

## 郑事

# 4株古槐360多岁了 村子搬迁,能否就地保护?



8株国槐如今只剩4株

## 大树曾多次遭遇险情

昨日上午10点,西环道长江路口向西顺福大道南拐就是王庄村,村子部分房子已经拆除。在路中间,有两棵胸径1米左右的大国槐,国槐枝干犹如虬龙一般,蜿蜒盘曲,其中一株树干中空,空处可站立一个成年人。

70多岁的村民王老太介绍,这个村里绝大多数都姓王,当年从市南关街附近迁移至此的。“搬过来时,王姓祖先从南关街带来8株国槐,一起种在这里。解放前还有8株,2008年还有6株。一到夏天,大

槐树个个枝繁叶茂,村民都在此乘凉。前年又有2株死了,现在只剩下4株。”

“1998年,市政府和侯寨乡政府给几棵古树挂了保护牌,当时经过科学测量,它们已有350年树龄了。”王老太说,几十年来大树多次遭遇险情,20年前有人把玉米秆堆在大树附近,玉米秆起了火,大家七手八脚端水灭火,把两株大树救下。10年前的大年初三,有人把鞭炮扔进树洞,把古槐燃着了,村民灭火保住了树。

## 志愿者呼吁原地保护

“现在政府组织拆迁,村民搬迁走了,这4株大树怎么办?它可是我们村的标志!”村民王学民说。

“村民搬迁,但古树不应该搬迁,应该原地保留下来,使其成为村庄的记忆。甚至像山西大槐树一样,成为文化的一部分,精神的象征。”绿色中原古树保护志愿者崔晟说,这种与村子一样有几百历史的古树,本身已是历史的记忆,文化的记忆,“它是村民们乡土记忆

的一部分,是当地村民精神的一部分,应当原地保护起来。”

崔晟说,开发公司在建新楼时,建议依据古树所在的位置进行设计,让古树成为新社区的亮点,不仅保存了古树,也保存了历史。

不少村民希望在未来的城区规划中,能把这4株国槐就地保留下来。“它是我们村的图腾和标志。”村里退休的王老师说。

本报讯 村子开始拆迁,但村民们最担心的,是和他们村同龄的4株古槐树。昨日上午,王庄村村民向本报来电称,村里马上会拆迁完毕,希望规划时,能把古树留下来。“古来双木成林,这是郑州周边唯一的古槐林,4株古槐树龄都有360多岁。”村民王学民说。

郑州晚报记者 徐富盈 文/图

## 有村民曾建议 建古树公园

“离市区这么近,树龄在360年以上的古槐树群,在郑州周边绝无仅有。”二七区农经委林业科一位工作人员介绍,8年前,他们对古树名木进行统计时,专门对王庄村的一群古槐进行登记,路边有2株,路南王景王家原来有2株,路北王百金家也有2株,现在王景玉和王百金家各剩1株了。

“这4株古槐活着,说明村民保护得不错。”这位工作人员说,早在8年前,曾有村民提出建一个古槐公园。

昨日下午,二七区农委王国华主任介绍,建城区以外的古树名木的确归他们农委保护,“古树是文物,也是所在地附近的气候和生态的活化石。我们加大调查和了解,配合相关部门,尽量对这4株古槐就地保护。”

线索提供 岳先生(稿费50元)

## 检查气罐是否漏气 他用打火机试了试 房子被点着了



本报讯 昨日10点左右,在政四街8号院内,“砰”一声巨响响彻整个小区。原来,院内一住户因自己换煤气罐导致事故。

据了解,男子更换煤气罐后,想到应该检查下是否漏气。令人错愕的是,他检测煤气罐漏气的方法竟是用火烧。“我打开阀门,打着打火机测试是否漏气,谁知砰一声,就着火了。”男子说,自己额前头发被烧焦。

事发时,男子顺手拿起被子想把火扑灭,可连被子都烧了起来,后来才想起来呼救。

“当时妻子鞋都来不及穿,就和我一起跑到院内,拨打报警电话。”该男子说,当时屋内还有4个煤气罐。

随后,民警和消防人员赶到,立即用水枪从墙洞处喷水对罐体降温,10分钟后,消防队员冲进去将气罐搬到安全地带。此时,房内用品全部烧毁,好在没有人员伤亡。

郑州晚报记者 谢源茹 文/图  
线索提供 刘先生(稿费50元)

## 抽西流湖的水 灭西流湖边的火



本报讯 17日上午10时许,在建设路西流湖桥临近水面的一片小树林里,一名60多岁的拾荒男子为了开垦荒地,不慎将湖边的一片小树林引燃。随后热心市民拨打119消防热线。

10时30分许,两辆消防车呼啸而来,10多名消防员从消防车上抬来发电抽水泵,抽取西流湖里的水灭火。经过近1个小时的扑救,大火被完全扑灭。

记者现场查看发现,过火树林有一个篮球场大小,过火后的树林有新栽种的雪松、塔松和其他落叶乔木。消防队员介绍,由于湖边树林里荒草茂盛再加上西风,火势蔓延很快,火焰蹿起两三米高。

附近的目击市民介绍,大火是一名拾荒男子点燃的,“上午10点左右,我正在湖边转圈,一个头戴黑色帽的60多岁的男人肩上扛着一把铁锹,从湖的东边过来,应该是烧干草准备开荒地的。”

“当时男人大叫一声,我回头看时,发现树林已经着火,他拿铁锹拍了两下,看到火势越着越大就转身跑了。”目击市民说。

民警提醒,天干物燥,正是火灾密集期,市民一定要小心烟火,更不要再有意去点火,否则后果不堪设想。

郑州晚报记者 徐富盈 文/图  
线索提供 岳先生(稿费50元)

# 在这里找到当年的乡情 马伊鹏摄影展举行,展出120幅作品



本报讯 “方城是他的家乡,更是他的精神之魂”,马伊鹏从1970年迷上新闻摄影,开始用镜头去记录历史,这一记录便是一辈子,直至去年去世。近日,一场以方城为主题的马伊鹏先生“穿越时光的乡情”摄影展,在中原福塔艺术厅举行。  
郑州晚报记者 谢源茹/文  
周甬/图

## 马伊鹏从事摄影40年

“这次影展的120幅作品,主题就是方城,《知青》这个系列就是当时创作的,我还记得当年父亲骑着自行车,风雨无阻地在各个村落之间走访,六七天不回家的时候太多了。”女儿马阔丰说道,父亲作为一名从事摄影40年的新闻工作者,骑着自行车跑遍周边各个乡镇,从黑白胶片到数码照片,从方寸黑白到大幅彩色的演变,也正是

时代巨变的真实写照,《知青》系列是父亲的代表作品之一。

“这帮知情都来自郑大附中,后改名为省实验中学。”提起那段历史,马阔丰说,当时都在学习徐树国同志,徐树国是在一次开山时遇到哑炮牺牲的,“父亲在徐树国牺牲前就已经接触并拍摄他了,父亲见证了他的牺牲并将他推向了典型。”

## “希望这些照片中的人再聚首”

除了《知青》系列,此次展出的其余照片也都备受关注。一幅幅照片带领众人认识了佛沟摩崖石刻,认识了南阳汉画,看到了1975年洪水灾害中,吴沟村小学教师刘玉民为救日本人根本利子和女儿而献出宝贵生命的动人故事。

“我希望能将这些尘封了几十年的老照片拿出来,让更多的人看到,也许照片中的人就是你,希望当年的知青们能够再次走到一起,也希望这些照片中的人再聚首,去聊聊过去了几十年的时光。”