

贺岁喜剧《过年好》全国热映,观众反响强烈

过年好,闫妮来陪“陇海大院”包饺子

导演高群书祝福本报读者:看了《过年好》,过年一定好!

看了过年好
过年一定好
谨祝郑州晚报读者们过年好!
高群书
2016.2.2.

闫妮:来郑州仿佛回到自己家一样

昨日下午,贺岁喜剧《过年好》主创人员来到郑州,邀请陇海大院爱心集体高新海和邻居们一起包饺子迎新年,现场气氛十分热烈,热情市民高喊“过年好”为电影助力。一身清爽打扮的闫妮高兴地说,自己是西安人,来到郑州很亲切,仿佛回到自己家一样。

因《武林外传》中的“佟掌柜”走红的闫妮,在正在热映的《过年好》中,饰演都市铁娘子李羊朵,为漂族温暖代言,她坦言,李羊朵和自己很像:“她是现在社会中正在打拼、创业的一代人,跟现在大多数上有老下有小的人很像,所以当我看完剧本之后,立即就答

应了。”闫妮谈道,春节是中国人自己的节日,也希望电影可以带给大家一些思考和感动。

除了出演《过年好》中的李羊朵之外,闫妮还透露将在除夕之夜搭档陈伟霆,为春晚开场。闫妮笑谈:“可能是因为我是喜剧演员,所以在开场中会喜庆一点。”今年除夕为春晚开场的闫妮也表示,因为是第一个节目,结束后就可以回家和家人一起过年。

一边包饺子,闫妮也不误与市民互动,有人问她:“会包饺子吗?爱吃啥馅?”她用现学的河南话调皮地回答:“擀皮、包馅俺都会,俺啥馅都爱吃,不挑食。”

导演高群书:看完《过年好》赶紧回家去过年

自《神探亨特张》拿下金马奖最佳影片奖后,高群书转换风格以新作《过年好》杀入春节贺岁档。随着《过年好》的热映,许多冲着喜剧二字而去观看的观众,却都被成功催泪了。

谈及拍摄制作这部电影的初衷,高群书导演表示,这是为了表达真情实感,自己一直想拍摄一部喜剧,但不是那种只有笑点的喜剧,“过年总不能一直看神仙打架吧,也得看看人的事儿。”高群书幽默地说,想呈现给观众一部好笑又温情的电影。过年就应该是欢欢乐乐、和和美美的。

“实际上我觉得在春节,用一种喜剧的方式,用一种暖心的方式,讲当下人的故事,记录当下人的心态,我觉得这可能是最重要的。”为此,高群书导演和制片人古兵达成共识:《过年好》只是开个头,接着马上就要做今年的,继续把这个系列做下去!

至于原定大年初一上映的《过年好》提档于小年上映,高群书也有自己的考虑:“我觉得在年前看这部电影会更好一些,看完正好回家过年,让更多在外地工作、打工的人们看完电影更想回家过年,也希望大家在观影后,可以有所想有所思。”

《过年好》票房强劲 观众呼吁多排片

众所周知,处于“前春节”期的电影市场素有“冷冻库”之称,由于临近过年,观众或在归家途中,或忙碌着置办年货,所以往年的“前春节”电影市场都有些“冷冰冰”。不过,在《过年好》的强力带动下,今年的“前春节”电影市场火力强劲。记者了解到,《过年好》上映首日便荣登票房第二的宝座,为春节档开了个好头。

据了解,2月1日,全国共放映电影18.9万场次,观影人次达237万,大盘总票房7980万,《过年好》以高出第三名《鼠来宝4:萌在囧途》3倍的票

房成绩荣登日票房第二。2月2日,截至记者发稿,全国电影日票房已达到6200余万元,而《过年好》的票房有望突破2000万,迈向3000万。

备受全国观众追捧的《过年好》,最对哪里观众的口味呢?记者昨日获悉,北京、上海、重庆的观众对《过年好》可谓情有独钟,这三个城市的票房收入扛起了《过年好》的整个大盘优势。此外,东莞、苏州对影片也颇为买账。而郑州的观众也希望《过年好》能有更多排片,争取获得更多观影时间上的选择。

由高群书执导,赵本山、闫妮、热依扎、炎亚纶领衔主演,张译、大鹏、于和伟、梁静等众多明星参演的贺岁喜剧电影《过年好》2月1日起在全国热映。作为一部春节定制片,影片聚焦三代同堂过年时发生的一系列笑料和矛盾,有笑有泪,不仅赢得口碑,票房也迎来开门红。然而,更让郑州市民意想不到的,昨日下午,《过年好》制片人古兵、导演高群书、主演闫妮空降郑州,和郑州市民包饺子欢乐迎新年。“感动中国”获奖集体陇海大院高新海和他的邻居们也前来和《过年好》剧组一起包饺子共迎新年,并为大家献上了一曲《谁也不愿把谁丢》,更为现场增添一缕温暖的气息。

郑州晚报记者 崔迎 实习生 王世瑾文 郑州晚报记者 白韬图



“感动中国”获奖集体陇海大院高新海和他的邻居们前来和《过年好》剧组一起包饺子迎新年



《过年好》制片人古兵、导演高群书和主演闫妮来到郑州



观众点赞《过年好》

●团圆才是中国的年味儿。在影院看《过年好》的时候,邻座的一个姑娘感动得哭好久,旁边座位的女孩子也落泪。不是因为不热闹,也不是因为不搞笑,而是对于出门在外的游子们来说,对于过年的团圆期盼太浓烈了。

●相比往年的贺岁片来讲,《过年好》在喜剧元素不降的前提下“走心不走肾”,将故事还原于故事,让亲情回归亲情。所以在观片中有泪、有笑。看到有人说:“笑着笑着就哭了。”这估计会是很多人观片后的感觉。

●和大多数人一样,在看高群书新电影《过年好》之前,以为这又是一部近乎俗套地打着温情、团圆、喜庆牌的合家欢贺岁片,热闹一下,开心一下,就结束了,就过去了。乍一看这演员阵容,也会有那样的意味:赵本山携手闫妮,再搭上董成鹏、潘斌龙以及一众友情客串的明星,喜剧色彩应该很浓很浓。再加上片名就叫《过年好》,配合春节这样一个欢乐喜庆的节日,这样的电影怎能不是一部搞笑的、热闹的合家欢贺岁片?

直到看完这部电影,你才会发现,高群书在看似大杂烩一般的处理中,的确有笑料,的确也热闹,但相比于以往的贺岁电影而言,《过年好》少了搞笑和热闹,却多了矛盾和吵闹,甚至连本该重点突出的团圆饭,也因为一场争吵而闹得不欢而散。

●随着猴年春节的日益临近,过年的氛围也逐渐变得浓厚起来,而于小年当天上映的高群书导演的贺岁喜剧片《过年好》凭借接地气的片名以及百名明星参演齐贺岁的顶级阵容擦亮了观众的眼睛。

由于以往群星云集的贺岁喜剧不胜枚举,再加上这部《过年好》的几款海报都透露着热闹喜庆和年味儿,因此看片前,相信很多人会以为这又是一部热闹搞笑的爆米花贺岁电影,但等你走进影院观看影片时,随着剧情的不断推进,你会诧异地发现,这是一部与众不同的贺岁喜剧——有喜,亦有悲;有笑,亦有泪。整体氛围一方面走写实路线,但又不至于太过沉重,家庭矛盾层出不穷的同时又透露着脉脉温情,令人观之不禁感慨万千,唏嘘不已。

●近来一两年,多提中国风。《过年好》这部电影,实在比形式主义上抓中国风的影片优秀很多。在一帧一画上追求中国唐风的《刺客聂隐娘》固然有其味道,在打斗场景上布置得如中国山水画一般的《功夫熊猫3》也非常值得肯定,但这些都是外围的,《过年好》才是真正抓住中国文化精髓的影片。中国艺术的伟大,正是在于对苦难的讲述。《过年好》,直面了这样的人生,它才是真正的中国风。