

豫文乐

《过年好》今日欢乐上映 百星贺岁平均一分钟一个明星 看赵本山欢乐乱炖《过年好》



更多精彩内容
请关注
微信公众号
豫文乐



由高群书执导,赵本山、闫妮、热依扎、炎亚纶领衔主演,张译、大鹏、于和伟、梁静、潘斌龙、买红妹、姚晨、周冬雨、俞飞鸿、陈赫、张歆艺、袁弘、沙溢等众多明星倾情加盟的贺岁喜剧电影《过年好》,今日正式欢乐上映。作为一部贺岁喜剧,《过年好》呈现给观众的是一场欢笑盛宴,同时欢乐而又不乏情感冲突的故事有笑有泪,赵本山出演患老年痴呆症的姥爷,神演技令人折服,而一大票明星的出现,也给影片带来不俗笑果。
郑州晚报记者 崔迎
实习生 王世瑾

不是粘上猴毛 就是孙悟空了

“猴哥”六小龄童郑州谈“猴戏”

昨晚,“齐天大圣”六小龄童空降郑州,在河南卫视《梨园春》年终总决赛担任评委,在节目开始录制之前,六小龄童接受了记者的采访。

郑州晚报记者 崔迎 实习生 王世瑾/文
郑州晚报记者 白韬/图



“猴哥”的河南情缘：“很多次来到河南”

来到河南,六小龄童表示,河南是人口大省,文化大省,戏曲大省,同时也是文物大省,地下文物在全国是排第一的。他笑着说:“我对河南的感情很深厚,曾很多次来到河南,许多地方我都去过,像安阳、开封、驻马店等。我还在商丘永城拍过一部戏,我演一名公安,我对永城的印象很深刻。”

此次在《梨园春》年终总决赛中担任评委,六小龄童也谈了自己对戏曲的感受:“咱们全国有五大戏曲种类,河南豫剧排第二,也十分重视弘扬戏曲文化,我关注到《梨园春》在每周日晚播出,一家卫视坚持20多年在黄金时段做弘扬戏曲文化,这是非常了不起的。”

“猴哥”谈“猴戏”：“猴戏不姓章”

作为演员,能把一个角色演到极致、演成经典的不多,六小龄童显然属于后者,出生于“猴王世家”的他也许一开始就注定与美猴王结缘一生。“我演的86版《西游记》,大部分人都看了好多遍,我很感动,我是赶上好时候了。25集的电视剧用了6年拍摄,那时候我们坚持的是‘忠于原著,慎于翻新’。而且也没有说哪个演员好,哪个不好,只是演员的准确度很重要,你要让我演猪八戒,肯定就不行了。”

六小龄童强调:“别的不说,我起码要演好孙悟空,这就要接受中国传统戏曲猴戏的表演,其实没有哪个孙悟空是正宗的,也没有哪个是山寨的。我认为如果没有接受系统的训练,演出来的就不像孙悟空,不是粘上猴毛,就是孙

悟空了。我一直认为,猴戏不姓章,它属于中国,属于世界,中国的猴戏文化是百花齐放的。”

除了“齐天大圣”,六小龄童还演过胡适、鲁迅、周恩来等诸多角色,但是孙悟空的角色无疑是光环最大的。“孙悟空的影响力太大了,甚至我演医生的时候,人们会说‘这医生像是孙悟空变的’。”他谈道,“近些年,有不少公司找我重拍《西游记》,可有的剧本写孙悟空和白骨精谈恋爱,有的让唐僧师徒每人一个女朋友,这样恶搞我们的经典怎能行?”关于商业化,六小龄童也并不排斥,相反,他希望借助于电影这种商业化的方式推动中国文化走出去。“《西游记》的故事可以拍很多部,要通过这种方式把中国的传统文化传播到世界去。”

“猴哥”很忙:到处播撒“文化沟通的种子”

在马上来临的猴年,六小龄童说自己会继续行走全球各地,致力于推动交流,到大学演讲、去中小学播撒“文化沟通的种子”。同时,还有《敢问路在何方》西游记系列电影将要开拍。而早前在网上引起无数网友“含泪点赞”、讲述六小龄童“猴王世家”的广告微电影将拍成大电影,而六小龄童计划一人扮演四个角色,“包括我的爷

爷、爸爸、哥哥和我,就看化妆效果能不能达到了。”

六小龄童称:“那个微电影,也是出乎我意料的轰动,好多人说看了都哭了。大家没有把它简单看成一个商业广告,而是一个世代猴王、一个家族的传承。所以这也说明国人重视中华传统文化,也是很重要的。”六小龄童说,自己在春节后会立刻到香港参加活动。

亮点之“喜剧王”的神演技

一直是“小品王”的赵本山,这次终于在大银幕上做了一回“喜剧王”。此次,本山大叔终于不再是“大叔”了,他升级做了“姥爷”,还得了阿兹海默综合征,小名老年痴呆,经常精神溜号,顺便肩负神回复吐槽功能。

片中,赵本山一人串起了整个故事,一口东北话和时不时蹦出的幽默话语令人捧腹,闫妮饰演的李羊朵,是个在北京做经典话剧的“北漂”,热依扎则是从美国留学回来过春节的90后。三代人在老家吃年夜饭,一顿饭前

后发生了各种各样的故事。老头和女儿谁都想做对方的主,而90后和母亲的关系是“青春期碰上更年期”。

除了喜剧部分,赵本山在影片中还肩负着一条非常重要的情感主线,他的糊涂、他的守候,将一个空巢老人的固执、坚持、念旧展现得淋漓尽致,这一刻他不仅仅是李羊朵的父

亲,也是在家乡翘首以盼、等候着我们的老父亲。观影后,很多观众评价,本山大叔演出了一种久违的亲切感,让人在发笑的同时又略感心酸,“喜剧王”的神演技成为影片一大亮点。

亮点之笑点泪点齐飞

作为一部贺岁喜剧,《过年好》除了要制造欢乐外,还承载着温暖的力量,影片打出的“有钱没钱,回家过年”的口号,将中国人对春节的特殊情感描绘了出来。一顿年夜饭,也是团圆饭,一派祥和,背后却是中国人对于家的情感、年味、团圆等多元内涵的思考。

闫妮饰演的大女儿李羊

朵,无疑是当下奋斗在他乡的70后、80后代表。她一方面要在北京忙事业,一方面又记挂着家乡的老父亲,一边是梦想一边是亲情,这种情感上的矛盾,让这个角色也充满了种种矛盾的笑点。至于孙女热依扎,则代表了很大一部分90后的生活方式,她虽然叛逆张扬但有担当,

当姥爷走丢后,她表现出的急迫与成熟,还是很令人动容的。

片中,赵本山与闫妮的争执、闫妮与热依扎的冲突,这些情感的碰撞以及感人的细节让观众眼泪停不下来。很多看过影片的观众都透露,影片的前半程都在笑,后半程却都在哭,笑点泪点齐飞成为这部电影的最大特色。

亮点之明星大咖集体扮丑扮傻

电影《过年好》可谓是“数星星”的贺岁电影,百星贺岁的阵仗,平均一分钟一个明星,大咖的身影让人应接不暇,让整部电影星光熠熠。

这次来客串的明星大咖们几乎是集体扮丑扮傻。影片开场不久就有梁静扮演的菜市场鸡贩,边卖鸡边唱歌,还和本山大爷为了鸡钱干上一仗,俗气逼人;之后是大鹏扮演的土豪,带着三个手下到老爷子家拜年,“苍蝇侠”的扮相一出场就

让观众席爆笑,之后挥金如土的形象也是傻气狂冒。最令人意外的,周冬雨和文章也出现在东高粱胡同的神人群体中,一个是穿着媚俗的胡同小妹小家雀,一个是每次只买三支烟的二愣子书书,还开口自称“我叫高群书”,虽然出场均是惊鸿一瞥,但给观众带来不少笑声。

此外,片中还有管虎、姚晨本色出演导演、明星,在酒席上给妈妈打电话问“过年好”,温

情的画面让不少观众大受感染。张歆艺饰演的环卫工带着女儿,大年三十的晚上边扫街边吃饭,辛劳又温馨的画面也是感动满满。此外,张译、于和伟、袁弘、沙溢、陈赫和买红妹等明星也有惊喜亮相,虽然台词不多,但给观众留下了深刻印象。其中,最惊喜的是相声演员潘斌龙,他出演的小卖店老板有点二却很热心,每次出场都自带笑点,常常出其不意逗得观众大笑。