礼花”成了村民们喜欢的娱乐活动。

柴书文说:“打礼花的

温度和铁水都很有讲究,白沙梨面生铁最佳。”对于“打礼花”的经历,柴军朴也是记忆犹新,一树银花照得村里亮堂堂,赢得大家喝彩声不断。

手艺没人继承遗憾

如今烟花爆竹替代了“打礼花”,而随着年龄的增长柴书文打铁修锅的手艺也没有再继续经营,儿孙也都选择了别的职业。

当时“打礼花”的工具也零散分布在几个兄弟家里不好找全。没有人能继承“打礼花”的手艺是柴书文最为遗憾的事了。