孔相卿大师经典作品赏析

孔家钧窑 KONG JIA JUN KILN

钧瓷天成·文化孔家

2016年孔家钧窑丙申猴年贺岁作品

“好时候”系列

孔相卿在创作

孔相卿，男，1963年生，孔子第七十四代后裔，中国工艺美术大师，河南省禹州市神垕镇人，中国收藏家最喜爱的陶瓷艺术大师，河南省陶玻协会副理事长，许昌市陶瓷业技术状元，孔家钧窑有限公司艺术总监、董事长，创办的孔家钧窑有限公司，目前已成为中国最大的钧瓷文化艺术企业。在钧瓷的釉色、工艺造型、烧成方式等方面均有重大技术突破，率先在钧瓷界带头发掘、规范钧瓷的制作工艺，为钧瓷行业的振兴和产业化发展做出了重大贡献。

《福寿连年》

《福寿连年》主体造型为香炉:祈福、纳祥、悦心,感应天地。炉体装饰两圈弦纹，简洁富有变化。两侧两只小猴相对，借鉴玉雕玲珑剔透的风格，回首张望，长尾翘起，灵动活泼。炉盖钮为一只蟠桃，四周环饰蝙蝠及环形圆孔，绕蟠桃合围，寓意：福寿相连，连年不断。蟠桃与蝙蝠，在传统民俗中代表幸福长寿，与炉体的一对如意耳饰共同构成作品的寓意——《福寿连年》如意吉祥。祝福2016丙申年，幸福、健康、长寿、事事如意。

《辈辈封侯》

《辈辈封侯》中，三只小猴奋力背起一座香熏，形象呆萌可爱。炉体装饰有浮雕蜜蜂，不施釉，精致美观。炉盖中央一只小猴抱桃端坐，四周装饰镂空的柿叶状如意纹，有“事事如意”之意。背通“辈”，与蜜蜂(蜂谐音封)和猴子共同构成谐音“辈辈封侯”。“侯，美也。”“侯”为中国古代的爵位之一,《礼记》中记载：“王者之禄爵，公、侯、伯、子、男,凡五等。”封侯拜相，是功成名就的象征。《辈辈封侯》祝愿人们在丙申猴年，发挥聪明才智，克服各种困难，事业兴旺发达，更上一层楼。

“羊随新风辞旧岁，猴接正气报新春。”2016年是丙申猴年。猴子是最接近人类智慧的灵长类动物，是聪明机智的象征。猴和“侯”同音。在传统民俗中，猴，被比喻成王侯将相，平添了吉祥高贵的意义。另外，猴喜吃桃，蟠桃为长寿的神仙之物，故民俗图案中常以灵猴捧寿桃用来比喻给长者祝寿，这是儒家“孝”文化尊老、爱老、敬老的体现。 中国工艺美术大师孔相卿汲取传统生肖文化丰富吉祥的内涵，设计创作了《辈辈封侯》、《福寿连年》、《如意猴》、《福寿猴》钧瓷珍品，釉色绚烂华贵、莹润自然，它以1300℃窑火高温凝固钧瓷人对生活的美好向往：祈愿人们在猴年健康长寿、幸福美满、功成名就。

公司地址：河南省禹州市滨河大道东段　　电话：0374-8819999 8696666

郑州公司地址：金水东路与黄河东路交叉口（中信银行对面）　　电话：0371-86632966 15639075299