

Welcome to

上海合作组织成员国政府首脑(总理)理事会第十四次会议

中国·郑州 2015年12月14日~2015年12月15日

郑州



郑州晚报 T41

2015年12月14日 星期一

统筹:王长善 编辑:崔迎

美编:王艳 校对:王泓



《水月洛神》剧照

上合时间
·
气质郑州

气质 郑州

中国有着悠久的文明历史,中原文化之繁荣也可想而知,而郑州,不仅孕育了灿烂的本土文化,还始终以开放的姿态吸收、发展各种文化,树立了一座座中国文化的丰碑。

郑州晚报记者 尚新娇 实习生 王世瑾

河南文化名家细数上合的“郑州意义”

“这是整个河南在世界上的一次形象展示”

人物名片:二月河 著名历史小说作家,因其笔下500万字的“帝王系列”而被海内外读者熟知。

他40岁开始文学创作,致力于营建“帝王系列”,即《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》三部作品。以描述清代皇帝康熙、雍正、乾隆的三部长篇历史小说名闻天下。《雍正皇帝》问世后曾荣获河南省政府文学大奖,并被改编成电视连续剧,改编后的电视剧轰动海内外,许多政坛人士也于政务倥偬中热衷追看,足见历史题材的优秀作品有其不可抗拒的魅力。

2014年7月22日中纪委官网开通“聆听大家口述实录”栏目,开讲的第一位大家就是著名作家二月河。

对于在郑州召开的上合会议,二月河说,这是河南的一件大事,对于河南知名度的提高有很大帮助,同时中央的信任以及各国领导层的莅临,这些在未来郑州的发展中都起着举足轻重的作用,“可以说这是整个河南在世界形象的一次展示,也是全省人民在社会经济发展中取得的成绩引起了国际上的关注”。

“俄罗斯艺术影响了我的书法创作”

人物名片:周俊杰 河南省书协名誉主席、中国文字博物馆书法艺术委员会主任委员,获得第五届中国书法兰亭奖,是“中原书风”的领军性人物,在书法创作、理论研究方面均有建树。

对周俊杰而言,理论与创作如舟之双楫,相倚相佐,同襄共进。其书法创作以隶、草见长,性情豪

放,具中原气象,秦汉之风;其理论研究于书家个案美学、书法批评等方面鞭辟入里,对于当代书法理论体系建设具有重要的贡献。

“对我们这一代人来说,苏联文化对我的影响很深”。当得知上合会议在郑州召开时,周俊杰饶有兴趣地回忆了自己在上合成员国俄罗斯、吉尔吉斯斯坦等进行文化

游历的情景,“前两年我到莫斯科观光时,专门到一个油画展厅去,展厅里气度恢宏的油画作品给我留下深刻印象,回来我便创作了五米宽的隶书《秦皇扫六合》。”

据周俊杰讲,极具周氏风格、散发着周氏书法艺术魅力的这幅气势磅礴的书法作品,至今在一家书法展厅永久悬挂。

“这是外塑河南人形象,内强河南人精神的大好机会”

人物名片:李树建 河南戏剧家协会主席,主演代表作有豫剧《清风亭》《程婴救孤》《大登殿》《鞭打芦花》和现代戏《乡村警官》《试用丈夫》《儿大不由爹》等,曾获第十届中国戏剧“梅花奖”、上海“白玉兰”奖、“香玉杯”艺术奖、首届中国豫剧节金奖、第十届“文华”大奖表演奖等。《程婴救孤》入选国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”。

说起河南戏剧工作的进展情况,李树建说了两个词:好事连连,喜事连连。“明年美方会邀请我们11月份到百老汇、好莱坞演出,河南豫剧的发展又上升一个新的台阶。”他还表示,廉政戏曲《九品巡检》将于明年1月7日与观众见面,明年全国两会期间,还要在北京举办历时一个月的中国豫剧展演月。对在郑州召开的上合会议,李

树建认为,这是外塑河南人形象,内强河南人精神的大好机会:“此次会议是新中国成立以来在我省召开的最高规格会议,代表了中央对河南的关心,并且河南这几年在经济与文化的发展上确实卓有成效,尤其是文化发展,我们从一个文化大省逐渐发展成为文化强省,老百姓也很高兴,这次会议让全世界都知道我们郑州,非常好。”

“珍视这次机会,提升河南形象”

人物名片:马国强 著名人物画家、中国画学会副会长、省美术家协会主席。

马国强从事中国人物画的创作与研究20余年,作品《山雀》《淡淡的晨雾》《春暖》《凉山秋》入选全国美展,出版有《马国强人物画选》和《现代中国人物画库》马国强分

册,曾在开封、郑州、香港、台北多次举办个人画展和联展,在中国画界具有较大影响,是当代中国人物画坛为数不多的实力派画家。

马国强向记者透露,自己最近正在筹备一个小型画展,预计在12月下旬展出。谈及在郑州召开的上合会议,马国强连声称赞“非常

好”,“作为一位艺术家,我非常高兴,河南这次可以举办如此高规格的会议,代表了我们河南这几年全面改革开放发展工作得到了中央的肯定。并且这次会议也是我们河南提升形象的一个机会,每一个人都应该珍视这次机会,这就是天赐良机”。