



请关注微信公众号
更多精彩内容

2016 综艺还是看大咖 只有你想不到 没有我请不到

《中国之星》3位“巨星推荐人”名单近日公布,流行音乐家刘欢、华语流行天后林忆莲、中国摇滚乐之父崔健的首次同台亮相让不少人感觉“高大上”,惊呼“如今的电视节目请明星,只有想不到,没有请不到”。的确,能把3位乐坛大咖请到一起,并不是件容易的事。尤其对于林忆莲、崔健来说,这次出山还是他们真人秀历史上的第一次。

崔健看中的是“话语权”

《中国之星》的推荐人名单中,更多人惊讶的是一向低调神秘的崔健竟然也上电视当起了推荐人。老崔究竟是怎样被邀请来的?据节目组透露,在接洽崔健的过程中,他们也经历了重重考验:“我们在跟崔健签约前进行的几番沟通

中,能感觉到他的真诚和低调,也正因为如此,他对选择迈出真人秀的第一步是非常严肃和慎重的。”

最终打动崔健的,是推荐华语乐坛优秀歌手上格莱美舞台的使命感。节目组表示:“我们答应坚决摒弃时下不少真人秀节目

‘预设结果’的手段,给他们足够的自由空间来表达他们的音乐主张和音乐理念,真正尊重他们的推荐、判断和选择。”正是这种被重视的话语权,让崔健感到自己可以让更多不为人所知的优秀音乐人被知晓、被认可。

节目组:绝不干涉推荐人

为请到这3位推荐人,节目组在“攻克人心”上费了不少工夫。灿星总裁田明几顾茅庐,最终才说服刘欢、林忆莲、崔健达成共识。

此前在发布会上,崔健放话“随时准备好被节目组踢出局”,在网上掀起一阵轩然大波。有人不禁产生联想:节目组看重

收视率,而音乐大师有自己的坚持,两者是否会有冲突的可能?对此,节目组坦言,在最初沟通的时候,他们的确产生过制作理念上的分歧。

节目组认为,既然认可了刘欢、林忆莲、崔健做推荐人,就必定对他们给予信任,相信他们的眼光和视野。“灿星总裁田明表

示,我们既然选择和大师合作,必定奉上全部的诚意。包括崔健老师提出了不下10位歌手名单,其中有一些我们可能从事音乐节目这么多年也没听说,或者是没有深接触过的名字,但是我们依然动用所有关系去打听、接洽这些人,和他们面对面聊,最后逐步达成共识。” 檀婧

■ 新闻链接

陈道明、巩俐也要上真人秀

周润发、李连杰、张曼玉、巩俐、梁家辉……什么节目能吸引这些重量级的电影大腕?

如果说今年亮相真人秀的林青霞、黄渤、范冰冰、孙红雷还不够震撼你,明年,又一批明星大腕将杀入综艺大战。在江苏卫视招商会上,美食真人秀《谢谢你的爱》放出豪言:“我们拼的就是大咖,以美食为载体,让大咖感谢那些帮助过自己的人。”除了李连杰,巩俐也将在《谢谢你的爱》上献出自己的综艺首秀。

一向专注于表演艺术和文化修习的陈道明,在综艺节目中鲜有露面,不过他很快将在北京卫视文化类真人秀《传承者》担任导师。陈道明表示:“就因为它叫传承者,我就来了,为了国家传统文化,尽自己的力量。”除了当导师以外,陈道明参与了节目策划。据悉,与陈道明搭档出任导师的还有侯佩岑、范明和王纪言。 溪溪

河南民间艺术摄影大赛

昨天,第二届河南优秀民间艺术网络摄影大赛启动。

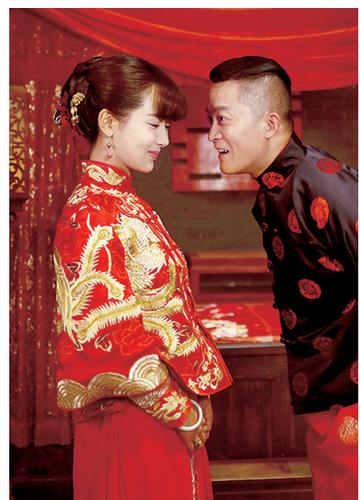
此次大赛由省文化厅、省教育厅等联合主办,大赛旨在塑造文化河南的美好印象,提升文化软实力。据了解,参赛作品内容可根据河南民间艺人、街头巷尾的民间艺术、人文地理历史变迁、旧建筑、手工艺品、老物件、民风民俗及非物质文化遗产相关主题拍摄,要求作品主题突出人文特色,表达文化内涵。作品征集时间从昨天起至12月30日,参与者可以登录中国人文地理摄影网摄影大赛网站上传作品,也可将邮件发至zgrwllsy@126.com,注明“河南优秀民间艺术摄影大赛”字样,并附上个人及作品信息。 郑州晚报记者 崔迎

《津门八卦掌》郑州开拍

近日,全面展示中华传统武术的“百家拳”系列电影第二部《津门八卦掌》在郑州中原影视城开机。

《津门八卦掌》由热播剧《地雷战》《大刀记》的导演焦晓雨执导,陈之辉、张立、马文国等武打明星出演。焦晓雨透露,郑州是他的福地,《大刀记》《地雷战》等均在郑州取景拍摄,这两部剧都受到了观众的喜爱,所以这次拍摄《津门八卦掌》又回到郑州。至于电影讲述什么样的故事?焦晓雨笑着说:“这是一部不同以往的功夫片,等到电影上映后大家就知道了。拳拳到肉、硬桥硬马只要观众想要的都会有,而且还有很多观众想不到的惊喜。” 郑州晚报记者 白韬 崔迎

《大秧歌》79集太长了? 听导演郭靖宇怎么说



伴随着电视剧史上各种大数字诞生的《大秧歌》,在天津卫视和江苏卫视开播以来备受瞩目,成为郭靖宇最接地气的作品。这部剧长达79集,是不是太长了呢?昨天,郭靖宇在谈到电视剧长度时谈了自己的看法。

《大秧歌》由杨志刚、杨紫等联合主演,开播后,该剧关注度和口碑持续上涨。郭靖宇表示,长剧会更受观众欢迎:“真正看电视剧的观众决不会嫌剧长,因为电视剧就是给在家里时间比较长、没有那么忙还有在网上追剧的朋友们看的。电视剧的规律就应该越长越好,它的属性应该是近戏剧而远电影的。我们听评书的连续性跟这个一样,我记得小的时候听评书,当它结束的时候,我觉得好像我没有饭吃了,这才是电视剧应该有的一个属性。” 晓丽

湖北诗人柳忠秧诉作家方方名誉侵权一审胜诉 方方 输了官司,赢了人气 “上诉毫无疑问,道歉绝无可能”



去年5月,湖北省作协主席、作家方方发表微博批评湖北诗人柳忠秧为鲁迅文学奖“四处活动”,引发舆论热议。之后柳忠秧一纸诉状将方方起诉至广州市越秀区法院,告方方侵害其名誉权。11月4日该案一审判决结果公布,广州市越秀区法院认为方方提供的证据不足以证明柳忠秧“把所有评委搞定”,判决方方立即删除针对柳忠秧的微博,刊登道歉声明并向柳忠秧支付精神抚慰金2000元。昨天,方方得知判决结果后称:“我上诉毫无疑问,道歉绝无可能。”而柳忠秧则表示判决书为自己“洗却了冤屈,赢得了清白”。

判决结果一出,网友几乎一边倒地支持败诉的方方,并用微博的“打赏”功能在方方的长微博《我为什么要批评柳忠秧》下给方方打钱表示支持,称“给她捐款一元打官司”。而与方方微博下的热闹形成鲜明对比的是柳忠秧微博的冷清,柳不但晒出了判决书,还连发多条评论,但几乎没有收到网友的回音。柳忠秧的助手称败诉后方方“心情不好”所以雇用

“水军”在柳的微博评论中谩骂,但记者发现柳微博下并无评论,疑其助手已将网友留言全部删除。

法院判决书中称,方方所说的“把所有评委搞定”证据不足,虽然提交了吴小斌、蒋南平、陈应松的书面证明,但其均未出庭作证,不能证明“搞定”参评的“所有”评委。方方告诉记者,二审她不会找评委出庭,“我说过我始终要保护评

委,尽管他们不对,但我不想他们去面对这些。当初有的报纸要把评委的名字都登出来,我也没有让他们登。”

方方得知判决结果后称:“目前我尚未见到判决书。柳忠秧作为‘著名诗人’,既是公众人物,又是湖北作协会员。当他在评奖前夕进行了那么多违规活动后,我对他作公开不点名批评,既无过错,亦不违法。我上诉毫无疑问,道歉绝无可能。”

去年5月25日,方方在微博上发文称,“听同事说,我省一诗人在鲁迅文学奖由省作协向中国作协参评推荐时,以全票通过。我很生气。此人诗写得差,推荐前就到处活动。”并贴出了她所说的某位诗人的诗歌《岭南歌》中的两句诗,这首诗的作者正是柳忠秧,引起网友热议。随后,柳忠秧鲁奖“跑奖”的事件也获得大家的持续关注。 陈梦