

文体

洛阳“足球嘉年华”如约上演 球队狂胜 球迷狂欢



更多精彩内容
请关注
微信公众号郑运动



更多精彩内容
请关注
微信公众号豫文乐



垫场赛也精彩

为了吸引更多球迷关注、了解五人制足球,并利用五甲联赛这个全国性的平台来推动和普及足球,主办方特意邀请洛阳市西工区白马小学、洛阳市瀍河回族区机车小学、洛阳市西工区第二实验小学和洛阳市龙惠足球俱乐部4支洛阳少年足球劲旅参加赛前的垫场赛。

看比赛也娱乐

“不止是一场简单的比赛,更要让观众‘嗨起来’,来度过一个愉快的周末”。早在比赛确定转移到洛阳时,主办方就定下这样的原则。

为了实现“娱乐全场”的目标,组织者精心设置了多个环节。比赛是在来自蓝鹏空乘培训中心的足球宝贝的热舞中揭开开幕的,比赛中的每次暂停,这些敬业的姑娘们都会为观众送

红包雨满天飞

为了提升和观众的互动效果,本场比赛创造性引入了“看比赛、抢红包”活动,赛前主办方就承诺:主队每打进一球,就会现场在微信群中发红包。五人制比赛的特点就是进球多,在做出发红包的承诺时,主办方是有心理准备的,不过最终的结果还是出乎意料,整场比赛,主队一共打进了11个球,也自然造就了“红包雨满天飞”的场面。

赛前的精心准备,本场比赛的特殊性,让队员们在身体状态和心理状态都调整地非常到位,加上这是主教练赵辉第一次率队回家乡打比赛,大家也攒足了劲儿“给赵指争口气”。

所以从比赛一开始,河南队的队员就非常积极,打得非常主动。开场

一场经典的互动比赛

现场观众嗨翻天,没有去现场的观众一样能感受到热烈的气氛。本场比赛,湖南米联科技对比赛进行了微信直播,观众通过手机就可以看到比赛情况,根据实时统计,比赛当天共有37000多人通过米联科技的直播页面观看了比赛。

无论是比赛内容还是到赛中各个环节的设置以及同观众的互动效果,前天晚上的比赛都非常成功,可以说是为五人制足球比赛留下了一场经典。“相比十一人制,五人制比赛的影响力确实还不足,这就要求我们在如

首轮比赛,两支历史悠久的球队:白马小学和西工区实验二小都显示了相当强的实力,以2:0击败了各自对手进入决赛。决赛中,两支队伍把比赛拖入残酷的点球大战。最终,无一射失的西工区实验二小成为最终的胜利者,夺取冠军奖杯。

上精彩的舞蹈,赛前和中场休息的时候,在洛阳当地颇有人气的歌手为球迷献唱;比赛结束后,全体河南队队员和足球宝贝们一起,向观众派发纪念足球、基金会围巾等礼品。

严密、紧凑的组织安排,使得全场比赛没有一点空当,令观众颇有些“喘不过气”的感觉,这样的现场体验也让人们大呼过瘾。

仅仅4分钟,队长李浩就为球队首开纪录,瞬间引爆全场,由此揭开了红包雨的序幕,一分钟后,范思阳再进一球,全场再度欢呼。而主办方也很快兑现承诺,进球之后红包马上发出,100个红包七八秒的时间就被一扫而空。上半场,河南队就以6:1领先,但队员们显然也非常理解观众的心思,丝毫没有停下来的意思,在下半场依然全力进攻,不断进球,以至于负责发红包的工作人员颇有些手忙脚乱。红包雨一直持续到终场前,在距离裁判吹响终场哨还有5秒的时候,22号兰志涛再进一球,将比分锁定为11:2,球迷们也在抢红包的兴奋中,愉悦离场。整场比赛,河南队11号刑振一人打进5球,由此也成为了观众的“最爱”。

何吸引观众、如何制造热烈的现场气氛上面下功夫,不止是让观众看比赛,而是要带给他们良好的体验。这次比赛我们做了非常好的尝试,除了足球宝贝热舞、歌手献唱之外,还第一次引入了现场微信抢红包、微信直播比赛等内容,从效果看,可以说非常好。这也给我们提供了思路,积累了经验。在今后的比赛中,我们会进行更多这样的尝试,以让五人制比赛能受到更多人关注,得到更好地推广。”赛事组织负责人在赛后接受记者采访时表示。

本报讯 全国五人制甲级联赛上周六晚精彩上演,河南队本场比赛将主场迁到了足球名城洛阳,由河南足球事业发展基金会和洛阳市体育局联合主办的本场“体彩杯”五人制对抗赛,如人们所愿成为了一场主队狂胜、球迷狂欢的足球嘉年华,河南队11:2大胜对手成都电子科技大学队,全场球迷也因为球队的胜利和主办方设置的各种娱乐元素而嗨翻全场。

郑州晚报记者 郭韬略/文
白韬/图



“鳌拜”来河南 参加真人秀

娱乐圈艺术界都有他

本报讯 提到徐锦江,光头、高大、肌肉男,银幕中的徐锦江“坏人”、“疯狂”的形象深入人心,而此次来到河南,是为了参加他迄今为止的第一个真人秀——《危机大调查》。在河南卫视今晚开播的这档新节目中,来自香港的著名演员徐锦江变身“科学怪博士”,通过种种测试实验告诉大家危机事件背后的真相,和遇到危险时如何保命等技巧。

“光头型男” 变身“科学怪博士”

曾在《百变星君》中饰演博士的徐锦江将再次化身“科学怪博士”,对此他表示:“我感觉很亲切,很真实,好像我真的是科学家、博士一样,挺好玩的。”徐锦江谈道,这是自己参加的唯一一档真人秀,“选择这档节目,因为我得跟着许多年轻的主持人一起很有冲劲,很有活力,挺有魅力,也挺开心的”。

“在艺术中 找到真实的徐锦江”

徐锦江饰演了鳌拜等彪悍、凶猛的“狠角色”,其光头、高大威猛的形象更让人觉得他会是一个“疯狂坏蜀黍”,但在去年底举办的“徐徐丹青似锦江”徐锦江作品展中,他却化身成为一名如假包换的艺术家。徐锦江说:“艺术是很自我的,我可以在艺术中找到真实的徐锦江,跟戏剧、电影相比,它丰富了我的更多的人生。我平时画画是按照自己的感情和感觉来做的,因为我觉得作品是抒发艺术家个人的情怀的。”

“直到今天, 面对镜头我还是很紧张”

在展览中,徐锦江的一幅画卖出了80万元的高价,他谦虚地表示:“大家喜欢我,我也很开心的,但我没有想过我的作品会卖。”当记者问到今年是否会继续创作时,徐锦江毫不犹豫地回答:“会啊会啊,今年我还想去台湾等几个城市做巡展,如果可以的话,也很想来河南做的。”

徐锦江曾用了一年的时间来筹备展览,中途没有接拍过一部戏,在很多人都以为他已转行成画家的时候,徐锦江表示:“我没有想过不拍戏的,只是会放多一点的时间在艺术创作上面,戏还是会拍的,只是说会挑戏。”然而令人没有想到的是,这样一位老戏骨面对镜头也会紧张,“虽然我是演员,但我很怕面对镜头的。”

郑州晚报记者 崔迎
实习生 王世瑾 文/图

