

# 《翰墨颂九鼎 风雅鉴世家》中原艺术名家高端品鉴会火热持续

## 本周六, 国画专场交流会不见不散

### 国画大师王学俊现场解读国画的笔精墨妙

### 女书书法家胡爱芬现场演绎中国传奇女书的神韵之美

全城关注的《翰墨颂九鼎 风雅鉴世家》中原艺术名家高端品鉴会,活动自启动以来受到市民热捧,上周的书法交流会为广大书法爱好者带来一场盛宴。

本周六上午十点的国画专场,在富田·九鼎世家销售中心将为大家展现翰墨丹青国画艺术的魅力。届时,著名画家王学俊将解读国画的笔精墨妙并现场泼墨与大家互动交流,女书书法家胡爱芬也将为大家讲解世界唯一的性别文字——中国传奇女书的神韵之美。郑州晚报记者 赵娟



李白《赠汪伦》 胡爱芬女书



《洛阳何处见奇葩》王学俊

#### 感受国画魅力 与名师零距离

#### 国画大师王学俊现场解读国画的笔精墨妙

由郑州晚报携手实力房企振兴集团举办的“翰墨颂九鼎 风雅鉴世家”——中原艺术名家高端品鉴会,活动自开启以来,在省会郑州引起社会各界的广泛关注,掀起了人们对书画艺术的热情。上周的书法主题交流会,受到广大市民及书法爱好者的高度评价,交流会中大家以笔墨会友,习优雅书画艺术,传承中华国粹。

国画主题交流会作为本次中原艺术名家高端品鉴会系列活动的重要一环,将于本周六上午十点,在位于航海东路与经开第五大街向南的富田·九鼎世家销售中心举行。现场不仅有国画名家马国强、李明、化建国、李健强、王学俊等经典名作展出,让大家零距离感受画家们深厚的艺术功力和独到的审美情操,交流会还特别邀请了国画大师王学俊现场解读国画的笔精墨妙。

王学俊,号墨客子,北山人,凤林居士。又号荷田翁,荷塘君子。积墨斋、七

山草堂、德道堂主人。西安美术学院中国画专业毕业。1999年加入中国美术家协会会员;河南省中国画学会理事,河南省美术家协会花鸟画艺委会委员,八大山人艺术研究会会长、河南省水墨画研究院院长;河南省作家协会会员,当代著名中国画家、诗人、教授。

国画即中国画,简称“国画”,我国传统造型艺术之一。历史悠久,源远流长,经过数千年的不断丰富、革新和发展,在东方以至世界艺术中都具有重要的地位与影响。在交流会上,王学俊不仅为大家讲述国画的历史渊源、绘画技巧、布局、构图等基本知识,还将从国画在继承传统的过程中如何创新等角度阐释国画的艺术魅力,与大家进行如何创作和欣赏中国画的交流。除了讲座外,还有将点现场研墨挥笔,让广大书画爱好者对国画的笔墨、构图、章法等有更直观的感受,并对国画爱好者的作品进行互动点评。

#### 领略世界唯一女性文字

#### 国家级非物质文化遗产的魅力

#### 女书书法家胡爱芬将诠释中国传奇女书的神韵之美

在本次国画交流会上,除了能欣赏到中国传统绘画国画的艺术魅力,同时还邀请到了中国女书书法艺术研究院院长胡爱芬,带走进神秘的女书文化,领略女书的神韵之美。

女书,又称“女字”,是由女性创造并只在女性中流传、使用的神秘语言,也是现今被发现的世界唯一的女性文字,起源于中国湖南省的江永县,所以又叫“江永女书”。“女书”指代其文字、作品和吟唱,通过文字、歌谣等形式,它记载了女性的生活场景和情感世界。自上世纪50年代被发现后,女书逐渐受到学界的关注,作为一种独特罕见的文化遗存,女书在2006年经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

女书的文字形似汉字,但与汉字不同。其形体倾斜,呈右上高,左下低的“多”字形结构,字形秀美,恰似女性的亭亭玉立。笔画纤细飞扬,自由舒畅,当地妇女把它叫作“长脚文”。女书的书写款式与中国古代书法相同,上下留天地,行文自上而下,走行从右至左,通篇没有标点符号和横竖笔画,均由点、圈、撇、捺、折5种笔画组成。

因“女书”阅读和书写的独特性,它渐渐濒临失传。从20世纪末开始,一批学者通过努力,让这种罕见的女

性字符被外界了解和认识,并引起了海内外人士的浓厚兴趣和广泛关注。如今,女书书法逐渐成为学界和书法界公认的既古老又年轻的艺术门类。

胡爱芬潜心研究女书20余年,致力于女书文化的传承与弘扬,其女书在理念上延续了中国传统书法的根脉并有所创见。现为著名女书书法家、女书学者、中国女书文化传承代表人、中国女书书法艺术研究院院长、中国美术研究院研究员、中南民族大学女书文化研究中心研究员、华北水利水电学院客座教授、河南省直书法美术家协会副秘书长等。

在本次交流会上,胡爱芬将为大家详细介绍女书的起源、相关传说,以及女书书法的审美和艺术价值,并现场创作,让大家近距离感受古老文字的魅力所在。

喜欢国画艺术,想了解并学习女书书法的亲们,千万别错过本周六的交流机会。

同时,中原民间书画艺术大赛正在火爆持续中,书画爱好者在活动期间可携带作品至富田·九鼎世家销售中心参赛,参与者不仅能接受名师指导还能获丰厚大奖,更有机会在郑州晚报联袂展出。