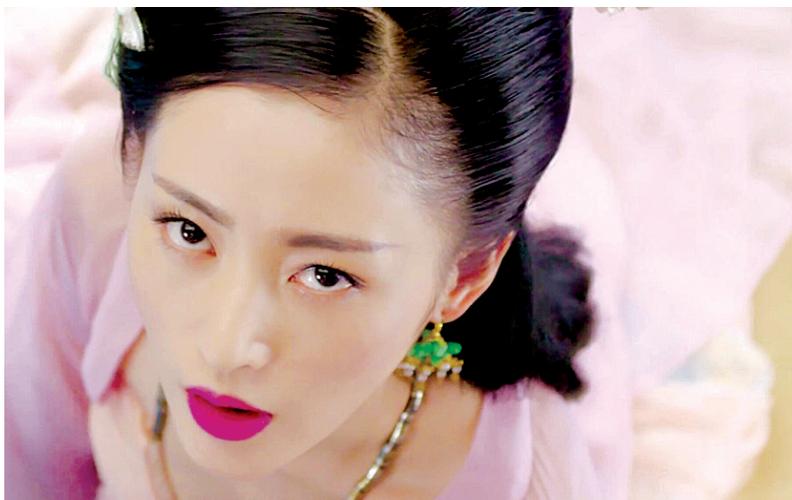


豫文乐

“让人停不下来”的“太子妃”真的被停了 优化内容后才能重新上线 原来还有多部网剧已悄悄下线……

传说中那部“又穷又污”的“有毒”网剧《太子妃升职记》在传出被广电“禁播”后下线了！1月20日中午，让一大波小伙伴深度中毒欲罢不能的《太子妃升职记》被网友发现已全网下线。而在《太子妃升职记》下线后，不少小伙伴才后知后觉地跑回去翻看近期热播的几部网剧，结果却意外发现，竟然有多部网剧都已经神不知鬼不觉地偷偷下线了，其中《心理罪》《暗黑者》第一季、《盗墓笔记》等都已从各视频网站下架。



有毒“太子妃”禁播风波 传因“有伤风化”被“强制下线”

其实，早在1月15日晚，就曾有网友在微博爆料称，《太子妃升职记》遭广电强制下线，理由是“有伤风化”。网友还透露，乐视为了力保“太子妃”曾做出了一番努力，“乐视其实之前已经挡了一回，好不容易播到剧终，今后即便有可能再上也只有删减版了。要看要录要截图要下载的，抓紧最后的时间吧。”

不过，在“禁播”的消息传出后，《太

子妃升职记》并没有下线，此后的几天也可以在网页正常浏览。直到1月20日中午12时许，有网友称，打开乐视《太子妃升职记》专题页已经无法点播相关内容。

昨日，乐视通过乐视控股官方微博发布公告给出答案，表示《太子妃》下线是应有关部门要求而在国内暂时下线，而海外用户不受影响。并表示优化处理《太子妃》部分内容后，将重新上线。

《太子妃升职记》迅速蹿升成为最火的网剧

2015年末，《太子妃升职记》在乐视网开播以来点播一路走高，迅速蹿升成为最火的网剧。上线仅48小时，播放量已经突破了1000万，9天取得了破亿的成绩，收官之际已取得了24亿播放量的成绩，在豆瓣上甚至拿到了8.0的高分，

在播放及口碑上都力压同期大剧《芈月传》。“有毒、魔性、一看就停不下来”、“又穷又污”是小伙伴们看完“太子妃”后最多的评论。该剧的微博话题阅读超过26.5亿次，讨论达244.2万条，粉丝12.6万人。

网剧广电怎么审？

对于为何在剧集全部播出完后才突然下线，网友也纷纷表示奇怪。昨日，某业内相关人士在接受记者采访时表示，广电总局对网剧的管理办法是实行“自查自审”、“先播后审”，在网剧立项及播出前都不需要经过广电总局的审核。“《太子妃升职记》的价值观和广电总局的要求还是不符的，要不是乐视之前活动挡了挡，早就被禁了，不然怎

么会让它播完？”

据悉，广电总局早前发布《关于加强互联网视听内容管理》的规定，针对网络视听节目的大尺度，凡是宣扬第三者、婚外恋、一夜情甚至是性暗示、情色等内容的网络视听节目，要及时进行剪接、删除。有强烈刺激性的凶杀、血腥、暴力、自杀、绑架、吸毒、赌博、灵异等情节的网络视听内容，也需要进行删剪。

它们都悄悄下线了……

在《太子妃升职记》下线后，有网友统计后表示，近期共有六部热门网剧遭遇“强制下线”，“《心理罪》《太子妃升职记》《无心法师》《盗墓笔记》《暗黑者》《探灵档案》被举报后事后审查，两部永久停播，其余勒令删改后再审，问题涉及血腥暴力、色情粗俗、封建迷信等。”该网友还

表示，春节后广电总局会有网络剧专项会议。20日，记者在各视频网站核实后发现，《盗墓笔记》《心理罪》《暗黑者》第一季、《探灵档案》等四部网剧都已悄悄下线。《无心法师》《暗黑者2》尚能播放。此外，未在网传名单中的《灵魂摆渡2》也显示被删除，《灵魂摆渡1》仍可播放。

认真的搞笑 也是一种态度

《太子妃》一路高歌猛进，为2016年的网剧开了个好头。《万万没想到》《夏洛特烦恼》电影的营销策划王先生告诉记者，其实《太子妃》很难复制，但它的成功起码为不少网剧指明了一条出路：“不管雷点还是槽点只是表象，《太子妃》的创作还是很认真的。只要本身制作质量过硬的、契合播出平台气质和受众人群观剧心态的，会比较容易走红。”而《太子妃》认真创作的态度则是其走火的关键点。

例如，在大多数剧组都恨不得用尽高大上的词汇往自己脸上贴金时，《太子妃》却一脸耿直地说“我很穷”，只能

用一台鼓风机营造衣袂飘飘的即视感。可这种“反萌差”，却正好对了年轻人的胃口，被誉为“完全不装的神剧”。

又比如，剧组认真搞笑的劲头，让人想起当年的《武林外传》。还比如，剧组穷则志坚，造型雷而不low，主创的好多造型借鉴自时尚周的走秀款。《太子妃》的监制甘薇也释疑说，剧组的“穷”其实是相对的，“这部35集的网剧总体投入达到2000万，相当于每一集的制作成本将近60万，换算成分钟的话，每分钟成本在1.9万~2.8万。”在网剧中，这个制作成本已经算精良了。南都



更多精彩内容
请关注
微信公众号
豫文乐

猴年春晚发布吉祥物

网友吐槽：立体版丑到哭



昨日，央视春晚官方微博正式公布2016年猴年春晚吉祥物“康康”，并贴出吉祥物“康康”的设计原稿及立体效果图。不过，立体版“康康”的造型遭到不少网友吐槽称“立体版丑到哭”。

据悉，猴年春晚吉祥物“康康”由国家一级美术师、北京奥运会吉祥物“福娃”的创作者韩美林设计，以中国传统水墨画的艺术形式，生动表现出“猴”的机灵活泼特点。作为春晚历史上第二任吉祥物，它将以怎样的方式出现在今年春晚的舞台上，引发众人好奇。有网友质疑立体效果把设计图里的手做成了瘤子，据悉，那是猴子吃撑了脸鼓起来的样子。小新

大片《云中行走》来袭

惊悚穿越摩天大厦双子塔

由曾创作过《阿甘正传》《回到未来》的美国导演罗伯特·泽米吉斯执导，“囧瑟夫”约瑟夫·高登·莱维特主演的3D冒险巨制《云中行走》将于今日上映，电影根据菲利普·帕特的个人自传改编，讲述了他在1974年于纽约世贸大楼双子塔之间搭建钢索，成功穿越两座摩天大楼的传奇经历的冒险故事。昨日，该片在奥斯卡曼哈顿国际影城举行点映，影片中主人公腾云驾雾的画面会让人屏住呼吸，心跳加速，观影结束后，不少观众表示电影十分刺激，令人印象深刻。

电影《云中行走》采用最先进的3D和CG技术手段拍摄和制作，不仅高度还原了曾经的真实场景，同时把一场看似不可能完成的壮举表现得惊心动魄，除了声画效果震撼，更有独家全画幅镜头，呈现众多壮观奇景，逼真地还原菲利普在钢丝上横跨双子塔的惊险壮举。

1974年，为了在纽约世贸中心的双子大楼之间搭钢索逐梦，从产生念头到完成梦想，菲利普·帕特经过大量缜密的调查规划，突破层层关卡，前后花费了6年半的时间。当天，他利用定制的8米长、25公斤的平衡杆，操纵200公斤的钢缆，在离地400米的高空完成了45分钟未经授权的表演——相较于只有“万一”才能实现梦想的普通人，菲利普是不可思议的实干主义者。

郑州晚报记者 崔迎 实习生 王世瑾