



融出新未来

2015年11月9日 星期一 统筹:安学军 编辑:黄波涛 美编统筹:李丹 美编:金驰 校对:一厂



郑州市新闻战线演讲比赛“我是记者 我在现场” 连续熬夜写稿,爱人问你疯了吗 记者:这是我的责任

“

11月8日,第十六个中国记者节悄然而至,这是属于每一个记者的节日。纪伯伦说:“世界上最伟大的事一是创造,一是传播。”而记者,同时做着这两件事。“心怀全世界,眼观众生相,肩上责任重,笔下期望高”,是所有媒体人不变的信念和追求。郑州市新闻战线“我是记者我在现场”演讲比赛中,10位一线优秀记者深情讲述了职业生涯中亲历、亲见、亲闻、亲为的鲜活故事,传递正能量,发出好声音的责任担当,新媒体时代的转型和坚守之悟。

让青春绽放在追梦的路上 □郑州晚报 石闯



作为一名记者,大家觉得,最重要的东西是什么?我的答案是两个字:责任。

上上周,郑州警方成功侦破“1999·12·5”特大抢劫银行案。当许多人津津乐道头号嫌犯是如何成为亿万富豪时,我最关注的是郑州警方的坚韧和担当。

案发后,郑州警方承受了巨大压力,专案组上百名民警奔赴全国各地,各种取证调查材料及卷宗堆满了整整一屋子,许多人从青年熬到了中年,也有些人从中年熬到了退休,案子像一块巨石在他们心头压了16年。其中

2003年,“12·5”专案组成员、原管城公安分局局长常世忠在查证线索时累倒在岗位上,抢救无效牺牲,“12·5”案让他死不瞑目。一位老侦查员告诉我,几代刑警前赴后继,在抓获5名嫌犯并在他们交代的那一刻,45岁的他像个孩子一样躲在角落里哭了,这就是责任。

根据石大东社长的指挥和部署,我和同事宋晔等提前介入,了解了很多鲜为人知的故事。为了撰写这篇上万字的稿件,我将一岁多的女儿交给家人,连续三四天都是熬夜到凌晨一两点,爱人说:“你疯了吗?”“我没疯。”我在心里默默地说,必须把这个工作干好,而社长和总编不也是这样吗?也在加班加点地修改审阅稿件,这也是责任。

10月27日,案件新闻发布会现场,我们在官微率先发声,在全国产生巨大反响。

谢谢让我成长的人和事 □开封市广播电视台 孙少歌



3年前的秋天,我来到一个偏僻的小巷,寻找豫西调的传承人。她,是一位92岁的老人,叫苏兰芳。当推开门叫了一声“奶奶”的时候,我看见老人眼里都是泪,这一幕让我特别诧异。

苏兰芳老人行动有些不便,需要推着一个小车做支撑,我们坐在没有一丝褶皱的床边,开始了解她的过去。当年,老人和常香玉齐名,走到哪里都备受

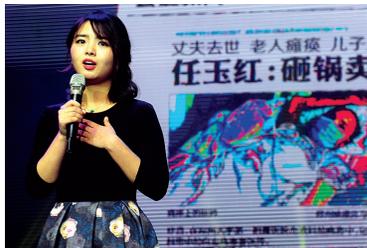
欢迎。我在感慨豫剧活化石就在我们身边,却被人遗忘的同时,记忆最深的是,她不停地重复着一句话“闺女,我太孤单了”。后来,我知道,老人一生未育。我也明白了,我叫“奶奶”时她的眼泪。

新闻播出后,苏兰芳老人的传奇故事受到了很多人的关注,我觉得很自豪。周末去家里跟老人说说话,冬至包好饺子送到老人家中……我想,作为一名记者,除了在现场发回报道,再用自己的声音传递之外,面对这样的老人,我更要做做一个孙女,去温暖老人的心。

老人让我明白,不管你是阅历丰富的老记者,还是初来乍到的年轻记者,用心丈量,要比用话筒用笔记录更更有意义。这些人,这些事让我成长,让我想要在易逝的青春里,尽己所能,踏踏实实做一些能做的。用心行走在新闻路上,不负青春。

总有一种力量推动我前行

□中原社区报 宋文雅



从事新闻工作的这一段时间,说实话,许许多多的事情早已成了过眼云烟,唯独有那么一两件事却一直在我的心里,这些事情教育我,拥有爱心和责任对一名记者的重要性。

那是2015年8月份的一天,我赶到郑大一附院采访了一位40多岁的妇女。她叫任玉红,她的丈夫2014年8月去世,同年11月儿子张帅又被查出罹患

淋巴白血病,家中还有一位常年瘫痪在床的婆婆。因为无钱医治患病的儿子,走投无路的她只好向《郑州晚报》求助。

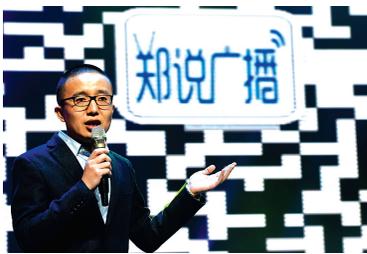
在病房外见到她第一面的时候,任玉红就在不停地诉说:“记者,你一定要帮帮我,孩子年龄还小不能就这么走了呀,请一定要救救我的孩子……”我感觉,她将生命的希望都寄托在了我的身上。

任玉红的事被报道后,在读者中掀起了一股“献爱心”的热潮,10元、100元、1000元……不断增加的数字彰显着爱的力量。

我感谢记者这个职业让我融入感动和温暖中,给了我更广泛地了解、理解这个职业的机会,这是一个特殊的职业,要胜任这个职业,不仅要聆听他们的心声,更要有一颗善良正直的心,敏锐的目光,独立的思考,只有这样,才能成为一名合格的记者!

一个时政记者眼中的新媒体

□郑州人民广播电台 赵克



随着新媒体逐步融入整个社会,就连央视《新闻联播》都不再拥有时政新闻的首发权。作为一个刚刚接触时政报道的广播记者,我该如何对时政新闻进行报道,通过新媒体方式传播给老百姓?这是我一直在思考的问题。

今年9月21日,我到北京采访第二届“一带一路媒体合作论坛”。在开幕式上,郑州市委常委、副市长薛云伟排在最后一位

发言。我在开幕式结束后不到半小时,就在现场做好了此次报道的新媒体并进行推送。在内容和标题上,以一位郑州推销员的角度切入,用家常话和市民聊郑州发展。

通过新媒体实践,我认识到,写好时政新闻,传播好时政新闻,靠的是记者能不能吃透政府的决策,能不能快速反应,能不能以老百姓的角度来分析解读。而这些技能,也是我和同事们在新媒体时代一直奋斗的目标。

1993年,郑州电台的记者进行了一次重大转型,从之前的只写稿不发声,转型成采、编、播一体的全能记者。20多年以后,我们不忘初心,再一次进行转型,从全能记者“升级”为全媒体记者。我相信,我们每一个动作都是新媒体浪潮中一片微小的浪花,我们更不会停止,因为这股新闻浪潮将鼓舞我们继续前行。