

# 上合会·影响力

上海合作组织成员国政府首脑(总理)理事会第十四次会议

中国·郑州 2015年12月14日~2015年12月15日



郑州晚报 A08

2015年12月18日 星期五

统筹:王长善 编辑:赵璇

美编:王小羽 校对:亚丽



花台顶部是鼎的造型

## 会场花卉 摆出河南元素

昨日上午,在市园林局工作人员带领下,记者参观了上合会议会场的花卉布展情况。会场花卉很好地体现了河南元素,洛阳牡丹、司母戊鼎、钧瓷等都成为会场景色。大范围会谈厅,花卉摆放造型别致,多个河南元素融合在一起,展现了高贵、祥和的气氛,以及我国博大精深的文化底蕴。郑州晚报记者 王军方 文/图

### 献给总理的花 是这俩兄妹提供的



在花园路与农科路交叉口附近,有一家名为“植物的旅程”的花店。花店的老板有两个,他们是表兄妹。今年11月8日才开业,却做出了一件大事:他们提供的花束,成为上合总理会议上接待各国总理的用花。

昨日上午,郑州晚报记者采访了花店老板之一闫建超。

“首先,这个订单不像大家想象的量那么大,只有20束左右用于迎接各国总理和政要的花束。”

“这个订单也没有大家想象的那么神秘:我们两周前接到了电话,对方一开始只是说要用这样数量的手捧花束,用于欢迎来宾,后来又加了微信,沟通更加方便。随着上合会议的临近,订花的那名男士开始给我们沟通更多细节。会议召开前一周,我们才确定他是会议组委会的工作人员,这是上合会议的总理接待用花。”

“据后来了解,我们能成为总理用花的独家供应商,也是经过竞争的。那名工作人员应该同时考察了几家有特色的花店,让我们都先设计出一款样品,经过严格筛选,最后定下了我们。”

郑州晚报记者 张翼飞 文/图

色彩郑州

诗情花意

### 花台上方为鼎形图案

昨日,大范围会谈厅迎来很多参观的市民。

会议桌呈圆形,中间内为花台。花台上方为一个平面,平面颜色为橙色和柠檬黄,橙色为底,柠檬黄为鼎形图案。两种颜色的花卉,均为康乃馨。

这个平面到地面的地方,

为稍微倾斜的立面,立面为蓬莱松叶,郁郁葱葱。紧挨这个立面的地面上,有大小两个环形,红色,全部为牡丹。两个环形的中间,依然有许多蓬莱松叶。在这些叶子中间,呈环形有一个围绕整个花台的祥云图案。祥云图案为康乃馨。不远

处,还有一束紫红色的牡丹花。和这样的牡丹相似,周围的圆桌上,每个座位前都有一个这样的装饰。

站在这个会场的进出口向外看,可看到一个很大的鼎——司母戊鼎。会场内外,花卉摆成的鼎形,和这个鼎遥相呼应。

### 花卉突出河南元素,主花是洛阳牡丹



桌花用的是牡丹

“会场花卉的整体设计理念以河南鼎文化为设计元素。”昨日,

### 不同场合花卉寓意不同

昨日上午,在茶歇区,不少市民和铁艺花艺组合拍照留影。“这个组合以圆形铁艺与方形沉木设计,展示了铁与木、方与圆、刚与柔的碰撞。这些材料中,配以兰花,体现中国刚柔并济,天圆地方文化理念。”李欣说。

市园林局教授级高工李欣说,比如洛阳牡丹、安阳青铜器,都代表了河南省的特色。

鼎旁边写着介绍文字:原器1939年3月在河南安阳出土,是商王祖庚或祖甲为祭祀其母戊所制,是商周时期青铜文化的代表作,现藏于中国国家博物馆,是迄今世界上出土最大、最重的青铜礼器,享有

“镇国之宝”的美誉。

场地其他区域设计花材以洛阳牡丹为主花,宋钧瓷为花器来设计插花,凸显了河南深厚的历史文化。签约花台、讲台花,整体以洛阳牡丹为主花材,配以绿色武竹等花材,雍容华贵,既能体现花艺设计,又能体现河南牡丹的高贵。

外宾休息室采用郁金香、毛茛、毛石竹等花材,钧瓷花器颜色延续整体橙色。中方休息室采用中式钧瓷花器,以兰花为插花花材,清新高雅。

会见室采用现代玻璃花器,以牡丹、木绣球、奥斯汀玫瑰为插花花材。

领导入口处花艺组合,以玻璃钢化器、蕙兰、帝王、牡丹等花材,以现代手法插花。

会议室、会见室、签约台、讲台、休息室等处,摆放着牡丹、康乃馨、蓬莱松、郁金香、木绣球、奥斯汀玫瑰等17个品种的插花。