



近日,本报评选郑州“新八景”的报道吸引了大量读者关注,很多读者纷纷打来电话,给报社推荐身边的郑州风景。“我们经开区新挖了个湖可漂亮啦!你们真的应该来看看!”昨天下午,记者接到一位读者来电,希望经开区滨河国际新城的蝶湖能够进入郑州“新八景”候选名单。

晚报约市民评选郑州“新八景”,看这个怎么样—— 昔日凤台荷香 今日蝶变候鸟乐园 提醒一下:推荐的“新八景”都是免费游玩的



今日新蝶湖 湿地生态已初现

当代郑州拥有着巨大的城市面积和人口容量,但是从目前来看,郑州的水资源无论数量还是质量都已经不堪重负,郑州急需对水资源进行一次全面的“正本清源”。

2012年,郑州经济技术开发区与中建七局正式签署合同,通过政企合作共同投资100亿元,打造郑州东南生态中央生活区。结合经开区现有的水系生态综合治理工程,对区域内水系资源进行整合、净化、保护,在曹古寺水库的基础上实施规划湖面及水系总面积达1300亩的蝶湖生态景观提升改造工程。

今年5月1日,蝶湖开始蓄水,蓄水量93万立方米,相当于5个如意湖大小,可算继承了圃田泽的气势。蝶湖风光旖旎,湖面在秋高气爽的微风中微起波澜,慕名而来的游客可以看到水下水草随着波浪摇曳。刚成为浅滩的地方仍生长着高草,看起来与真正的生态保护区湿地并无二致,也可遥想当年的城湖美景。

在蝶湖,记者亲眼目睹一只白色鹭类候鸟从湿地草丛中飞起,优雅的身姿引起湖边游客一阵欢呼,而稍远的地方野鸭则成群在湖水中悠然游动,显然已经与迁徙途中在此路过的候鸟相熟。

从湖心小岛向四周看,蝶湖周围生态建设井然有序,错落有致的地形铺满了绿色、嫩黄色和秋天特有的红色,蝶湖公园的路灯和人造景观也有意设计成倾斜形状。值得一提的是,项目建设方在这片土地的规划中除了整治生态污染,还力求还原此地原有的生态特色,蝶湖公园种植了很多银杏树,据说这就是开发前湖边法云寺周边多见的树木。

据项目工作人员介绍,下一步该区域的生态建设将以蝶湖为基础,联通潮河原有水系,在该区域中建造另一个人造湖——荷湖供水,并直连中牟象湖水系。

法云寺——蝶湖旁千年古寺

就在蝶湖边的一块树林中隐藏着建于五代后周显德二年(公元955年)周世宗柴荣所建的法云寺,与汴京的天清寺(又名白云寺)遥相呼应。

法云寺普一修建便于皇家关系密切,五代时期后周皇帝柴荣在此寺曾题御诗:“雨过天清云破处,这般颜色作将来”。希望大周国运能青“云”直上,国家强盛。

现寺内有一棵银杏树,有三四人合抱粗。银杏树本身生长缓慢,但长至现在仍粗壮挺拔,枝繁叶茂,被当地居民称为“郑州古树之最”。除此之外,寺内还有一块陨石碑,来源已经不可考证,上书法云寺三字,据说有千年历史。

法云寺原寺为三进院,设有寨墙和寨门,三院正面为大殿,银杏树和陨石碑即在大殿前院中。大殿内木雕佛像三尊据说为银杏整木雕刻而成。目前,作为蝶湖配套的人文工程,法云寺已经与蝶湖一起蝶变重生,基本完成翻新重建工作,庭院里这棵来自异国的银杏树已经不再孤单,与遍布整个蝶湖的银杏树林一起,见证法云寺再旺的香火和不变的诵经声。

郑州晚报记者 李钟鸣 通讯员 邓弘立

昔日旧八景 凤台荷香引人羨

古代郑州拥有着丰富的生态资源,“沟河纵横”中百草丰茂,更有一座上百平方公里的大湖——圃田泽。

据说,圃田泽是上古时期大洪水的产物,为了治理这个“天下九泽”之一的大湖,大禹在圃田泽东边开挖了一条河道,把湖水引入淮河。后来,中国古代修建的水运和灌溉体系大都充分利用圃田泽的调蓄功能,而圃田泽也成为润养城市的鱼米水泽。

而与圃田泽一脉相承的,则不得不提城湖,城湖位于今未来路货站街一带,历史悠久,隋唐之前就存在。

据康熙年间《郑州志》记载:“城湖……广可十余顷,水光如鉴。前对凤凰台,如屏如幃。夏月荷花盛开,香风袭人。一郡之胜概也。”

及至乾隆年间,郑州知州张钺主持张罗出“郑州八景”,其中“凤台荷香”就是指城湖风光。张钺的七言绝句《凤台荷香》写城湖:“台荒不见凤来翔,路转回廊得小凉。十里薰风三尺水,红云擎出翠云乡。”

请您推荐郑州“新八景”

您心中的好景观是哪儿?快来推荐吧。参与方式,郑州晚报热线:96678,郑州晚报热线群:27255753,还可扫描右边二维码留言。



郑州晚报官方微博



郑州晚报官方微信

