

登封播报 | 探秘

“炮楼”传说:无关枪炮 却有玫瑰

王楼村护村碉楼,承载几代人的记忆与情怀

“静静的村庄飘着和谐调,晴朗的天空下鸽子飞翔。”10月10日,一群白鸽飞过蓝蓝的天空,飞向了位于登封市石道乡王楼村的护村碉楼顶端。一座孤寂的老楼,一条蜿蜒的小河,一群戏水的鸭子,一头悠闲的黄牛,一地金黄的落叶,好一幅秋天美景图。登封播报 刘俊苗 付文龙 文/图

“炮楼”并非和“炮”有关

据了解,王楼村大部分人姓王,是明朝万历年间一王姓富豪的后人,护村碉楼是此富豪为了看护家园和农田而修建的,但是村里人习惯叫该楼为“炮楼”。

一路上我们摸索着来到炮楼前,一座高大而沧桑的老楼呈现在眼前,一群群鸽子在楼顶闭眼休憩。楼的南面一座碑文介绍:“护村碉楼位于登封市石道乡王楼村西部。该楼坐南面北,砖木结构,五层,长4.07米,宽3.23米,高16.40米,硬山式小瓦覆顶。”

随后,我们一行进入楼内,在一楼墙壁上镶嵌的碑文《重修王楼碑志》上记载,此楼建于明万历年王姓始祖。楼内东南

角上方,有一个60厘米左右的正方形开口,下边放了一张简易的木梯,由此可以登到2楼。随后我们尝试登上2楼,发现通往2楼的开口只容一个正常体型的人通过,体格稍胖的话可能会卡在当中。由于鸽子常年居住在该楼内部,登上2楼后,发现脚下已经干透的鸽子粪便达到20厘米厚。除去墙的北面有个不大的窗户,其他墙面则为封闭式。楼内墙壁为泥土塑成,有些脱落的地方则显露出青砖,楼顶和窗户有些部位则用木头搭建而成。

由于此楼常年不进入,我们担心木梯不够安全,所以并没有继续往3楼登,选择了原路退回1楼。

一座“炮楼”两段传说

“你们刚刚在2楼看到的那个窗户,就是护院站立的地方,他们通过窗户观察低处村内北面的情况。”该村村委委员王建玉说着带我们围炮楼转了一圈。发现在3楼的位置,南面有个窗口,4楼窗户的位置开在北面,和2楼是同一个方位。最高层5楼则4面都有窗户,南北两面墙各2扇窗户,东西两面墙各一扇。“听老一辈人说,古时候不论白天还是黑夜,这座楼的每一层都有护院,他们不停地巡视村子周围。”王建玉告诉我们,原来村子的南边和北边各有一座大门,“我们这南北大门是为了防贼防坏人,一到晚上就会关上,一直到我小时候还有这个习俗,只是后来门坏了,如今连痕迹都没有留下。”

然而住在炮楼正北边,今年78岁的王中富却给我们讲述

了另外一个传说。说的还是王家那个富豪祖先,那时王家刚刚娶回家一个媳妇,媳妇娘家是外村的,嫁到王家后,经常思念自己的娘家,王富豪一声令下说:“不要紧,我会为你解决思乡之情的。”于是就建了这座炮楼,以方便新娶的媳妇站在上边,遥望自己的娘家。同时为了怡情美化环境,还在炮楼周围种上了许多名贵花树。

“前几年在炮楼的西北面,还有一棵遗留下来的白牡丹,一到花开季,一朵朵白牡丹不仅开的洁白,花朵还十分大,只是后来被同村人挖回自家种植,又开了几年花,彻底死掉了。”王中富说,这座炮楼有传说是望家楼,楼内常年生活无人管理的鸽子,是他们的和平鸽。“小时候,常爬到楼内玩耍,有一次抓了一只小鸽子,回家后奶奶把我好一顿训斥,我当场就把小鸽子又放回了楼内。”如今村里人都把这座楼和这群鸽子当作他们的和平信念。

历经沧桑几经沉浮

“炮楼”距今已经经历了400年的风雨敲打。1958年,因某种原因炮楼的房顶被拆掉了,后来因为种种阻拦,墙体被保护下来。只是没有顶的房子,更容易遭受风雨的侵蚀,最终无顶炮楼在风雨中摇曳了几十年。直到1990年,村里募集了一些钱款,根据以前楼顶的模样开始修复,王建玉就是此次修复中的一员。“我们请人把房顶修复后,对每层楼也进行了维护。”王建玉说修复过程中,楼内的墙体是纯泥土经过一层层打压制成的土坯。每层楼顶除了木头,还有一层马扎泥(由泥和麦秆制成),整个楼的外部则有砖瓦建成。经过王建玉的描述,我们了解到那些土坯有20厘米厚,40厘米宽,60厘米长,很难挪动,必须使用全身的力气才能勉强拿起来放到需要修复的地方。

在王氏子孙的努力下,一周过后,炮楼被修复完整了。因为当时外面墙体已经出现裂缝,这次修复用上了粗钢筋,把楼体紧紧地固定起来,防止裂缝继续恶化。今天我们还看到楼上宽宽的裂缝,以及那起到保护作用的钢筋。直到2014年,为了加强对炮楼的保护,防止无所事事的人随便进入炮楼,王氏子孙又在炮楼北面的正门口处,加盖了一间简易房。

临走时,听着“咕咕咕”的鸽子叫声,我们回身再次遥望炮楼,她依然静静地矗立在哪儿,继续诉说着她的沧桑。



历经沧桑的“炮楼”

八方桥后八方村
八方村里玉仙寺

有关玉仙圣母的传奇佳话

10月10日,秋风和煦,天朗气清。带着对充满神秘感的玉仙圣母的好奇,记者驱车前往登封市告成镇八方村,途经八方桥后,被一座高耸的石碑吸引,遂停车,原来几经寻觅的八方玉仙寺就坐落于此。

登封播报 高鹏敏 胡建邦 文/图



玉仙寺门前的大禹石碑

风起铃铛响,福气随声来

玉仙寺坐北朝南,寺右前方矗立着一块刻有“大禹之碑”的石碑,石碑约有2米宽,3米高。目光右移,位于大禹碑的东北方向,青砖绿瓦的玉仙寺沐浴着秋日的阳光,大殿屋脊四周的几个铃铛,显得格外静谧。

守寺人韩彦仁热情地向我们介绍:“30年前,我来这儿守寺。屋脊上的铃

铛已经残缺不全,据说那几个铃铛是清朝时期的,我照着铃铛的模样,又去锻打了几个挂了上去。”一阵秋风吹过,巴掌大小的铃铛叮叮铃铃地响起来,虽然久经日晒风吹,铃铛表面早已锈迹斑斑,但依然挡不住那清脆的声音,回声不绝于耳。“只要刮风,铃铛就随风响起,当地人都说这是福气被风吹来了。”

玉仙圣母曾在此行医济世

“听俺爷爷说,玉仙圣母是太古初期的一个神女,为了找个安身之所造福于百姓,她千里迢迢来到中原。”走进玉仙圣母寺大殿,韩彦仁把八方村里广为流传的玉仙圣母传说娓娓道来。

相传有一天,玉仙路过八方村时,见到村子一派民不聊生的景象,询问村民得知,瘟疫的散播让百姓受尽折磨。玉仙便采来一些草药扬在村头的水井里,村民们纷纷去井边取水喝,村里的疫情也逐渐控制好转起

来。玉仙也就在此地落脚,行医济世。“后来,村民们有个小病小痛都来此向玉仙求药,总能药到病除。村民们为了报答玉仙,就自发修砌了‘八方玉仙寺’。一直到现在,每月初一和十五还有很多慕名前来的村民来这里祈求玉仙圣母保身体健康。”玉仙圣母像前,小小的香案上,正在燃着的长香还在不断地闪烁着星光,案上的香灰已经落满。“这些香灰我们都不清理,前来求健康的人都说这是福气的象征。”韩彦仁说道。

大禹治水曾于此落脚

“你们来的时候看到那座大禹的石碑了吧,这座碑可有故事哩。”韩彦仁指了指殿外的大禹碑说。

相传大禹自西向东治水时,途径八方村,当时这里洪水泛滥,颍河水犹如疯狂的野马自西而来,村子和农田都淹没在一片汪洋中。说也奇怪,大禹在村子治水几天,遇大石挡路,无奈在玉仙寺落脚休息。听闻玉仙圣母的大爱救人事迹,很受感动,便

认玉仙圣母为干妈。

“据说,大禹在此治水有功,继位后于此建立了夏都阳城。门口的大禹碑今年才落成,外国学者都来考察呢!”韩彦仁略显骄傲地说。

走出玉仙寺大殿,站在大禹碑前,石碑上记载的大禹治水、建都阳城的相关故事清晰可见。秋风忽起,一代王朝繁荣的景象好似又眼前重现……

遗失
声明

●刘剑,河南省登封市公安局,警官证丢失,警号(014037),声明作废。
●嵩湖小区13号楼1单元1301户装修押金条遗失,票号(1029511)声明作废。