

文体

著名作家张一弓去世

《犯人李铜钟的故事》《张铁匠的罗曼史》曾在文坛引起巨大轰动
几年前接受晚报记者采访时,他曾深情地说

我对《郑州晚报》有着一份独特的感情



著名作家张一弓因病医治无效,于1月9日14:59在河南省人民医院逝世,享年81岁。

张一弓,1935年生,祖籍南阳新野,一级作家,国家有

突出贡献专家。出生于书香世家的张一弓从小就迷上写作,16岁时,正在开封读高二的他被推荐到《河南大众报》当记者。之后,他的写作天赋渐渐显露。1956年,年仅21岁的他发表了第一部短篇小说《金宝和银宝》;“文革”结束后,已步入不惑之年的张一弓凭借30年从事新闻工作所积累的大量素材,创作了第一部中篇小说《犯人李铜钟的故事》,时任《收获》主编的巴金力排众议,拍板发表《犯人李铜钟的故事》,并在全国首届优秀中篇小说评奖中力推该作为一等奖中打头的一个。1980年1月,《犯人李铜钟的故事》的发表在文坛和社会上引起极大轰动,张一弓也因此成功步入文坛。

新时期以来,他的《犯人李铜钟的故事》《张铁匠的罗曼史》《春妞和她的小嘎斯》等作品曾在全国文坛引起巨大轰动,连续4届获全国中、短篇小说奖,《黑娃照相》获1981年全国优秀短篇小说奖,有8

部小说被搬上影视屏幕,被称为河南文坛的“三连冠”作家和文学豫军的一面旗帜。《远去的驿站》被人民文学出版社收入“中国当代名家长篇小说代表作丛书”,并获得中宣部“五个一工程”奖。2004年底,张一弓获得河南省文学奖终身荣誉奖。此后,他还不断尝试,创作了《阅读姨父》《少林美佛陀》等风格多样的作品。

《郑州晚报》改版9周年时,张一弓曾接受本报记者采访时说:“作为一名老报人,我对《郑州晚报》有着一份独特的感情。自《郑州晚报》创刊以来,《郑州晚报》对于河南文化及中原书风的发展也给予了广泛关注与宣传,如‘第三届中国书法兰亭奖’活动、翰墨春秋全国百位著名老书法家作品展等。近年来河南正从书法大省向书法强省迈进,希望《郑州晚报》为书法成为河南的‘文化名片’作出卓越的努力和贡献。”

郑州晚报记者 崔迎
郑州报业集团全媒体记者 左丽慧 秦华

河南博物院文物衍生品“鸚傲江湖”亮相郑州
把国宝级“文物”拿手里把玩

台北“故宫博物院”的“朕知道了”胶带纸,北京故宫博物院的朝珠耳机、顶戴花翎官帽伞等文物衍生品推出后火爆全国,而文物大省河南也不甘落后。10日,妇好鸚尊“鸚傲江湖”系列文创产品亮相河南博物院,6款带有浓郁河南本土特色的文创产品,把原本需要跨越几千年历史的国宝级文物变为触手可及的日常用品。

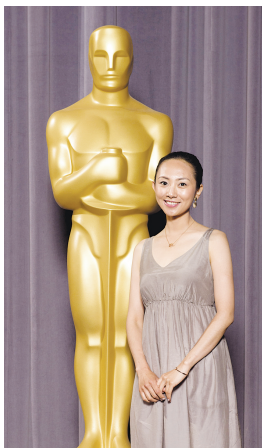
妇好,是商朝君主武丁的妻子,中国历史上有据可查的第一位女性军事统帅,同时也是一位杰出的女政治家。“妇好鸚尊”是河南博物院九大镇院之宝之一,也是我国目前最早发现的一件鸟形铜尊,其历史价值和艺术价值非常高。由河南博物院授权研发的“鸚傲江湖”首批系列文创走接地气的“卖萌”路线,包括极具河南地方民间艺术特色的泥咕咕版鸚尊、大宋官瓷版鸚尊、鸚尊版巧

克力、糖胶手办、毛绒版鸚尊玩偶等,不仅没有损害“妇好鸚尊”中蕴含的文物知识,更在文化基础上赋予文创产品更多实用性,将文物与河南民间工艺、非遗文化等相结合,连古通今,达到“文物之魂不变,创意无限出彩”的效果。

对此,郑州市文广新局相关负责人梁晓华说,文创产品有着很大的市场空间,河南博物院的文创产品作为博物院历史文化的衍生,在社会公共教育环节中起着重要的作用,更是郑州落实文化产业发展政策的有益尝试,“借助这些文创产品可以把河南文化、郑州文化推向全国,传播给世界”。

据介绍,妇好鸚尊“鸚傲江湖”只是河南博物院授权河南嵩阳文化策划有限公司开发文创产品的第一步,接下来将继续依托河南博物院丰富的文物资源,从河南博物院镇院之宝中选择武则天金简、萝卜白菜象牙雕等价值连城的文物,通过创意产品的研究、设计,真正地做到将厚重的文化以轻松时尚的方式传递给大众,实现将文物带回家的愿望。 郑州晚报记者 梁晨

电影《一句顶一万句》河南黄河边杀青 谁导演刘震云之作? 其女刘雨霖



2014年刘雨霖凭其导演的申奥影片获奥斯卡奖

两个我们每天见到的普通人,他们为寻找一个能说上话的人,历经千难万险和千山万水,演绎了一幕幕动人心魄的故事;这两个寻找者是姐弟俩,一个在离婚,一个在结婚。一部类似《一次别离》的中国电影《一句顶一万句》,日前在河南黄河边拍摄完成。电影《一句顶一万句》取材于河南作家刘震云的同名小说,而执导这部电影的则是他的女儿刘雨霖。
郑州晚报记者 崔迎

众多国际影人来河南探班

《一句顶一万句》是刘震云的扛鼎之作,作品展现了一种中国式的孤独感和友情观,被称“中国版《百年孤独》”。该作品获得过第八届茅盾文学奖,并被翻译成英文、法文、德文、意大利文、西班牙文、瑞典文、阿拉伯文、日文、韩文等20多种文字,具有广泛的国际影响。由于原著的国际影响力及导演获得过奥斯卡奖,影片拍摄期间,已引起广泛的国际关注,众多国际影人及专家前来河南拍摄地探班。

影片导演刘雨霖对记者说,她之所以要拍摄《一句顶一万句》,是因为这两个普通人,为了寻找说一句话的人,他们的渴望,他们的情感被人忽略了。这些渴望和情感,其惊心动魄的程度不亚于伊拉克战争



导演在《一句顶一万句》拍摄现场

和叙利亚战争,只是藏在他们内心深处又无处诉说。现在我用电影的方式替他们说出来了。这是我拍电影的目的。

记者问刘雨霖对目前中国电影的看法,她说,中国观众的观赏水平在不断提高,观赏习惯在不断改变,他们越来越喜欢看有内容的电影、动人的电影、深入的电影、走心的电影,这是令人欣喜的。其实,世界上只有两部电影,一部是好电影,一部是不好的电影,我希望能拍出前者,即跟观众交心的电影。

刘雨霖捧得奥斯卡“小金人”

刘雨霖有比“刘震云女儿”更重要的标签。2014年,27岁的刘雨霖,凭其导演的电影短片《门神》(Door God),获得奥斯卡(短片)奖,是中国内地第一个获得奥斯卡奖的导演。《门神》同时入围了法国戛纳电影节、日本东京电影节、意大利圣托电影节、美国百慕大电影节、金棕榈电影节等50多个知名电影节,获得了包括最佳短片、最佳导演、最佳剧本、最佳女演员、最受观众欢迎奖、评委会大奖等10多个国际奖项。

刘雨霖毕业于纽约大学电影学院研究生院。纽约大学电影学院是世界公认的最好的电影学府之一。

一根红线,兜兜转转 刘翔吴莎再续前缘

1月9日刘翔通过个人微博宣布新恋情,他发出了一张两只手做拉钩状,用红绳绑在一起的图片,配发文字是“今天@吴莎-soulmate”,他@的这个微博账号,来自安徽的女子撑竿跳高名将吴莎的。

吴莎也在当天下午发了同样的图片@刘翔,二人隔空示爱。吴莎算得上是刘翔的“前女友”,在刘翔已经经历婚姻和感情的风波后,两人重新走到了一起。

这是刘翔第二次在个人微博上公开自己的感情生活,上一次是2015年6月25日,他通过微博宣布与葛天“因性格不合,于今天结束这段婚姻”。

1985年出生的吴莎是2009年在山东举行的第11届

全运会的女子撑竿跳高冠军,也是2003年和2011年两届亚锦赛冠军。身高1.73米的吴莎长相甜美,气质温婉。刘翔的父亲刘学根在接受记者采访时未否定儿子的新恋情。他表示,自己作为家长对吴莎很满意,最重要的是刘翔“自己开心”,刘学根认为吴莎与刘翔两人都是田径运动员出身,彼此都能更理解对方。

刘翔前妻葛天9日日发布了一条意味深长的微博:“阳光正好,心坦然,守得云开见月明,世界读懂了所有,新年来了,祝福大家新年快乐!”特别是“世界读懂了所有”这句话似有意指出刘翔的此次自曝终于解开了两人突然离婚的谜团。 宗和

郑开马拉松获“银牌赛事”

继去年被中国田径协会授予“银牌赛事”之后,今年郑开马拉松再度获此殊荣——1月9日下午,在广州召开的“2015中国马拉松年会”上,郑开国际马拉松赛被中国田径协会授予“银牌赛事”称号,同时荣获2015中国马拉松特色赛事,可谓双喜临门!

此次大会的主题是“引领

新常态、激发新活力、聚力新发展”。大会评选出中国田径协会金牌赛事15个,银牌赛事13个,铜牌赛事23个。回顾过去的一年,全国马拉松赛事和参赛人数都实现了井喷式的增长,形成了“每一座城市,都应当拥有一场马拉松赛事”的热潮。

郑州晚报记者 郭韬略