

“解剖麻雀”说“农村”

中牟吕少先《如何读懂“农村”这本书》不妨看看

沉稳,儒雅,睿智,这是记者见到吕少先的第一印象。中牟人称吕少先是“解决农村疑难杂症的活标本。他不仅有全面的农村基层工作实践,而且善于思考问题,总结经验,写出了不少有分量、有指导意义的文章,给当今仍处于发展转型期的农村工作者提供了实用的读本”。近日,中牟县委副书记、中牟县解决信访疑难案件领导小组办公室(简称中牟“解难办”)主任吕少先所著的《如何读懂“农村”这本书》,由红旗出版社正式出版。《求是》杂志社原副总编辑,中国红色文化研究会会长刘润为称该书:“……以切身体会和敏锐观察,诠释了当代转型期农村的发展现状;以深沉的群众感情,传达了农民的诉求;以责任意识和大局意识,回答了如何做好农村工作这个难题。”记者 张朝晖 文/图

吕少先是中牟县官渡镇人,长期在农村工作,曾先后担任乡派出所所长、乡长、乡党委书记、县检察院副检察长、反贪局长、县长助理等职务。他熟悉当地民情、民意,通晓政策、法律知识,又善于与农民交朋友、打交道。特别是担任中牟县“解难办”主任以来,他成功化解了全县几十起棘手的疑难问题,受得各界好评。

求是杂志社原副总编辑、中国红色文化研究会会长刘润为在该书序言中指出,这是一本及时、实用、有深度的“三农”著作。书中揭示了农村各种矛盾和农民的各种诉求的特点、根源,起

到了“解剖麻雀”的作用,不但可以让读者对“三农”农作的现状有一个比较全面深入的了解,也可让上级决策部门作为重要的工作参考。作者不尚空谈、不打官腔、不发牢骚,一切从当前农村工作实际出发,提出了许多积极的对策和方法,相信广大农村基层干部能从这本书中引发共鸣、获得启示。作者虽然谈的是“三农”工作中的实际问题,但是其中又渗透着作者对历史、哲学、政治等方面的深刻认识和独到见解,为该书增添了浓厚的文化色彩。

目前,该书已在郑州部分县、市、区新华书店上架发行。



吕少先在乡间采访

河南坠子源于河南,有100多年历史,流行于河南、山东、安徽、天津、北京等地,因主要伴奏乐器为“坠子弦”,且用河南语音演唱,所以称为河南坠子,是曲艺的一种,同时被列为全国非物质文化遗产项目。中牟艺人杨继山,30多年坚守在曲艺阵地上,多年来一直努力发扬传承河南坠子,在河南坠子领域获得多项殊荣。2015年杨继山与同伴蔡其山参加国内各种曲艺比赛,受到评委和专家的好评,其作品《马街书传奇》在全国坠子大赛中荣获二等奖。

记者 张朝晖 中牟播报 岳星朵 通讯员 王彦法 王丹丹 文/图



杨继山练功不辍

“谁想学艺,我免费教”

中牟曲艺人杨继山坚守“河南坠子”

据了解,杨继山是中牟县官渡镇人,从最初接触河南坠子开始,同伴蔡其山负责说唱,杨继山负责伴奏,冬练三九,夏练三伏。“在我小时候,河南坠子很是流行,是最鼎盛的时候。”杨继山说。从入门到精练,两人一直坚持,要将河南坠子传承下去。

12月13日,在杨继山家,杨继山当场用“坠子弦”和“脚梆子”,拉、敲进行演奏,曲声时高时低,时而舒缓,时而惊涛拍浪。一曲完毕,杨继山说:“我小的时候农村文

艺贫乏,由于河南坠子通俗易懂,在当时很受人们追捧。哪里有个好唱家一开唱,方圆十几里地乡亲都会来看。在当时,河南坠子是一门艺术,也是一门养家糊口的营生,在农村,只要把这行学好就很吃开(中牟方言,很受欢迎的意思)学好曲艺在当时是荣誉,一辈子不愁吃不愁穿。但是随着生活水平的提高,以及信息时代的到来,近些年来,河南坠子逐渐没落,没有了往昔的繁华场景。因此许多曲艺人淡出了河南坠子的舞台。”

“河南坠子是河南曲艺文化的瑰宝,很有价值。我们一定要把它传承下去。”杨继山说,“河南坠子是一种比较独特的曲艺形式,俗称‘坠子书’‘简板书’或‘响板书’。当时题材主要以农村生活为主,通过说唱的形式表达出来,主要以教育为主,以过去的事和人物来劝导群众,很有意义。但是现在学习的人很少,主要是学习难并且收入少,但我认为坠子书文化价值是无可估量的,只要是有入学,我就免费教,一定要想办法把它给传承下去。”

不愧患者 愧对家人

中牟县妇幼保健院儿科主任刘银的故事

“为人低调,乐善好施,工作认真仔细。”中牟县妇幼保健院的儿科主任刘银,被他的同事这么形容。12月13日,记者见到刘银,他正在为排队等候的患儿诊治,动作有条不紊,神情一丝不苟。

谈到此次荣获中牟县“医林新秀”荣誉,他真诚地说道:“个人能有成绩,更多的是依靠团队的力量,我的同事们在日常工作中给了我很大的帮助,这才有了今天大家的认可。”

今年36岁的刘银已在工作岗位度过了11个春秋,来到中牟县妇幼保健院也有8年时间里了;他说,在这些年,院里领导一直很支持他的工作,这让他业务方面得心应手,敢作敢为,不断寻求突破。另外,妻子以及父母对他的支持和帮助也不可忽略。

刘银说,妻子也从事医生工作,两人是同事。因为知彼知己,懂得医疗工作的艰辛,所以在生活上两人非常合得来,这让刘银在工作之余有一个温馨的港湾。

“岁月催人老,孩子一点点长大,父母也一天天变老”。刘银的老家在周口,年迈的父母常年在老家,想起家人,刘银的神情悲伤了起来,他说:“最近父亲得病了,为了方便照顾,就把老人从周口老家接了过来。”刘银说,前些年,每年回家看望父母最多一两次,过年回家的时候,父母看着自己,显得非常心安和高兴,但每次年后要离开时,看着父母那双不舍的眼睛,心里总是默默流泪。“几乎每次都是含着泪水离开。”刘银说。

由于工作繁忙,他很难对孩子精心照顾,有一次,刘银听到

年幼的孩子对他说:“爸爸,老师说,成长需要陪伴。”听罢,他心里无比的酸楚,觉得亏欠了孩子很多。好在孩子听话,家庭和谐,在工作之余,刘银夫妻俩尽可能地弥补孩子。

谈及以后的工作,刘银坚定地说,扎扎实实做事,本本分分做人,不辜负每个患者对自己的信任,不让每个支持自己的人失望。“我希望孩子能快快乐乐地成长,父亲身体快些好起来。”

记者看到不少儿童前来瞧病,刘银解答了记者的疑问,他说:“现在是儿童呼吸道疾病高发期。应注意预防,如出门前,先关掉室内暖气适应温度;早晚减少外出,多喝水;尽量少去人群密集的地方等。”

中牟播报 谢鹏飞 通讯员 焦丽芬 文/图



刘银为患者检查身体