

豫文乐



睽违五年,由叶伟信执导、甄子丹主演的《叶问》系列电影推出续集《叶问3》,该片率先在海外上映,并赢得了好口碑和高票房。3月4日,《叶问3》将在中国内地上映,这次能否“墙外开花墙内香”,让影迷充满期待。昨天,《叶问3》总制片人施建祥表示,《叶问3》已在全球150多个国家和地区上映,各地的好口碑和高票房让他对该片在内地的票房信心满满。他相信,作为三部曲终结篇,《叶问3》将更好地阐释“无敌”的定义——票房、口碑所向无敌;“为生命而战”的精髓更是“无敌”。施建祥是中国文化管理协会副主席、美中文化交流特使、中国电影基金会副会长、上海快鹿投资集团董事局主席,已经投资逾60亿元打造22部重量级电影,努力推动中国电影走向世界,并对日渐式微的功夫电影复兴有着独特见解。

《叶问3》海外上映受捧

《叶问3》由叶伟信执导,主演会集甄子丹、熊黛林、张晋、迈克·泰森,更有使用CG动画制作的李小龙登场。该片打破了系列电影的惯有思维,回归到叶问这个人物本身,讲述他分别与过去、现在、未来的自己交战,最终做到了真正可以传世传代的武林至尊。

上周末,《叶问3》的海外票房已突破2亿元人民币,北美地区更是横扫近年华语片成绩。有网友表示,《叶问3》在欧美市场中不仅是华人在看,还有许多欧美观众也被电影情节感动。如同总制片人施建祥所预料的一样,《叶问3》并没有让

观众们失望。不少观众坦言,没有看《叶问3》前,对它有所保留,看后感觉每个角色鲜明,对白有令人反思的地方,打的镜头都很精彩。有观众被该片所展现的精神所折服,“看的不是功夫是人性”。

施建祥表示,自己作为观众也十分喜爱“叶问”系列电影,他觉得《叶问》不仅是在讲述故事,更是在传达民族精神和民族文化,这样的文化需要让更多的观众了解、熟悉。“作为中国人来说,弘扬民族文化是我们每个人都该做的,叶问给人传达了一种精神,中国人是永远打不垮的,叶问给了我一种力量,我们真正发行的不是电影,而是一种中国精神。”

做电影不能投机
要宣扬中国文化

制片人对普通观众而言,是一个熟悉又陌生的职业,其影响力可能不及导演、演员,乃至编剧,但实际上,放眼世界影坛,抑或当下的中国电影界,制片人的重要性要远远超乎我们的想象,他们才是能左右一部电影成败的关键。

所谓制片人,在普通观众的眼里,可能干的事情无非是掏钱,让电影制作有足够的经费。实际上,从前期的立项和融资,到中期的审阅剧本、选定导演演员,再到后期的拍摄和宣传,制片人在各个层面都有管辖的权力,每一个步骤都尽在掌握之下。对中国电影来说,独立的电影制片人直到20世纪90年代才开始出现,比如韩三平、张伟平,前者制作了陈凯歌的《荆轲刺秦王》、王小帅的《十七岁的单车》、陆川的《寻枪》、宁浩的《疯狂的石头》、冯小刚的《甲方乙方》……后者制作了张艺谋的《有话好好说》《金陵十二钗》等11部电影。在“二平”之后,内地制片人中“二王一冬”势头最强,“二王”是

《叶问》系列终结篇“为生命而战” 幕后男人施建祥 左邀拳王泰森 右赌影帝甄子丹



总制片人施建祥邀甄子丹泰森齐聚《叶问3》

虽姗姗来迟但好戏不怕晚

施建祥表示:“相较于第一部为生存而战、第二部为生活而战,《叶问3》则是为生命而战,叶问朴素的爱国之心更令人热血沸腾。”这时的叶问已经步入了生活稳定期,不再像年轻气盛时需要靠拳头来赢得尊重,赢得生活下去的资本,真正成为“大隐隐于市”之人。然而人已不在江湖,自然也就招来不少的挑战者,这其中就包括了拳王泰森饰演的费奇兰和张晋饰演的张志天,甄子丹版的叶问将中国男子顶天立地的情怀刻画到位。除了武术,《叶问3》增加了更多的情感素材,甄子丹的文戏为影迷带来了更

多的惊喜。

施建祥表示:“叶问不只是一位武林高手,他还爱家人,爱事业,他不带半点吝啬地把徒弟李小龙推向了全世界。在和平时他平易近人、温文尔雅,当战争来临,拥有武者仁心的叶问才会变得如此强大,他是用实力向外来者证明中华武术的博大精深,我被这种民族精神深深打动。”

相比海外抢先上映,《叶问3》将于本周末登陆内地院线。可是,叶问的生命之战,多晚也不算迟。



更多精彩内容
请关注
微信公众号豫文乐

华谊兄弟的王中军、王中磊兄弟,“一冬”则是博纳影业的于冬。

在眼下这个中国电影市场的鼎盛时期,大量资金疯狂涌入,但如何利用最好的资源,仍旧是摆在制片人面前的难题。因为电影的商业性导致许多制片人急功近利,往往忽视更为关键的一点——文化。施建祥说,唯有制作独属于中国文化的电影,才有可能长久地立于不败之地。

在施建祥看来,作为制片人,切忌急功近利,“投机或许能一夜暴赚,但最后还是会赔光”。所以,他的制片之道是——“真正发行的不是一部电影,而是中国精神”。
郑州晚报记者
苏瑜

甄子丹是正版的“叶问”

2008年,《叶问》凭借简明的故事和出色的动作设计大火,甄子丹借这部电影焕发第二春,使得“叶问”成了甄子丹独有的标志性银幕形象。在《叶问2》上映期间,导演叶伟信就有继续拍摄《叶问3》的打算,但甄子丹表示,《叶问》系列倾注他无数的心血,叶问已经打过日本人和西方人,接下来要如何发展呢?除非故事发生极大的突破,否则他不会再接演了。

时隔五年,甄子丹携原班人马回来了。这样的角色设定,对应起甄子丹几年前的话,不难猜测这次的故事会发生很大的突破。其实,甄子丹重新出演叶问还有一个原因,就是他与总制片人施建祥有着深厚的交情。

泰森加盟,当功夫遇上拳击

泰森的名字出现在《叶问3》的演员表中,对于观众来说意味着观赏性的升级。而这个构想出现之初,对制片人来说,意味着不可能完成的任务。同样是各自领域的顶尖高手,泰森的命运却和叶问截然不同:叶问隐忍,泰森张扬;叶问挣扎求生,泰森肆意挥霍。在总制片人施建祥向泰森发出邀请前,这个曾经改写拳击历史的天才几乎已在生活中彻底沉沦。据介绍,施建祥并没有选择常用的谈判、合约来让泰森加盟,他在与泰森会面时,让自己学武出身的随行助手在泰森面前打了一套少林功夫。精湛的拳

法、迅雷不及掩耳的速度,让泰森没有想到中国功夫的震撼与电影里的完全不同。施建祥用一种充满血性的方式让泰森感受到自己的诚意,最后,泰森还将自己签名的金腰带送给了施建祥。

施建祥称:“与泰森几番交流下来,我感觉他也是讲义气、重感情的人。因此,他这句大哥,我就认定了他这个兄弟。”他期待泰森用他的拳头传播美之间文化交流,让中国文化走出去,美国电影走进来。

