

# 诚信为本 尽职奉献

## ——记河南大禹文化产业集团常务副总经理刘书俭

### 兢兢业业 尽职尽责

现年53岁的刘书俭出生在白坪乡一个农民家庭,农民的朴实造就了他脚踏实地的作风,无论是在哪里工作,他都兢兢业业,尽职尽责,赢得一片赞誉。

在煤矿、房地产公司长期管理工作使他积累了丰富的经验,如今他是一位为人低调、谦虚,做事谨慎、认真,兢兢业业的企业管理者。

在交谈中,记者发现他的管理理念其实很简单,概括起来就是“诚信、团结。”2009年,他来到鑫地房地产开发有限公司,如今回望该企业的发展之路,他总结归纳出不少经验,但最核心的是企业的诚信和创新。

诚信是市场经济大厦的第一块基石,是个人和企业立身之本。用人诚信、合作诚信、薪酬诚信、履约诚信、管理诚信、奖罚诚信、质量诚信、材质诚信、施工诚信、监理诚信、交易诚信、服务诚信、售后诚信、纳税诚信等等。这些颇费罗列的要素,涵盖了该企业几乎全部工作流程。每一个要素也都在检验着企业家和企业的“道行”深浅!

一直以来,刘书俭秉承业精于勤、诚于信的原则,在公司董事长王青山带领下,坚持“稳健、务实、高效、创新”的企业团体精神。积极探索创新企业的管理模式,搭建了科学化、规范化和专业化的管理平台,使企业不断发展壮大。

取得成功是艰辛的,它需要像小河一样流淌汗水。可以说努力、自信、勤奋、机会、创意都是取得成功的条件,在失败中一步一步成长终会取得成功。登封播报 孙淑霞



河南大禹文化产业集团常务副总经理 刘书俭

### 为大禹文化的传承鞠躬尽瘁

大禹文化产业集团成立后,他以一个管理者的眼光,带领公司员工,科学规划,抢抓机遇,加快推进项目的开发和建设。

他说,文化的传承是每一个华夏儿女的使命和责任。这项事业需要

更多的人来参与,更加需要坚持,需要不断地融入当下。

文化需要传承更需要弘扬。他说大禹文化产业未来还有很长的路要走,相信通过大家携手努力,能够真正做到把优秀传统文化代代传承下去!

### 中国嵩山大禹文化概览(二)



大禹文化

近年来,登封开展了大禹文化产业开发全方位的工作,发起了浩大的宣传声势,本报积极应对。大禹之乡在登封的史证、遗迹,以及登封大禹文化对登封乃至郑州实现经济文化双跨越的价值所在,本报进行了系统的阐述和报道,在郑州市的读者中产生了积极的反响。为此,应广大读者要求,从本期开始,本报将推出“中国嵩山大禹文化概览”系列报道,以期营造舆论,助推登封大禹文化发展。

《春秋外传》:“夏之兴也,祝融降于崇山。”韦昭注:“夏居阳城,崇高所近。”

《淮南子》载:“禹治洪水,通轩辕山,化为熊。先谓涂山氏曰:‘欲饷,闻鼓乃来。’禹跳石,误中鼓,涂山氏往见,惭而去,至嵩山下化为石。方孕启,禹曰:‘归我子。’石破北方而启生。”唐崔融《启母庙碑》有“鸿烈之言无爽”句。

《汉书》诏曰:“朕用事于中岳,见夏后启母石。”应劭注曰:“启生而母化为石,遂于石旁建启母庙,以避皇帝讳,改曰‘开’。”颜师古注曰:“启,夏禹子也。其母涂山氏女也。禹治洪水,通轩辕山,化为熊。先谓涂山氏曰:‘欲饷,闻鼓乃来。’禹跳石,误中鼓,涂山氏往,见禹方化熊,惭而去。至嵩高山下化为石。方孕启,禹曰:‘归我子。’石破北方而启生。”

《穆天子传》载:“天子游于黄室(即嵩山太室山)之丘,以观夏后启之所居,因入于启室。”

《帝王世纪》载:“阳城有启母冢。”

《吕氏春秋·音初篇》载:“禹行动,见涂山之女,禹未之遇而巡省南土;涂山氏之女乃令其妾候禹于涂山之阳。女乃作歌,歌曰:‘候人兮猗!’”实始作为“南音”。周公及召公取风焉,以为《周南》《召南》。

北魏卢元明《嵩高山记》中载:“启母庙南有石阙,亦称开母祠。”

《嵩书》:登封为“圣王(大禹)过化之所……大禹功在万世……将乡民为其建的生祠改为禹王庙……祀大禹,以益配之……每岁添设春秋二祭,每祭用银三两……表彰前烈崇报功德”。

《古今图书集成》卷56杨炯《少姨庙碑文》:“少姨庙者,故老相传:启母涂山氏之妹也。”

章炳麟《神权时代居山说》中说夏后所居曰嵩山;夏都阳城,即嵩山所在;古无“嵩”山,但以“崇”字为之,故《周语》称鲧为崇伯鲧,《逸周书》称禹为崇禹。”章炳麟《检论》二《辨乐》中说:“《世本》营禹都阳城。赵歧《孟子注》云:‘阳城在嵩山下,故因山以名其国。’”

禹都阳城,大禹治水、通嵩山轩辕山、启母化石的事迹,也分别见于《尚书》《国语》《孟子》《庄子》《楚辞注》等古籍。

(未完待续)

## 大禹文化胜迹及民间故事之火烧蛟河 汹涌蛟河变成干涸焦河的故事

相传,嵩山南麓的焦河,古时候是条波涛汹涌的蛟河。蛟河怎么变成了干涸的焦河呢?这要从夏禹王治水说起。

大禹在嵩山治水,那时,土地冲毁,房屋倒塌,只有树梢露出水面,登封灾情十分严重。经过仔细观察,得知这次洪水是颍河蛟龙就在离自己家不远的蛟河作怪。

大禹召集部下研究对策,决定用火烧。先让狂章深入龙潭切断蛟河水源,又叫庚辰把守蛟河入颍口,防止蛟龙顺水逃走,然后点燃熊熊烈火,刹时间颍河上下成了一片火海。

颍河蛟龙知道大事不好,由他的儿子颍河小蛟搀扶着顺水而逃。

再说大禹的老师玉溪老人听说大禹正在蛟河斗蛟治水,不顾年老体弱,同妻子一道,赶到蛟河参战,同时也想跟正在参战的儿子颍龙见上一面。

当他们赶到五渡河的时候,同颍河蛟龙父子相遇。颍河蛟龙舍子保己,指示颍河小蛟龙说:“对面来的是大禹的老师玉溪老人,趁他不防,去把他吞了!”于是,颍河小蛟便张开血盆大口“啜溜”一口把玉溪老人吞进肚里。

玉溪老人在小蛟龙肚里拼命挣扎,小蛟龙疼痛难忍。颍河蛟龙趁乱顺水逃走。玉溪夫人一看丈夫被蛟龙吞进肚里,便用自己头上的发饰剥开了颍河

小蛟龙的肚皮。玉溪老人得救,但是一只胳膊被腐化,伤势严重,生命危险。

大禹点燃大火以后,满以为颍河蛟龙要被烧死。当他下到被烧焦的河滩上察看的时候,只见鱼虾蟹烧死得不计其数,唯独找不到颍河蛟龙的尸体。

就赶紧顺河到下游去寻,走到五渡湾,遇到了伤势严重的玉溪老人。玉溪夫人告诉大禹颍河蛟龙已经逃走。大禹留下玉溪老人的儿子颍龙抢救父亲,就追赶颍河蛟龙走了。

玉溪老人伤势严重,大禹走后不久就死了。后世为了纪念玉溪老人,就在他死的地方盖起了玉溪庙,庙里塑起玉溪老爷爷和玉溪奶奶两尊神像,世世代代受到人们祭祀。

从此,蛟河就成了焦河。

登封播报 孙淑霞

