

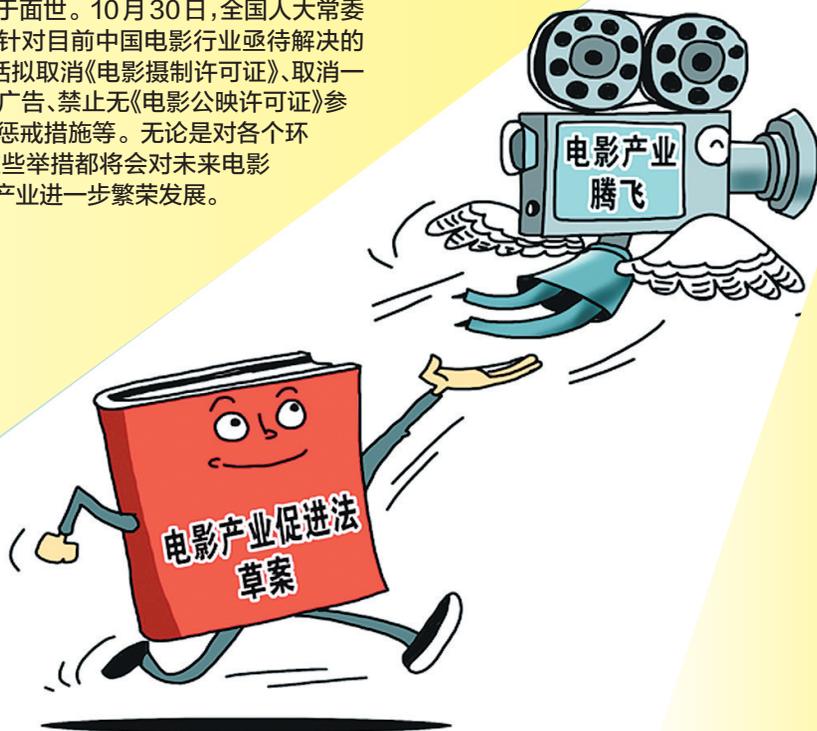
豫文乐

历时12年,《电影产业促进法(草案)》终于面世。10月30日,全国人大常委会初次审议《电影产业促进法(草案)》,针对目前中国电影行业亟待解决的诸多问题,作出了若干实质性改变,包括拟取消《电影摄制许可证》、取消一般题材电影剧本审查、放映时禁止插播广告、禁止无《电影公映许可证》参加电影节影展、明确“偷漏瞒报票房”惩戒措施等。无论是对各个环节的电影从业者还是电影观众来说,这些举措都将会对未来电影活动产生诸多影响,都有利于中国电影产业进一步繁荣发展。



请关注微信公众号
更多精彩内容

豫文乐



电影促进法草案首次审议 电影放映禁插广告 影院“偷票房”可被停业

草案规定,国家保障电影创作自由,国家制定相关产业政策,引导形成统一开放、公平竞争的 movie 市场,促进电影市场繁荣。

关于电影审查,草案规定,企业、其他组织应当将其摄制完成的电影送国务院电影主管部门或者省、自治区、直辖市人民政府电影主管部门审查。国务院电影主管部门应当制定完善电影审查的具体标准,并向社会公布。制定完善电影审查的具体标准应当向社会公开征求意见,并组织专家进行论证。草案还规定,进行电影审查应当组织专家进行评审,由专家提出评审意见。

关于电影放映,草案规定,电影院在向观众明示的电影开始放映时间之后至电影放映结束前,不得放映广告。电影院应当安装符合国家标准计算机售票系统,依法进行会计核算,如实统计销售收入。未如实统计的,由县级人民政府电影主管部门处5万元以上50万元以下的罚款;情节严重的,责令停业整顿;情节特别严重的,由原发证机关吊销许可证。未经权利人许可,任何人不得对正在放映的电影进行录音录像。

草案围绕“电影产业保障”,分别从财政、税收、金融、用地等方面确立了相关制度。草案明确,国家鼓励社会力量以投资、捐赠等方式发展电影产业,并依法予以优惠。

近年来,我国电影产业发展迅速,2015年电影票房有望首次突破400亿元大关。



看看有哪些变化

变化1 取消《电影摄制许可证(单片)》

预测影响:市场准入门槛降低,更多企业拥有《摄制许可证》

据2011年的《电影产业促进法》征求意见稿,企业必须通过国务院广播电影电视主管部门的审查,并拿到电影摄制许可证(单片)、摄影完成两部以上公映影片,才可以申请领取电

影摄制许可证。此次初审稿取消了一次性的《电影摄制许可证(单片)》,将市场准入门槛进一步降低,只要是具备电影摄制资金等条件的企业都可以申请电影摄制许可证。

变化2 取消一般题材剧本审查

预测影响:剧本审查过程简化,备案通过率提升

此次初审稿进一步简化了电影剧本审查制度,将电影剧本分为“一般题材”和“特殊题材”两类,其中一般题材电影剧本

取消审查环节,只需将电影剧本梗概予以备案;特殊题材的电影则需送国务院电影主管部门或省市区电影主管部门审查。

变化3 审查应组织专家评审

预测影响:专家、企业可参与审查标准制定及执行

对于电影审查具体标准,电影审查应组织专家评审,由专家提出评审意见。企业、其他组织对专家评审意

见有异议的,国务院电影主管部门或省级政府电影主管部门可以另行组织专家再次评审。

变化4 下放若干电影行政审批

预测影响:行政审批更高效,电影活动更丰富多彩

草案未新设行政审批,并下放电影摄制审批、特殊题材电影剧本审批、

电影公映审批、电影放映审批和举办涉外电影节(展)审批。

变化5 禁止放映插播广告

预测影响:保障良好观影环境,尊重观众感受

电影院在向观众明示的电影开始放映时间后至电影放映结束前,不得放映广告,并给出具体惩戒措施:违反

者由县级人民政府电影主管部门给予警告,责令改正;情节严重的,处1万元以上5万元以下的罚款。

变化6 禁止无龙标影片参加影展

预测影响:地下电影不得擅自参展,违规导演将被禁5年

选送到国外电影节、电影展的影片须有电影公映许可证已越来越成为一项公认法则,但还未有法律进行严格规定。此前姜焯、田壮壮等均曾

因违规送展而被禁止拍片5年。可以预见今后各大国际电影节也将更加重视中国参展影片是否通过了国内审查。

变化7 严厉打击偷瞒报票房

预测影响:偷瞒报票房现象减少,严重者或被吊销许可证

此次草案再次彰显了国家严厉打击该现象的决心,并给出了严格的惩戒措施:电影院未如实统计销售收入,

处5万元以上50万元以下罚款;情节严重的,责令停业整顿;情节特别严重的,吊销许可证。据新华社

中国摄影名家名作展 11月在郑州举行

由中国艺术摄影学会、郑州市委宣传部、郑州市文联主办,郑州市摄影家协会承办的首届“中国摄影名家名作收藏展”将于11月4日在郑州升达艺术馆举行。

此次首展将展出杨元愷、朱宪民、徐大庆三位摄影家的作品。杨元愷现任中国艺术摄影学会主席,2013年发起北京国际摄影周并担任执行主席,擅长风光摄影,作品多次参加国内外影展,被媒体评为国内摄影界有影响力人物;朱宪民为中国艺术摄影学会执行主席、北京摄影艺术协会主席,其作品被法国著名摄影家卡蒂埃·布列松称为“真理之眼,永远向着生活”,堪称中国当代摄影史中有特殊地位的摄影家。徐大庆是中国摄影家协会艺术委员会委员,第16届中国国际摄影艺术展览、“文明郑州”全国摄影大展艺术总监,作品具有鲜明的中原文化特色,被中国美术馆、中国摄影著作权协会等机构收藏。

“中国摄影名家名作收藏展”邀请国内摄影名家提供代表性作品,分批次展示,并纳入郑州市摄影家协会影像库,以繁荣郑州文化艺术产业、培养郑州文化艺术人才为根本任务,致力于提升郑州市的摄影艺术整体水平,为明年4月份即将在郑州举办的第16届中国国际摄影艺术展览营造良好氛围。

郑州晚报记者 崔迎

蔡依林个唱舞台坍塌 致1死10余伤

10月29日,广西体育中心内,正在为蔡依林演唱会搭建的舞台灯架突然坍塌。目前已有1人死亡,10多人受伤。警方披露,已有相关人员被控制。

从现场事故图片显示,事故现场一片凌乱,钢铁结构的多条大型灯架已砸下来,现场工作人员在忙着处置。对于此次事故,蔡依林非常的难受,并通过微博为伤者祈福:“知道事故消息,内心十分难受,一起为伤亡的工作人员祈福!”据悉,该舞台是为10月31日举行的蔡依林2015PLAY世界巡回演唱会搭建。演唱会所涉相关公司负责人告诉记者,该演唱会已不能按时开唱,将会延期举行。小牧

没有了可爱呆萌 霸道的赵丽颖还约吗?



正在上海紧张拍摄的抗战剧《胭脂》,昨天曝光了名为“黎明前”的二人海报。海报中陆毅凝视着赵丽颖,对于各自的角色,赵丽颖和陆毅也都有着自我的理解。

《胭脂》由赵丽颖、陆毅、陶昕然、袁文康等出演。作为赵丽颖最新的“转型之作”,以往经常饰演可爱、呆萌形象的赵丽颖,这次饰演的特工“蓝胭脂”经历着严苛的训练和磨砺。赵丽颖说:“胭脂虽是个霸道的富家大小姐,但她对于国家兴亡的使命感十分强烈,这一点是最吸引我的地方。”陆毅在剧中饰演的“周宇浩”是一个打入日本敌后的共产党员,而他暴露出的角色又是“国民党”,这种复杂的设置给了陆毅很大的表演空间,也让角色本身有了“纵深感”。佳佳