

出游,是一种生活方式和生活心态

“黄河岸边”的名字经常见于形形色色的网站,还有旅游博客、网络视频和摄影、旅游之类的报纸、杂志,很出名。也许,在很多人想象当中,他是一个整天飞来飞去的职业旅行家,总是能够潇洒来潇洒去,不带走一片云彩。其实,他也是一个和我们一样的普通人。只是,他把旅行看得很随心,加上摄影有些水平,因此就显得不一般了起来。“黄河岸边”本名杜远森,用他自己的话说,当过农民,做过工人,最终也算是个知识分子。

郑州晚报记者 慎重/文
图片由受访者提供

走到哪里拍到哪里 一路走来一路拍

在驴友圈中,杜远森叫“桃源迷路”,在摄影圈中叫“黄河岸边”。在他看来,旅行离不开摄影,相机是旅行中必备物品,一开始拍风景为主,逐渐就过渡到风景和人文兼顾。

“回想起哈尔滨那哈气成冰的感受,雪乡那齐腰深的雪,还有江南诸城建筑的精致,小桥流水,勾栏瓦肆……拍下眼前的一切,将来老了,喝着茶,看着曾经的照片,慢慢回忆那些和我一起旅行的朋友,一起经历过的事。”

喜欢摄影的人,为了拍到一张好照片,那定是“下定决心,排除万难”。老杜同样如此。“要拍到惊艳的照片,就要去找小众的地方,所以喜欢自驾。比如后藏大地,翻越了那些险峰之后,才能感受自然界那极致的美,那碧彻如洗的蓝天,那如倒掉彩色板一般而绘成的大地。”

作为一名坚持自助旅行的背包客,老杜去过很多地方。旅行的越多,某种体会就越明显,用老杜的话说,就是“一次次地向往,一次次地渴望,渴望着站在那海角天涯,渴望着那蓝天碧海,那高原荒漠,感受地球大地,极目天涯。一次次的出游,走过得越多,经历得越多,就越发地感受到人的渺小。对于自然界,人定胜天,只不过就是一个传说。”

出行不需要太多顾虑

对于旅行者来说,最重要的或许是过程。“背着背包,拿着相机,想走就走,想停就停,边走边拍。”就是老杜的旅行态度,“太多的顾虑,只会绊住你的手脚”。

老杜第二次进藏的经历,堪称是最艰苦的出游。独自驾车沿怒江逆上,走过丙察察(丙中洛,察瓦龙,察隅),那是进藏不见经传的第八条路,真是用险都不足以来

形容。

但是景色却是绝美壮丽,美得言辞难表。所以,出行不需要太多顾虑,只需为心中的目标去努力。

“在地图上,是找不到这条路的,它是一条不是路的路。有将近300公里的路程,视天气车况要走上两到三天。一路的经历,欢乐与痛苦交织着。在怒江峡谷之间,沿江而开,原始而危险。更是狭窄,悬臂,塌方,堵路,事故是为常事,路途多险,要过大小流沙带。崎岖蜿蜒,海拔由几百上升到4000多米,不见人烟,没有手机信号,能错车的地方极少,更无望救援了。那茶马古道,那怒江岸边的沟壑之崖,那悬崖生死的一轮之间,每每想起,还是忍不住地庆幸。”

当然,还有后藏高原,海拔高,缺氧,人迹罕至。这其中的艰苦与欢乐,老杜提起来,全都是一言难尽。

心目中最理想的旅行目的地

什么是最理想的目的地,老杜有自己的见解:“旅行中的美丽风光不仅让我得到身心上的愉悦,同时,让视野变得更为开阔,因而也有了积极向上的乐观态度,淡泊名利。我坚信旅行也是一种修行。”

用老杜自己的话说,凡是有好景色的地方,再艰苦也要去,没有风景的地方,再容易也没有兴趣。当然会有几个可望不可



人物:杜远森

职业:自由职业

出游经历:自驾穿越怒江,走过丙察察(丙中洛,察瓦龙,察隅)那条不是路的路,不止一次走过了新疆走过了西藏,还有大多数的省份。在西藏和新疆有过不同于一般的深度旅行。

出游感言:出游,是一种生活方式,是一种生活心态,与贫富无关。

即的地方,或许永远都是个梦想。

而对于户外旅行,甘南地区的年保玉则非常值得推荐,穿越的难度不是很大,但却是他穿越过最美的无人区,年保玉则国家公园游客不多,在它的无人区有着嶙峋的山峰,纯净的高山湖泊,绿色的草地,遍地都是野花,走在野花之上不忍下足,晚上睡觉都是睡在鲜花之上,是户外摄影的最佳之地。

“旅游会让自己变得成熟,同时在旅游中也会让自己学会理智思考。旅行中所拍的照片,并不是为了向别人炫耀,而更多的是一种纪念。”

行者感悟,与你共鸣

主持:郑州晚报记者 慎重

如果你在路途中,有过心灵震颤;如果你在旅途中,见过窒息美景;如果你在旅途中,目睹奇闻逸事。我们给你一个自由畅谈的平台,为你启动“行者感悟·游记”专栏,欢迎你通过《郑州晚报·TOP 旅游》与我们互动。

郑州晚报“TOP 旅游”投稿邮箱:
18003819805@qq.com

欢迎致电:
18003819805