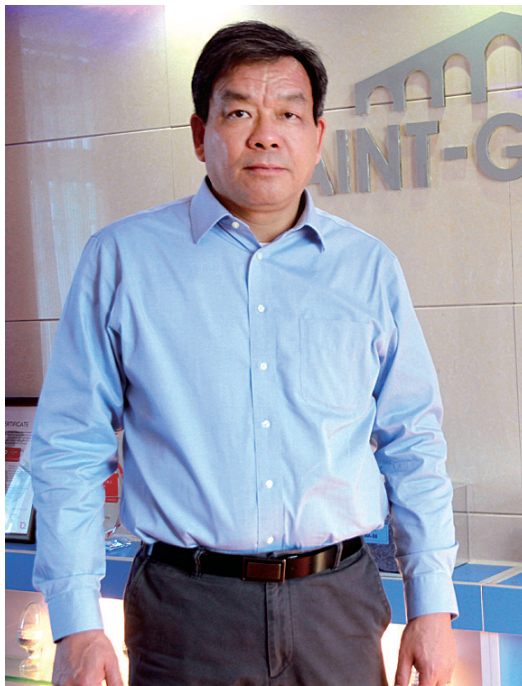


好产品才是企业最好的广告

记登封市政协委员、圣戈班陶瓷材料郑州公司总经理王培明

在钟灵毓秀的嵩山脚下,有一名卓越的企业家,凭着出众的胆识和从事陶瓷工作的经验,带领团队勇闯市场,年纳税3000多万元。寒冬时节,在圣戈班陶瓷材料郑州公司见到他时,王培明刚从外办事回来,国字脸显出直率,双目里透出睿智,待人朴实亲切,开朗健谈,言语中处处彰显着企业家的务实之风。

登封播报 胡建邦 付文龙 文/图



王培明

喜钻研 勇开拓 把职业当事业

1962年,王培明出生在上海市一户普通家庭里,曾就读于上海大学与纽约州立大学并获得理学学士以及工商硕士学位。跨出校门,与改革开放的春风一起,1982年,年轻的王培明开始了人生的第一份工作,即在上海市的一家企业做金刚石工作。1989年便来到圣戈班集团属下的美国诺顿公司担任项目经理,“我之前学的是化学,与我现在的工作也有一点联系,刚开始工作的时候对这些不熟悉,我就刻苦学习技术知识,直到精通为止。”

从项目经理到工艺工程师到高级工程师再到技术顾问和工业项目经理到副总经理,走到现在总经理的职位,升任公司最高管理者的他,在成绩面

前不骄傲,在困难面前不低头,仍然世界各地到处跑业务,王培明说:“企业和我都不能停下来,停下来就会造成巨大损失。”“王总一年中70%的时间都是在飞机或者酒店中度过,在公司的时间少,陪家人的时间更少,但是他还是一如既往地要求自己。”公司员工提起王培明都很敬佩他。多年征战商场的经验,使王总对市场有自己独到的见解。他立足于实际,坚持开发和生产能够给客户带来更高价值的产品;只有给客户带来有价值的产品,才是有生命力的产品;通过开发不同时期的新产品来不断扩大市场份额,并依靠强大的技术支持细分市场的发展。

忠履职 系民生 用真心回馈社会

王培明当选登封市政协委员以来,时刻牢记政协赋予的神圣职责,充分发挥自己在企业界的优势,深入调研、广听民声、如实反映、积极奔走,把群众的困难挂在嘴上、放在心里,针对雾霾以及道路维修等问题进行提案,围绕登封市的重点、热点问题真诚建言献策,彰显了政协委员的能力和水平。

作为一名政协委员,王培明在工作中始终把环境作为重点考虑的因素,尽最大努力使工厂运营遵从地方环保方面的法律和法规。同时,从自身做起,严格控制吸烟,将登封工厂建

成一座真正意义上的“无烟”工厂。

王培明十分关注员工们的安康,尽可能通过制度和规章为员工创造最好的工作环境。本着维护员工健康和安全的原则,在有技术条件许可的情况下改善不同岗位的劳动条件,有些特殊工种因工艺条件的限制没法采取措施,他要求在所有岗位都提供一切必要的个人劳动防护装备(PPE)。他关心职工生活,把企业做大做强,不断为登封市经济的发展贡献力量是自己应尽的义务与职责,也会继续为登封市的经济发展和社会的进步贡献自己的一份力。

真情打磨二十载 产品远销国外

记登封市政协委员、登封市晨宇磨料有限公司董事长赵福军

在中州名镇登封市卢店镇张家门工业区,成长着一家年产30000吨的磨料企业——晨宇磨料。从1996年至今,他艰苦创业20载;从一家小公司发展成产品覆盖全国、远销海外的知名企业,他奋发有为20载;从公司研发力量薄弱到拥有一流研发室和研发人才,他上下求索20载。他就是登封市政协委员、登封市晨宇磨料有限公司董事长赵福军。登封播报 胡建邦 付文龙 文/图

以诚为基 创磨料知名品牌

“真情对待每一天、真诚对待每件事、真心对待每个人。”赵福军一直以这样的精神影响着身边的每个人。在登封市晨宇磨料公司办公室,赵福军正在批阅文件,随和的眼神里透着企业家的睿智。

1967年,赵福军出生在卢店镇一个叫张家门的地方。1988年毕业后开始做布匹生意,随着经验的积累,再加上敏锐的市场洞察力,他与两兄弟合伙开起了自己的第一家公司——登封市中天磨料磨具有限公司。“那时候身上一股子干劲,主要负责业务方面,所以当时天南海北到处跑,火车

一坐就是几十个小时。”忆起当年创业时,赵福军说,当时整个中国基本上都跑遍了,虽然苦,但是积累下来的都是人生财富。

2000年,“百尺竿头,更进一步”,赵福军筹措7000万元成立了晨宇磨料有限公司,年产棕刚玉28000吨,各种型号的粒度砂、段砂24000吨,其中远销到日本、乌克兰、墨西哥、欧洲等十几个国家和地区15000吨,内销9000吨。公司还先后获得“十佳”企业、纳税先进单位、金秋助学先进单位、经济发展功臣等荣誉称号。



赵福军

乐于奉献 为乡亲奉献薄力

多年来,无论企业的工作再多再忙、多重要,他都能处理好企业发展和履行政协委员职责的关系,积极参加政协的调研和培训活动,不忘职责。

赵福军当选为登封市政协委员,虽说这是人民的信任、组织的关怀,但也与他努力搞好本职工作是分不开的。15年来,每年他都会拿出部分资金来资助贫困大学生,看到村中道

路损坏,他捐资15万将村中的小路修成了平坦的水泥路。赵福军说:“自己能够发展起来,离不开领导与乡亲们支持,我得为我的家乡父老尽一些绵薄之力。”

一个民间老艺人的心里话 玩得痛快,怪美



杨超凡(右二)在给村里人作指导

“又去不务正业了,家里的事都没你这么积极!”老伴儿不住地埋怨,却又叮嘱着,“家什都给你整好了,带着老三他们,你小心点儿。”不待杨超凡说什么,几个小孩已经拉着他出了门,远远地传来孩子们的声音:“爹,快点吧,晚了就赶不上了!”登封播报 孙亚奇 文/图

调皮孩子带爹玩闹歌

已经64岁的杨超凡说起自己为何会上闹歌,总会露出会心的微笑:“当年我是被老三拉去充个壮丁。”

1983年,32岁的杨超凡是一个大忙人,当木工、当泥瓦工、当油漆工,几乎所有匠人的活儿他都干。那时候的他年三十顾不上贴对子,十五记不得上香烧,这样的情况下他对村里的闹歌仅仅是一个看热闹的。

因为经常去闹歌社玩,村里人就说,你要是真想玩,那就叫你爹来,杨超凡把自己的孩子拉进了闹歌的世界里。

耍完回家睡半天,怪美

耍闹歌是个技术活儿,更是个体力活儿。10点开始的表演,至少要在8点之前就开始进行道具的整理,大人和小孩都要开始进行捆绑,整个人和架子绑在一起,结结实实的,想要坐下休息也只能是斜倚着。一场表演只有30分钟左右,下了场整个人如同从水里捞出来,从里到外都湿透了。耍完一场,杨超凡等人到家便倒头大睡,半天才能缓过来劲儿,起来后说起表演都是透着一股子兴奋:怪美!

培养下一代传承人

“现在人员的组织和培训是闹歌最大的阻碍,人员的素质也是个大问题。逢年过节不少人在外打工,人员组织困难很大。”作为闹歌的传承人之一,杨超凡一直在尽自己最大的努力去弘扬和发展闹歌这一民间艺术。

如今的闹歌也走出了杨岭,走出了郑州,走入了北京。杨超凡等人一直在努力让闹歌走上大舞台,让更多的人感受闹歌的魅力。杨超凡如今已经在培养下一代传承人。

链接:



嵩山闹歌从形式上来讲是一种汉族民间舞蹈,是中国农耕社会的产物,是中国几千年神文化崇拜的表现形式,属于古老的汉族传统文化。也有说叫“闹闹”的。