

## 茅奖作品电视剧央视收官,讲河南人的故事 刘震云:颠覆我的原作

昨晚,由河南籍作家刘震云茅盾文学奖作品《一句顶一万句》改编的电视剧《为了一句话》在央视八套落下帷幕,该剧引起了网友一边倒的好口碑,获赞“虽低调登场,但难掩每个人物的光芒”。当凡事好讲理的杨百顺(辛柏青饰演)遇上了心里透亮的寡妇吴香香(朱媛媛饰演),这对夫妻档演员能碰撞出什么火花?朱媛媛说:“吴香香被我演得很干净,剧里面我朝他(辛柏青)怎么挤眉弄眼,都不会让人觉得脏和恶心。”该剧也是老戏骨李雪健在病愈后的第一部作品,网友惊呼,“李雪健镇住我了,他的肉骨消受了,但精气吊着呢”。

### 刘震云原著小说 被称中国版《百年孤独》

原著小说《一句顶一万句》是刘震云酝酿三年打造的小说,以上世纪30年代的河南延津为背景,展现了一种中国式的孤独感和友情观,被称为“中国版《百年孤独》”,而电视剧《为了一句话》通过一个堂吉·河德式的男主角杨百顺和他身边一系列人的故事,探讨着人与人之间的关系与情感。

电视剧《为了一句话》整个制作过程长达5年,在此期间遇到的最大困难就是来自于原著的改编。刘震云亲自担当电视剧的创作指导,他给制片人王钧的建议是“颠覆我的原作”。制片人王钧坦言小说的确晦涩难懂,决定改编时,自己也是反复看了好几遍,仔细地边看边做读书笔记,才理清人物关系。那时,她担任制片人的电视剧《手机》正在热播,作者刘震云非常满意,《手机》编剧宋方金因此声名鹊起,愿意继续改编此剧;改编期间,这部小说又喜获茅盾文学奖。王钧说:“当时我找哪个演员他们都很兴奋,因为觉得刘震云的东西,宋方金的剧本肯定不差,当时我们制作团队的知名度也打出来了,所以都是满口答应。”



### 新闻链接

#### 刘震云原著小说写什么

长篇小说《一句顶一万句》是作家刘震云的重要作品,出版于2009年。分为两部:《出延津记》与《回延津记》。上部“出延津记”讲的是在20世纪前期的河南农村,一个孤独无助的农民吴摩西为了寻找与人私奔的老婆,在路上失去唯一能够“说得上话”的养女,为了寻找她,他不得不走出延津;下部“回延津记”讲吴摩西养女巧玲的儿子牛建国,同样为了寻找与人私奔的老婆,走向延津的故事。书中的人物绝大部分是中国最底层的老百姓。故事看似简单,但回味无穷。

### 李雪健自证男人满喜感

在《为了一句话》中,李雪健饰演一个永远证明自己是个男人的县长韩敬明。当他饰演的韩县长以公鸭嗓说出“敢作敢为”“让你们看看我像不像个男人”的时候;当韩县长亲临自己的追悼会,语重心长对各揣心思的部下们连连道着“受累、受累”的时候……观众都会在情不自禁地微笑。对于李雪健的喜剧表演,朱媛媛表示:“因为这个人物要放大夸张表演,李雪健老师能用卡通化、夸张的方式演得恰如其分。”

朱媛媛回忆,有一场戏是李雪健扮演的韩县长夜里去找她演的寡妇吴香香说事儿,结果被吴香香的公公堵在屋子里了,一帮人来捉奸。“民国的窗子不都是带提花嘛。当外边火把一闪光,我们心里就咯噔了一下,李雪健眼光一扫那火光,然后‘嗯’的一声就伸出了脖子。然后又是一缩,我也跟着‘嗯’的一声,一点一点蹲下来蹭到门口,趴在门缝看外边到底是什么人来。他的那种形体和整个人物拿捏的分寸,真的是又有喜感,又特别地鲜活”。

### 辛柏青以家属身份入伙

最初,王钧找朱媛媛饰演女主角吴香香,男主角杨百顺一直悬而未决。朱媛媛的丈夫辛柏青是以家属的身份被邀请加入帮忙做策划,与大伙儿一起搞创作。辛柏青说:“我看完剧本又看了小说,产生了很多灵感。我就跟他们说,如果我是杨百顺,我得跟驴说话,我得去照顾驴,我得管那驴叫兄弟,我甚至给驴起了一个名字,把原著中的杨百叶去掉,把他的名字安到了这个驴的身上。”辛柏青的建议,王钧频频点头称是,渐渐发觉辛柏青吃透了小说,男主角杨百顺变得非他不可,“我们一开始把他设定为策划,谈完三次剧本后,我突然间觉得干吗不用辛柏青呢?”

在磨豆腐、杀猪、染布等职业技能当中,辛柏青最难忘的是杀猪经历。有场戏是描述手无缚鸡之力的杨百顺用颤抖的手“磨刀霍霍向猪羊”,辛柏青深刻地记得,为了这场戏他苦练了3个多小时,“就给那猪吓的,后来实拍的时候那头猪已经被吓死了。” 郑州晚报记者 崔迎

### 河南首次民间古代石雕展 下月开幕

我省首次民间古代石雕展将于明年1月3日在郑州文博城开幕。展览将持续5个月,汇集国内各地民营收藏机构和个人选送的500余件精品古代石雕。

此次展览由河南省收藏家协会、郑州中原金石文化研究会和郑州汉石博物馆联合主办。我省地处中原,遗留了众多各个历史时期的石雕艺术品,它们承载着历史,传递着文化。为保护抢救古代石雕艺术品,弘扬挖掘中国古代石雕的历史文化和艺术价值,搭建古代石雕收藏、研究和交流平台,省内外相关机构倡议举办此次展览。在展览期间,还将举办中国古代石雕收藏保护论坛及联盟筹备会议,并对展品进行慈善义卖义拍,将部分所得捐赠郑州市残疾人康复教育中心。凡有参展意向的收藏机构和个人,可于12月20日前把参展古代石雕藏品多角度图片、简介、估价及送展者信息微信发至活动组委会微信号“2016·郑州古代石雕展”,经组委会审定是否可以入选。

郑州晚报记者 裴蕾

### 《中国之星》决出半程歌王 崔健亲自上阵吉他伴奏



本周六晚9点,东方卫视《中国之星》将迎来第四场比拼。崔健亲自上阵为好兄弟杨乐伴奏,两人抱着吉他实现了七合板乐队解散后的首次同台。

由于主题是“爱”,袁娅维选择了莫文蔚的《爱》,唱到高潮处甚至飙起了海豚音,完美的唱功令全场惊艳。刘欢也激动地说:“这就是有能力的歌手,可以把一个很小的东西用她的方式演绎到具有这么大的张力。”杨乐将演唱一首与他的家庭和过去有关的歌,崔健称杨乐唱这首歌需要很大的勇气,自己必须上台为好兄弟撑腰,“我不知道这首歌会不会是他最后一次唱,但是我敢肯定是他第一次唱”。小怡

## 传统戏曲走进校园 朝阳沟人唱《朝阳沟》

伴随着豫剧现代戏《朝阳沟》的经典旋律,昨天,朝阳沟豫剧团“戏曲进校园”活动在大冶一中菁华学校启动,为师生们表演了《朝阳沟》《红灯记》《焦裕禄》等剧目的经典选段。

据登封朝阳沟豫剧团荣誉团长冯书太介绍,此次“戏曲进校园”活动由登封朝阳沟豫剧团、登封市戏剧家协会、登封市曲艺家协会等共同主办,在这个月底前登封朝阳沟豫剧团将陆续走进登封大冶的12所小学、中学,为这里的师生送上经典豫剧唱段。明年还计划走进登封全市的中小学,为更多的师生

送上精彩演出。

2012年6月,登封朝阳沟豫剧团在朝阳沟村杨兰春文化园挂牌成立,全团30余名演职人员全部是地地道道的农民。几年来,朝阳沟豫剧团在省豫剧三团王善朴、杨华瑞、柳兰芳、汪荃珍、贾文龙等豫剧名家指导下,排练出现代戏《朝阳沟》和古装戏《清风亭》《穆桂英挂帅》《泪洒相思地》等20余部大戏,在全省各地演出数百场。虽然演职人员全都是农民,但登封朝阳沟豫剧团所到之处却颇受欢迎,尤其是朝阳沟人演出的《朝



沟》,更以其鲜明的特色深受欢迎,被观众誉为“味鲜、韵美”“原汁原味的《朝阳沟》”。

郑州晚报记者 梁晨

### 《了不起的挑战》要“极限打工” 撒贝宁挂悬崖捡垃圾

央视一套《了不起的挑战》本周日晚将播出“极限打工”,6位嘉宾经历首期节目辗转多个城市的疯狂选择,本以为这期节目可以“秋游”。在“秋游”首站的张家界,他们遇到了一位绝壁清洁工,一段挑战自我极限的“打工”之旅就此拉开帷幕。

撒贝宁挑战的是绝壁清洁工,需要悬挂在600多米高空的悬崖峭壁上清洁垃圾。经过师父的一番培训后,撒贝宁已经简单掌握了攀爬技巧,但正式开工后还是险象环生。每当下降到一个可以站立的平台时,他都要向栈道上围观的人群大声喊话:“拜托大家,别再往下面扔垃圾了!清洁工师傅们真的很不容易!”毛