



当代艺术展“石佛·石佛”展品

低调了5年之久的石佛艺术公社于11月17日闪亮登场——当代艺术展“石佛·石佛”在高新区石佛艺术公社新址开幕。这也是新落成的石佛艺术公社画廊首次面向公众开放,来自国内外百余位艺术家的100多件油画、雕塑、装置作品在此展出。

记者 孙庆辉 文/图



高新区管委会常务副主任牛瑞华参观展览



石佛艺术公社夜景



高新区石佛艺术公社新址规划图

要像纽约苏荷、北京宋庄、上海莫干山一样,打造中原当代艺术新地标 石佛艺术公社凤凰涅槃“首秀”

石佛艺术公社新址“首秀”

高新区党工委副书记、管委会常务副主任牛瑞华在致辞中表示,石佛艺术公社是我区的一种文化现象,石佛文化创意产业园区吸引和聚集一大批省内外、国内外艺术机构和艺术人才,将通过各类展会和时尚发布会给周边带来经济文化等多方面的拉动,提升郑州乃至河南的文化影响力,也会为高新区带来新的关注点与增长点。

“新石佛艺术公社是对老石佛的延续,也是升级。它不再是一个北京宋庄那样的艺术村落,整个艺术园区建成后更加强调当代性和国际性,艺术家们不会因为房子的原因而再次迁移。”策展人、画家黄国瑞现场介绍,石佛艺术公社画廊的开放,意味着石佛当代艺术在告别“村落模式”之后翻开了新的一页。

来自省内外近千名艺术家和艺术爱好者共同见证了石佛艺术公社画廊的揭牌仪式,其中不乏曾经历过老石佛时光的艺术家。展厅中,郑州年轻画家陈克亮的一幅油画《石佛公元2014》十分醒目,画中,老石佛村的标志性建筑公社礼堂挺立在周边的一片废墟之中。陈克亮说,虽然自己进驻石佛村的时间只有一年,但石佛的艺术氛围很好,2014年亲眼目睹老石佛村拆迁消失的过程,让他产生了用画笔记录下这一幕的想法,此次作品能参加石佛艺术公社新址的首次展览也别有意义。

前圆明园画家村村长、画家伊灵特意从北京赶来参加《石佛·石佛》当代艺术展,他认为,在北京艺术圈也有很多人知道郑州石佛村。目前国内、国际大多数著名的艺术区都是利用旧厂房或者农村民房改造而成,并非为艺术家们量身定做,艺术家进驻是因为房价便宜,但因为小产权或者改造等也带来了很多问题,郑州石佛艺术公社应该是国内第一家为当代艺术家定制的艺术区。“我们北京的艺术家会对石佛一直保持关注,希望石佛艺术文化产业园走出一条适应本土的‘中原模式’道路,成为中原当代艺术新地标,给艺术家们提供一个良好的创作环境”。

石佛艺术公社曾被称为河南的“798”

改革开放以来,中国当代艺术日趋火热,各地不乏艺术村、艺术营、艺术区的出现,如北京的宋庄、索家村国际艺术营、798艺术区,上海的苏州河边,但这些艺术区艺术营都是只有一个隔离的环境,有种“躲进小楼成一统”的式样,并没有与现实环境和生活发生互动。2006年,旅美艺术家黄国瑞回到老家石佛村,在自家房上搭起了红屋顶的工作室。起初黄国瑞回国,工作室先落在北京的索家村国际艺术营,面对大都市高昂的生活成本与喧闹,他最终决定回到河南老家石佛村。与那些北京、上海的艺术家工作室相比,石佛艺术公社最显著的优点是:环境清新、安静,物价相对

便宜许多。正是这些优点,石佛村吸引了越来越多的艺术家。最多时有200位艺术家落户石佛,红屋顶覆盖了大半个村庄。艺术家们成立的石佛艺术公社也空前地引发了媒体和社会的关注,莫妮卡·杰夫·昆斯等国际知名的策展人、艺术家都曾参观过石佛村。

艺术家进入石佛村与当地农民互有得益,因此,他们和谐相处,关系融洽。来到这里的艺术家与农家签订合同,在村民现有的住宅楼上加盖工作室,艺术家只需要一次性投资建工作室,10年内不用再交任何费用,可以专心进行艺术创作。而农民得到的好处是:10年后,这加盖的工作室归自家所有。如果10年后艺术家仍需要这个工作室

双方就转为租赁关系。而不愿意专门盖工作室的艺术家可直接向农民租用农居。

石佛艺术公社也受到高新区政府的支持,政府出资为石佛村修建公共基础设施,吸引来自国内外的艺术家和策展人。两年来,随着越来越多艺术家的到来,石佛村也在发生着变化。在石佛村,石佛艺术公社的艺术家们与当地农民生活在一起,感受着他们的纯朴、热情与坦诚,当地农民也真正地接纳了他们。“石佛艺术公社”真正地地与农民混在一起,他们与当地村民没有界限。当有展览时,农民也夹在其中看热闹,当你在谈艺术时,邻居大叔也伸过耳朵来听,甚至农民还想到要开画廊了。

石佛艺术公社凤凰涅槃

后因石佛村拆迁,不少艺术家被迫离开,最终老石佛村南侧的一块地被规划为石佛艺术公社园区新址,规划建设包括45座独栋建筑的画廊区和可容纳上千艺术家工作室的数座高层建筑,郑州石佛艺术公社应该是国内第一家为当代艺术家定制的艺术区。

据悉,石佛艺术文化产业园分为艺术家创作园区和艺术交流、交易及商业生活配套园区等两个主体功能区。其中,艺术家创作园区主要包括美术馆、时尚文化沙龙等,在这里艺术爱好者可以与艺术

大师、收藏家近距离接触,及时掌握国际艺术市场最新动态;艺术交流、交易及商业生活配套园区将构建以艺术品博览会、小剧场、画廊、艺术品拍卖企业、艺术品经纪公司等多元素在内的多层次艺术品产业结构。

石佛艺术公社画廊每月都会举行固定主题的艺术展览和文化嘉年华,也将召集“文艺创客”来这里即兴创作,丰富中原民间当代艺术,涵盖绘画、雕塑、音乐、舞蹈、文学、陶瓷、装置、行为等多种艺术。按照规划,整个石佛艺术文化产业

园预计于一年半以后全部建成。石佛艺术公社画廊将充分发挥平台作用,展示石佛艺术家的艺术风貌,并成为河南当代艺术家的创作基地。

据介绍,整个石佛艺术公社园区全面建设期间,石佛艺术公社画廊将充分发挥平台作用,展示石佛艺术家的艺术风貌,并成为河南当代艺术家的作品出口地。石佛艺术公社发起人黄国瑞说,我们要像纽约苏荷、北京宋庄、上海莫干山一样,打造独具中原特色的当代艺术新地标。