

文化产业

晚报记者专访电影《第一大案》主演、策划洪卫 “这部戏弘扬红色正能量”



由郑州报业集团旗下的河南郑大文化传播有限公司投资拍摄的反腐倡廉史诗电影《第一大案》经过紧张的拍摄,在河南的戏份就要杀青!日前,记者前来探班,刚结束窝棚戏的洪卫正在片场和导演讨论剧本,他在电影中饰演付连城,洪卫向记者透露:“付连城的戏虽然不太多,但是个人物,而且是个很关键的角色,是一个跟正义与邪恶较量的人。”

郑州晚报记者 崔迎 实习生 王世瑾/文 郑州晚报记者 白韬/图



谈及角色 “太可恨了,这种人就应该枪毙”

从话剧转战影视圈,洪卫塑造了众多可圈可点的鲜明人物形象,比如《我是特种兵》系列中塑造的威武、正直、重情重义的军人。

这一次,洪卫再演军人,不过他说演这个角色也是个挑战:“剧中我和刘青山是非常要好的兄弟和战友,在当时的战争年代,我们一起经历枪林弹雨,是真正的生死兄弟,导演还加了一些战场上的

戏,包括刘青山对我的称呼,他叫我大头兄弟,很亲切的。可是他在金钱和利益面前什么都不顾了,不顾我们多年的兄弟情和战友情,最后把我弄死了。”洪卫开玩笑地讲道:“太可恨了,这种人就应该枪毙。”

在阴冷的天气里拍摄战争戏,当演员自然少不了吃苦。“今天中午饭吃得少,再加上今天郑州的天气也有点冷,但我要表现出热血沸腾的感觉,那时候的军人是很有激情的,浑身上下都是对革命的热情,要为国家贡献自己的全部力量,我就从内到外寻找这种感觉。”

谈及这部电影的教育意义,洪卫十分有感触:“这是一部非常好的警示片,如果单从字面看,可能就没有那么大的冲击力,但是通过视觉上来看,就很震撼,血淋淋的真相摆在眼前。现在的人比较浮躁,比吃啊穿啊,这种片子非常有必要,能参与拍摄是我的荣幸,这部戏也有很多明星大腕,大家都不是为了钱,而是为了弘扬红色正能量。”洪卫表示。

台前幕后 “戏份不多,更要抓住一点一滴”

“在拿到剧本后,我一直琢磨怎样更好地来塑造这个角色,首先从外形上来讲,我当了20多年兵,穿上军装还是有气势的,包括我也演过很多军人的形象,一招一式还是有看头的。其次比如服装方面,那时的军装和现在的不同,都是做旧的,没有那么笔挺,那就更要注意军容风貌。再有就是小细节方面,比如上下级见面一定是一板一眼的,坐姿很板正。”洪卫挺起腰板示范着,“我的戏不多,所以我更要抓

传递正能量 “当兵不遗憾,遗憾没当兵”

作为在南京前线文工团工作了20多年的老演员,洪卫一向对自己要求严格,不但演戏用心,选戏也颇为讲究。“我不算是个高产的演员,但是从不错烂戏,现在都流行小鲜肉,我们这算是老腊肉了。”洪卫爽朗地笑道,“我当兵26年,一直在部队做文艺工作,从1991年进入前线话剧团,我拍了很多话剧,电影不太多,但都是以军人的形象出现的,刚开始演战士,后来演排长、连长,直到演师长。演了这么多年的军旅题材,其中特种兵是最受观众喜爱的,我的很多粉丝都是高

住点点滴滴去塑造这个人物,另外电影和电视剧不一样,电影是大屏幕,一个眼神甚至肌肉的抖动观众看得都很清楚。”

在电影《第一大案》中,洪卫不仅是付连城的扮演者,同时还身兼策划:“我们的主创团队为这部电影倾入了很多心血,小到一根针,大到一句台词,都思量了很多。河南的老乡也非常热情,刚才拍摄现场来了很多粉丝,他们在附近举行一个沙滩赛,一看到我就说,这不是老狐狸嘛,都非常热情,我们在一起交谈了很多。这部片子虽然不是商业性的,但是弘扬了红色正能量,是很值得去看一看的。”

中生,很多人都在微博上私信我,说看了我的戏才去当兵的,我还有个粉丝团叫洪卫军团,我也希望可以给孩子们带来正能量。我手机里还有很多粉丝给我做的照片,有特警照、军官照……”

洪卫称自己最喜欢下部队演出:“很多士兵告诉我,看完特种兵以后,就想来当兵,但没有想到理想和现实的差距那么大。我就告诉他,作为男人,当兵不遗憾,遗憾没当过兵,当过两年兵,你再到社会上去,就知道哪些可以做,哪些不能做。虽然我年长一辈,但那些士兵还是挺愿意听我的话,我一直认为培养战士要血性。”

“霸道总裁”王石综艺首秀

谈被开涮感情:我们心照不宣

本来一直回避娱乐圈的“霸道总裁”王石昨日出现在了《最强大脑3》嘉宾席上。记者发现,在录制现场田朴珺全程陪伴。

在采访过程中,王石谈及自己观点时,条分缕析,有自己的逻辑,用“第一”“第二”代入;谈到自己的综艺首秀,王石坦言自己对《最强大脑》的喜欢。

在节目中,王石也频频被主持人、选手开涮,问及感情问题。

“近年田朴珺在娱乐圈大展身手,开设影视公司,制作电视节目。未来王石是否会与恋人合作投资娱乐圈?”王石当即笑答:“我不会回答这个问题。”

在采访中,王石也回避谈及田朴珺。但在最后,谈到节目的开涮,王石才称:“我不觉得他们是在开涮我。他们很彬彬有礼,换句话说这叫拐弯抹角嘛。我们都是心照不宣,分寸把握得很好。”小易

《杜拉拉追婚记》点映

看杜拉拉引领话题潮流



由林依晨、陈柏霖、周渝民主演的《杜拉拉追婚记》将于12月4日上映,昨日,该片在奥斯卡曼哈顿影城点映,阔别5年的杜拉拉重回大荧幕,令不少粉丝激动不已。

5年前《杜拉拉升职记》揭开升职的真相,而《杜拉拉追婚记》作为领跑贺岁档的现实强共鸣电影,杜拉拉抓住了职场女性的关键词——“追婚”。该片改编自李可的同名小说,故事承接上部“升职记”,讲述33岁的杜拉拉在职场和情场面临双重压力与挑战,杜拉拉克服职场上的种种困难,同时在情场上奋勇追婚的故事。戏中两大帅哥男主角都对杜拉拉上演过“壁咚”“贴胸”,让不少女观众大呼“林依晨太让人嫉妒”。

郑州晚报记者 崔迎 实习生 王世瑾

《西藏天空》今天华北上映

这是极具艺术价值的电影

今天,反映西藏历史文化的电影《西藏天空》将在河南、北京、天津、河北上映。这部极具艺术价值的国产电影采用“区域上映”的策略,先前已在上海、四川、云南、广东等放映,受到很高的赞誉。

《西藏天空》由傅东育执导,茅盾文学奖得主阿来编剧,以两个西藏青年40年的恩怨情仇为主线,浓缩再现了西藏现代史上的激荡风云和沧桑巨变,这也是国内首度聚焦西藏民族解放历史的电影。该片为保证向观众呈现一个原汁原味的西藏,全片都在西藏高海拔地区取景拍摄,为的是呈现西藏最绮丽壮阔的风光和最神秘多彩的风情。其中,藏族演员的比例达到了95%,而且全片采用藏语对白,这在国内电影史上还是首次。

目前,《西藏天空》已收获华表奖、金鸡奖等17座奖杯。该片得到了各路评论家、文艺界人士的一致好评,可谓口碑炸裂。“很长时间没有看到这样能够让让自己的心灵受到一定震动和冲击的电影了。”著名作家王晓玉说。在著名作家叶辛看来,像这样的西藏题材的影视作品,即使从世界范围来看,也是比较少的。

郑州晚报记者 梁晨



更多精彩内容
请关注
微信公众号豫文乐