

# 精于理财 勤政为民

记登封市政协委员、登封市财政局投资评审中心主任吕广英



她是理财高手,心中怀着兴市富民的远大抱负,始终坚持“精于理财,勤政为民”的原则,求真务实,创新工作,因而她是一名殚精竭虑的勤耕者;她是政协常委,时刻牢记责任和使命,积极建言献策惠民生,因而她是一名独具匠心的参政者。她就是登封市政协常委、登封市财政局投资评审中心主任吕广英。登封播报 李剑 胡建邦

## 学于勤 精于业

70后的吕广英在财政战线上已经工作了25个春秋,1990年财会专业毕业的她来到登封市财政局预算科工作。工作之初,她勤奋好学,坚持做到不间断、不放松,一方面运用原有的专业知识分析研究工作中存在的实际问

题,从中汲取经验教训;另一方面充分利用外出开会、深入一线调研等有效形式,努力用现代科学知识武装自己。短短4年时间便升为行财科副科长,2000年担任行政政法科科长。

2011年担任投资评审中心主任,

质量是评审的生命,工作中,她认真恪守职业道德,始终把“平平淡淡做人,勤勤恳恳学习,扎扎实实工作”作为自己恪守的信条。生活中,她始终坚持以德立身,耳不偏,眼不花,嘴不馋,手不伸,腿不软。

## 忠履职 为民生

作为登封的理财人,吕广英坚持以人为本,关注民生,把财政支出的每一分钱都花得明明白白,用得实实在在,让公共财政普惠百姓。于是,百姓家里、田间地头、厂矿企业、学校社区等,处处都能看见吕广英忙碌的身影。

作为政协委员,她从社会人的角

度,用心体察、细心聆听,捕捉社会发展的缺环,释放一位政协委员的社会关怀。离百姓更近一些,懂百姓更多一些,每年的政协会议,她都会认真收集来自各个方面的声音,积极提出最接地气、最懂百姓心声的提案。今年,她就关于加大污水处理检验监测力度、建设雨污分流及污泥处理厂的问题进

行提案。作为一名登封人,她热爱自己的家园和城市,热爱身边所有的美好向上的一切。正是骨子里涌动的对这座城市和这方水土深深的热爱,才有了所有基于这份热爱之下的所作所为:在人生前行的路上,永远做一个坚强有力的温暖者,力所能及地播种对于地域和时代的责任与担当。

# 质量与信誉 演绎创业传奇

记登封市政协委员、登封市信誉商贸有限公司总经理栗怀信



栗怀信,作为一名登封市政协委员,凭着一份热情、一份毅力、一份责任、一份正气,诠释着登封人的内涵和真谛。

栗怀信常说:“自己创业拼搏几十年曾经吃过的苦、受过的累,现在依然记忆犹新,当时我就想过,只要我有所成就,就会尽自己最大的努力来帮助那些需要帮助的人。”就是这种坚持和自信,让他获得了事业的成功、登封人的赞美。登封播报 胡建邦

## 勤劳务实 抢抓机遇

短发、眼神中透露着企业家的睿智,这是栗怀信给人的第一印象。

1958年5月8日,栗怀信出生在登封市送表区火沟村一个农民家庭。父辈们贫苦的生活,使他过早地成熟。栗怀信从小刻苦读书,以求改变命运。1974年,学业结束后他便到县委办公室工作。1年后,适逢卢店钢厂招工,他抓住了这次难得的机会,当上了钢厂文员。1980年,他又到

供销系统工作,工作能力很强的他很快就成为门市负责人,同时负责采购工作。3年后他看准势头,到少林饮料总厂从事销售工作,从基层销售员到供销科长,再到副厂长及厂长,每一步都走得实实在在。1990年,他辗转到矿产资源管理局,在办公室工作。

1998年,栗怀信成立登封市信誉商贸有限公司。由于栗怀信有着在供

销系统任职销售的经历,使他善于捕捉消费者的心理,不管进什么商品他都要求质量第一,不管卖什么货他都讲信誉第一,不管遇什么人他都做到童叟无欺,不管售出商品的贵贱他都讲服务第一。于是,公司越办越火爆,回头客日趋增多,资金积累也随之水涨船高。与此同时,他改善服务机制,开展配送服务,是登封第一家开展配送服务的公司。

## 扶贫帮困 无私奉献

到了2012年,栗怀信不满足于现状,到郑州成立河南玖玖玖酒业有限公司,同时担任登封酒业协会会长、郑州中原质量诚信酒业协会副会长。台阶式的发展经营,使企业越做越强,越

做越大。仁者爱人,为富济贫。公司兴旺了,他不忘培育支持他的这片热土和父老乡亲们,把赢得的利益频频回报给社会,曾先后捐款给老家火沟村修缮学校和道路,年年都给贫困学

生资助。栗怀信说:“企业发展在于能准确把握市场规律,诚信守诺,合法经营,这样才能赢得社会各界的广泛好评。”

# 用汗水浇灌人生 用诗歌谱写人生

登封市青年诗人贺恩生平淡现实里的诗意生活



他喜欢和几个爱好文学的朋友一起谈人生谈文学,谈他们的迷茫和困惑、理想与追求,诗歌一直是他心中的缪斯女神,不弃不离。他就是登封市作协会员,嵩山诗社社员贺恩生。

登封播报 孙淑霞/文 付文龙/图

## 用汗水浇灌人生 用诗歌谱写人生

贺恩生早年就读于郑州中华职业大学文秘班,虽然干过企业管理、会计、出纳等不同职业,但是对文学一直默默追求,永不放弃、永不抛弃。后来他又自己做点小生意,尽管日子过得相当艰苦,每天都是以蒸饭就着咸菜和自来水充饥,但他却觉得心灵平静。也就在那个时

候,他继续发奋读书写作,并开始在省报发表作品,以其清纯淡雅,引起周围人的注目。

后来,他到城市打工,生活困顿。毫无疑问,又是文学给了他生活的某种希望,也给了他得以表白内心情感的某种形式,一如他的《放下痛苦 装下夙愿》:树叶已经腐烂/成了肥土维护

着树干/枝梢冲天/翘首企盼/生机盎然/只是年轮多了一圈/任凭天寒/鸟儿落在树尖/叽叽喳喳地奉劝/别怕冷/马上就是温暖的春天。

他最早的一批作品,诸如《母亲》《攀登嵩山》等,无不因他别无选择的生活视角而发生美丽、迷蒙的光芒和对生活的希望。

## 坦坦荡荡 明明白白走一生

从贺恩生的作品中亦可看出,嵩山的地域文化孕育了他创作的灵性,但商品经济的冲击又难以使他获得更多的宽裕进行尽兴的表达,他总是在世俗生活的流动中歌唱,在苦辣酸甜的歌唱中生活。

这几年,在建筑工地、在培训班,

在工厂……他打过工、效过力,生活很不稳定。纵然如此,他还是认真工作、勤奋读书、埋头写作。他的作品中,有一种嵩山人容纳万物的宽阔和深沉的氛围。可以说,他是一个在乡村文化和城市文化撞击中产生的青年诗人,

他的诗作富于暗示和象征的情致、格调,不但显示了他的机灵,也表现了他初露端倪的才气和底蕴。

风雨之中,与他做伴的诗歌,将是他生活中永远的慰藉,永远的希望——因为他们永远不弃!