

解码文化豫军 跑出产业“加速度” 大禹故里:登封文化强市的排头兵



常松木(右五)获“民间文学作品集”

十月,收获的季节,登封文化产业又传来喜讯:“中国大禹文化研究中心”荣获“省民间文艺集体成就金鼎奖”。登封播报 孙淑霞

传承和弘扬大禹文化

嵩山,雄踞中原,为中国五岳之中岳。嵩山东西绵延数百公里,远远望去,犹如横卧于中原的巨龙,享有“众山之祖”“文化圣山”等美誉。

在以嵩山为核心的文化圈内,分布着诸多文化,其博大精深、内涵丰富、经典多元、厚重深邃、包容开放,以及36亿年的地质地貌和8000年来持续不衰的文化现象,已成为研究华夏民族文化的

重要课题。

进入新世纪以来,无论是各级领导,还是热心嵩山文化宣传和研究的有识之士,都感到嵩山文化的研究力度和组织程度以及对外界的影响,与嵩山文化圈在华夏文明中所处的位置不相适应。登封这座历史文化名城的丰富文化资源远没有得到充分发挥和利用,在当前文化产业已经成为地区发展魅力竞争核心的

时代,文化的作用已经超出精神领域,并在一定程度上决定着这个地区在区域竞争中的位次。大力加强嵩山文化研究,对于推进登封实现经济社会的跨越式发展具有重要的意义。

在各级领导大力支持下,在登封有识之士的共同努力下,2008年1月,中国民间协名登封市为“大禹文化之乡”,并设立中国大禹文化研究中心。

大禹文化:文化强市的排头兵

天地之中登封历史建筑群被列入世界文化遗产,天地之中文化再次吸引着全球华人以及全世界人的目光。嵩山文化的传承、复兴与繁荣,使登封成为了文化产业的集聚地、文化创新的示范区、文化强市的排头兵和经济增长的动力谷。

2014年、2015年登封市连续举办“2015中国登封大禹文化研讨会”,特别是“2015中国登封大禹文化研讨会”规格高,影响大,周昆叔、李伯谦、张新斌、李立新等来自中国社科院、中国科学院、北京大学、南开大学、河南省社会科学院

的学者、嘉宾100余人出席。登封市各界弘扬大禹精神,共同传承发展大禹文化,挖掘大禹故里文化的潜能,把登封大禹故里文化产业园打造成华夏文化的一颗明珠,使其产生巨大的社会效益和经济效益。

荣获“民间文艺集体成就金鼎奖”

几年来,中国大禹文化研究中心联合其他机构连续举办了六届中国大禹文化艺术节,出版《大禹文化》杂志20余期,发表具有巨大影响力的论文300余篇,产生了巨大的社会效益。

10月7日,中国大禹文化研究中心荣获第二届河南省

民间文艺“民间文艺集体成就金鼎奖”;中国大禹文化研究中心秘书长、河南省登封市大禹文化研究会常务副会长、登封市政协文史委主任常松木先生的作品《登封大禹神话传说》荣获“民间文学作品集”。

登封大禹文化、民间文艺事业不断蓬勃发展并结出丰

硕的成果,走在了全市民间文艺事业发展的前列。

据常松木讲,登封市将不断举行各种文艺活动以及学术文化研讨论坛,让大禹文化产业成为登封市强市的排头兵和经济增长的动力谷,使其产生巨大的社会效益和经济效益。

“中国嵩山大禹文化概览”系列报道

近年来,登封开展了大禹文化产业发展全方位的工作,发起了浩大的宣传声势,本报积极报道。大禹之乡在登封的史证、遗迹,以及登封大禹文化对登封乃至郑州实现经济文化双跨越的价值所在,本报进行了系统的阐述和报道,在郑州市的读者中产生了积极的反响。为此,应广大读者要求,从本期开始,本报将推出“中国嵩山大禹文化概览”系列报道,以期营造舆论,助推登封大禹文化发展。登封播报 孙淑霞

弘扬大禹文化 传承治水精神



大禹文化之大禹故里祖家庄

中国嵩山大禹文化概览

登封位于嵩山南麓,东邻省会郑州,西接九朝古都洛阳,面积1120平方公里,人口63万。近年来,登封先后被评定为国家卫生城市、中国优秀旅游城市、全国综合治理工作先进城市、中国文物保护工作先进县、全国创建文明城市工作先进城市、中国特色魅力城市、河南省人居环境奖等殊荣。登封素有“禹都”、“天中”、“武术圣地”、“文物之乡”之称。登封境内有嵩山地质公园、嵩山国家森林公园、白沙湖国家重点水利风景区等风景名胜。中岳嵩山雄踞市区北部,历来都是帝王将相封禅祭祀的重要场所。登封人杰地灵,历史名人众多,文化底蕴丰厚,有1000年文明看北京,3000年文明看西安,5000年文明看河南,8000年文明看嵩山的说法。

一、历史渊源和史迹记载

登封是河南省人民政府命名的历史文化名城。

登封古称阳城,4000年前大禹建都阳城,因是中国第一个奴隶制王朝——夏朝最早的都城,所以阳城堪称真正意义上的中国第一都城。公元前110年,汉武帝刘彻划嵩山脚下三百户为崇高县,东汉初年又并入阳城县。隋朝时又设嵩阳县,与阳城县并属河南郡。公元696年,女皇武则天封禅嵩山,登嵩山封中岳大功告成,故改嵩阳县为登封县,改阳城县为告成县。五代时告成县并入登封县,遂相沿至今。登封从帝尧拜访上古高士许由到大禹建都阳城,从汉武帝问礼嵩山

到武则天封禅嵩山,中华民族发展史在登封留下了许多闪光的足迹:大禹治水、周公测景、陈胜起义、寇谦之清静道教、十三棍僧救唐王、二程讲学嵩阳书院等。

另外,登封还是禹姓、夏姓、方姓、许姓、干姓等姓氏寻根问祖的地方。近年来,大禹与许由、颍考叔、陈胜、祭遵、杜密、李颀、刘景曜、耿介、景东扬等被评为登封市十大历史名人。大禹治水的故事分别被评为郑州市十大历史故事和登封市十大历史故事,与大禹治水有关的启母石、五指岭、石门沟、挪官、照爷石、火烧焦河等被评为登封市十大神话故事。大禹文化在登封源远流长,史籍记载很多:

《史记·夏本纪》载:帝舜荐禹于天,为嗣。十七年而舜崩。三年丧毕,禹辞辟舜之子商均于阳城。天下诸侯皆去商均而朝禹。禹于是遂即天子位,南面朝天下。国号曰夏后,姓姒氏。

《国语·周语上》载:“有夏之兴也,融降于崇山”。《国语·周语下》称鲧为“崇伯”。

《竹书纪年》载:“禹都阳城。”

《汉书·武帝纪》中载:元封元年登礼中岳,见夏后启母石。

《汉书·武帝纪》颜师古注引《淮南子》:“禹治鸿水,通轩辕山,化为熊。谓涂山氏曰:‘欲饷,闻鼓声乃来。’禹跳石,误中鼓。涂山氏往,见禹方作熊,惭而去。至嵩高山下,化为石,方生启。禹曰:‘归我子!’石破北方而启生。”

(又见《绎见》十二引《随巢子》) 未完待续

《大禹后裔姓氏歌》广泛流传



“大禹先圣,禹功昭昭,名垂青史,万代称颂。大禹后裔,繁衍至今,一二五姓,千万子孙。牢记先祖,发扬传承,血缘姓氏,铭刻心中……”近来,一首《大禹后裔姓氏歌》流传在全国各地大禹后裔之间。

“从这首歌里,我才知道,大禹后裔现在有125个姓氏,而且也知道他们都分布在哪里了。真是长见识了!”市民王先生说。

据悉,这首歌是中国先秦史协会夏禹文化研究中心副秘书长、河南大禹文化产业开



大禹后裔姓氏歌书法作品

发有限公司财务总监李喜旺所做。

“一个月前有个想法:创作一首大禹后裔姓氏歌会有利于大禹景点的导游工作,让大禹后裔便于记忆。再就是有利于开展对大禹系列文化的研究等。”李喜旺说,近日,

《大禹后裔姓氏歌》有中国书法家协会会员、中央国家机关书法家协会理事、中国文联书画交流中心一级创作员张作龙先生书写,他说:“很高兴能为大禹后裔做一点微不足道的事儿。”

登封播报 孙淑霞