

心系企业发展 打造百年品牌

——记登封市政协常委、郑州磴槽集团有限公司总经理袁占军



在巍巍嵩山脚下，一个耀眼的明星企业正在以稳健的发展态势崛起，这就是郑州磴槽集团有限公司，经营管理这个企业的是登封市政协常委袁占军。

孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……”少年时代的袁占军在艰苦的环境中历经磨难，锻炼出过人的意志和体力；青年时代的袁占军在煤业的大熔炉里再次经受考验，这些都奠定了他走向成功的基础。

登封播报 胡建邦/文 付文龙/图

仁心 远达天下

在磴槽集团办公室，袁占军刚刚会见完客户。尽管工作被安排得满满的，但从他的脸上丝毫看不出疲倦。

1965年，袁占军出生在登封市大金店袁桥村一个普通的农户家庭，他在家排行第三，还有两个哥哥。学生时期，袁占军学习优异，焦作煤校毕业后走进大金店镇化工厂做了一名出纳员。人生总要找个属于自己的方向，机缘巧合之下，他放弃了出纳员的工作，来到磴槽煤矿

机电科从基层员工做起，年轻的闯劲再加上刻苦钻研的意志，很快掌握技术并为生产科科长。从一线走来，他深知井下工人的辛苦，所以他竭尽所能地为工人们做好协调服务工作。

1992年，随着改革的春风，他被派担任华汇石材常务副总经理，上任后，从考察市场到场地建设再到投产，仅半年时间就快速有效地取得效益。1999年他受命于危难之际，来到金阳

煤矿担任常务副矿长，一年半的努力，不但重新完善了矿区的基础设施，还扭亏为盈，产量利润逐年翻番。2004年他来到金星煤矿，在运输及井下生产等条件不理想的情况下，走访专家和资深员工，利用春节假期对设备进行更新，2005年便实现产量翻番达到16万吨，紧接着整合4个小煤矿，把年产10万吨的矿井扩建为年产45万吨的矿井，目前金星煤矿已是一座现代化中型矿井。

责任 心系家乡

作为一名政协委员，袁占军对社会问题思考多了，对社情民意关注度提高了。他感慨地说，政协是个大舞台，政协领导亲和力强，委员们也来自各个界别，各有所长，相互学习，共同为登封市发展出谋划策。

袁占军一步一个脚印，从偏僻的

袁桥小村跨入登封，成为一名优秀企业家。致富不忘根本，热心回报社会。颍阳镇王堂小学建设及王堂村李沟搬迁之时，袁占军发动企业捐资，他个人每年都资助贫困大学生，而且每年都为村里拿出10万元发放给60岁以上的老人。

2015年，袁占军担任集团公司总经理，在这一年，磴槽集团主业稳健发展、企业转型稳步推进，投资30亿元的世界功夫中心项目稳步推进，品牌形象不断提升。未来，袁占军也将带领全体团队为磴槽集团转型发展努力奋斗，再创新的辉煌。

科技进步先行 发展绿色铝产

——记登封市政协委员、郑州发祥铝业有限公司总经理刘俊森



外表温文儒雅，却有着火热的事业心和责任感；看似清远自然的心境，掩不住满腔创先、争一流的热情。这些年来，他始终牢记党的宗旨，以安全、健康、可持续发展为目标，以自身实际行动，践行了“做企业就是为了给社会尽一份责任”的庄严承诺。他，就是登封市政协委员、郑州发祥铝业有限公司总经理刘俊森。登封播报 胡建邦/文 付文龙/图

学习、事业，齐头并进

1996年，刘俊森跨出校门，奔向社会，来到登封第二水泥厂工作。19岁的他，身上的冲劲和心底的创业激情使他不甘于平庸，工作之余，他先后在洛阳高专和河南会计学院学习。勤奋好学的他工作能力也很强，受到了嵩基集团总经理重用，2002年担任集团公司总经理助理的职务。30岁就担任集团副总的他，依然不放弃学习的机会，先后在注册分析师、金融投资、工商管理等领域取得学位。

2011年，嵩基集团收购郑州发祥铝电后，刘俊森被委派到发祥铝业担任总经理，他思维开阔、反应敏捷、善于动脑筋，带领科员跑遍了大江南北，对全国各地的市场进行调研考察，为公司的产品销售和材料供应提供了保障。目前厂区占地32.7公顷，

总资产达6.6亿元，拥有自主专利72项，在他的努力下，公司依托郑州发祥电力自备电的优势，实现了铝电一体化经营，开创了普通铝电解槽超常态工艺技术条件长期稳定运行先河，成为行业普通铝电解槽低温、低电压节能企业典范，电解槽主要生产经济技术指标位居河南省第一，公司获国家科技进步二等奖。

真情、责任，回报社会

作为登封市政协委员，他时刻牢记政协赋予的神圣职责，充分发挥自己在企业界的优势，立足企业，积极参加政协的各类会议、活动，坚决贯彻落实会议精神，切实履行委员职责，行使

委员权利。在履行委员职责的同时，他对公司建设要求严格，对环保、安全等工作更是严格处理。在刘俊森的领导下，郑州发祥铝业有限公司正在以稳健经

营、持续发展的态势，大跨步向前迈进。在今后的日子里，刘俊森和他的员工定会同心同德、并肩向前、群策群力，坚持履行委员职能，创造企业更加辉煌的业绩。

倾心育桃李 丹青绘情怀

画家杨伟强的艺术人生



俗话说，师傅领进门，修行在个人，世间凡夫俗子非人人得悟，领悟者则行其正道，得其正果，一路高歌。杨伟强，一个为了艺术孜孜以求的青年美术教师就是这样的一个领悟者和实践者。

登封播报 胡建邦 付文龙 李剑 文/图

一路向前 充实舒缓

杨伟强成长于嵩山脚下的登封，中等个，短发透着精神，在守敬路小学二楼西边的办公室里，一张办公桌的天地，任由他专心致志，纵情恣意，每天忙碌地、满足地备课、创作。办公桌上有他正在制作的剪贴画，“这是为同学们上课准备的素材。”杨伟强一边剪纸一边介绍。“我

上小学三年级的时候第一次接触美术课，那时不知道什么是油画、国画，就连基本的素描也不晓得，现在看来是纯粹的线描、速写。工具也只有简单的铅笔、粉笔和毛笔，在初中时，就经常给班里出黑板报。”

这座天地之中的城市有着历史悠久的嵩阳书院，人文气息浓厚，人

才辈出。1998年6月毕业于平顶山师范高等专科学校美术教育专业的他，由于割舍不掉对于艺术的热爱，2001年7月通过成人高考考入河南师范大学专修油画，在上学之余，他还担任着学校的美术教师。杨伟强的生活就是这样的舒缓、充实而又质朴、随性。

艺术生活 平淡是真

杨伟强课上讲得认真，课下依然通过各种方式让孩子学习。举办个展，儿童画展，还通过刚刚成立的登封市美术家协会青少年艺委会，组织校外美术教师参与自己主持的公益培训，创作和教学教研。

杨伟强干一行，爱一行，专一行。任职美术教师18年来，他勤奋努力的精神一直深深影响着他的学生们，他在美术课上除了把自己所学、所感一点不留交给孩子外，在教课之余，他经常参加各类绘画

展览，作品屡屡获奖。他说，荣誉是激励，更是一种责任和使命，作为一名教师和艺术工作者，在当前文化大发展的形势下，更应该有一种自觉的文化担当，多出精品，回报母校和社会。