

豫文乐

■奥斯卡中国元素

施建祥刘晓庆亮相晚宴 中外电影人共谋未来

将启动百万青少年触摸奥斯卡计划

虽然奥斯卡颁奖礼与中国电影无关,但有中国电影人受邀观礼。

昨天,电影《叶问3》《大轰炸》总制片人、《敢死队4》中方总制片人、香港十方控股董事局主席施建祥与曾以《夺宝奇兵》获奥斯卡特别成就奖、《大轰炸》音效导演 Richard Anderson 踏上奥斯卡颁奖礼红毯。前天晚上,施建祥与崔永元联合中美企业峰会发起的“奥斯卡快鹿之夜”晚宴在洛杉矶比佛利庄园举行,中美两国影人会聚一堂,全球奖总裁 Lorenzo Soria, 凭借《钢琴师》获得奥斯卡影帝的阿德里安·布罗迪、三届奥斯卡奖得主 Mark Harris 等出席,正在美国进行话剧《武则天》巡演的

刘晓庆也特别赶来,与中外电影人共话未来。

晚宴上,因《雨人》获得奥斯卡最佳原创剧本奖的 Barry Morrow 分享了他的“小金人”故事,他曾将这座奖杯赠送给《雨人》原型,并参与自闭症救助知识普及,Barry Morrow 特地从犹他州把他的“小金人”借回,委托施建祥、崔永元带回中国巡展一年,希望可以让中国百万青少年接触到奥斯卡奖杯,以此为自闭症群体筹集资金,而施建祥将捐助1000万元用来帮助中国的自闭症家庭。

施建祥还介绍了“互联网+电影+金融”的电影产业链新模式,由其执掌的上海快鹿投资集团创立互联网“8+1”电影战略,计划在未来三年内出资100亿元人民币,其中70%投资中国电影,30%与好莱坞强强合作,让世界了解中国电影,走近中国电影,爱上中国电影。



结束“万年陪跑” 全球都在刷小李子却只想谈谈环保
莱昂纳多凭《荒野猎人》捧奥斯卡“小金人”
小李子称帝 小李子却只想谈谈环保
《荒野猎人》将于3月18日中国上映

在席卷了今年颁奖季所有重要奖项影帝之后,凭借在《荒野猎人》中的精湛演技,莱昂纳多·迪卡普里奥(小李子)当地时间28日晚(北京时间29日上午)终于如愿捧得第88届奥斯卡奖影帝“小金人”,为他历时22年的“冲奥”征程书写上了一个完美的感叹号。当小李子登上颁奖台时,所有人站起身来向这位执著的电影人鼓掌致敬,小李子的好CP凯特·温斯莱特激动得哭了。同时《荒野猎人》还拿下最佳摄影、最佳导演两项大奖,导演桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里图也是奥斯卡影史上第三位连续两届获得奥斯卡最佳导演。

小李子从影第二里程碑 意义堪比《泰坦尼克号》

谈到2015年拍摄《荒野猎人》时气候变暖导致选景困难,身为环保主义者的迪卡普里奥在感言中,呼吁公众关注气候变化这一事关人类的最为严峻紧迫的威胁,积极支持环保事业。

镜头摇回2014年,第86届奥斯卡颁奖礼影帝揭晓,当马修·麦康纳的名字从颁奖嘉宾的口中宣读出来的瞬间,现场摄影师敏锐地捕捉到迪卡普里奥看似镇定却眼泛泪光的落寞。从此,“不哭”成为影迷痛惜迪卡普里奥的经典话语,“万年陪跑”“千年老二”等称呼成为有关迪卡普里奥新闻报道中常用的关键词。

现年41岁的迪卡普里奥是童星出身,曾在美剧《成长的烦恼》中饰演

过角色。自1994年凭借《不一样的天空》中惊艳的表现,获得最佳男配角的提名后。2005年、2007年和2014年,凭借在《飞行家》《滴血钻石》《华尔街之狼》的出色表现,小李子三度获得奥斯卡最佳男主角奖提名,但遗憾的是,3次他都与影帝失之交臂。

早在奥斯卡提名名单揭晓时,就有不少媒体戏称“今年是小李子离影帝最近的一年”,从来没有一位奥斯卡影帝像小李子这样,成为一场席卷全球的话题狂欢。互联网铺天盖地的话题、调侃,影迷自发地为偶像呐喊,全球媒体齐齐聚焦小李子冲奥……在奥斯卡小金人的加持下,《荒野猎人》也成为继《泰坦尼克号》后,小李子演员生涯另一部里程碑巨作。

挑战不可能完成的任务 小李子奉献最好表演

《荒野猎人》根据迈克尔·彭克同名长篇小说改编,讲述19世纪一名皮草猎人被熊所伤并被其他猎人抢走财物抛弃荒野,猎人经历痛苦奇迹存活后开始复仇的故事。这个角色经历了常人难以想象的心理与生理冲击,然而全片小李子的台词只有十几句,表演的难度可想而知。

除了演技的挑战,此次拍摄最大的难关来自于极端严酷的自然环境。零下三十摄氏度趟冰河、吃生肉、雪地爬行……回忆拍摄经历,小李子在采访中表示,几乎达到了自己

的体能极限,这也是他接过的最艰难的一次拍摄。不惜付出如此大的牺牲,为了一个表现难度相当高的角色,很多人都在问,以小李子今时今日的地位和成就,值吗?不用说,奥斯卡小金人就是最有说服力的答案。导演伊纳里图表示:“莱昂纳多的演技非常惊人,即使他只是躺在那里,眼睛一直盯着屏幕,他的眼神也能告诉你许多东西。”就连向来口味挑剔的海外媒体也给出一致好评:“小李子在这部片中奉献了有史以来最好的表演,完全对得起一座小金人。”

《荒野猎人》将引进中国 小李子会来华助阵

记者从国内宣传方获悉,《荒野猎人》将于3月18日起在中国上映,中国观众有望于第一时间体验这部奥斯卡顶级水准的热门佳片。

这部剧情三言两语就能概括的影片,能够席卷整个英美电影颁奖季,奖项、口碑、票房全丰收,可谓奥斯卡影人收割机,集合奥斯卡最佳导演利桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里图、摄影大师艾曼努尔·卢贝兹基等,另一位主演汤姆·哈迪同时参演了本季奥斯卡两部热门影片(《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》和《荒野猎人》),是近年

来演技和人气急升的硬派新星。

《荒野猎人》中除了“往死里折磨”演员外,还彻底放弃非线性叙事手法,采用壮丽浩瀚的自然景观广角镜头和令人惊艳的一镜到底手法,让人观影时沉浸在“自然之神秘莫测,人之渺小茫然”的震撼中不能自拔。据出品方奥飞影业相关负责人白洁表示,这是一部为大银幕而生的电影,将震撼的视听体验发挥到极致,并让其成为剧本表达的核心元素。在中国上映前,小李子近期有望来华参加《荒野猎人》宣传。综合



第88届奥斯卡奖主要奖项获奖名单

- 最佳影片:《聚焦》
- 最佳导演:桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里图(《荒野猎人》)
- 最佳男主角:莱昂纳多·迪卡普里奥(《荒野猎人》)
- 最佳女主角:布丽·拉森(《房间》)
- 最佳男配角:马克·里朗斯(《间谍之桥》)
- 最佳女配角:艾丽西亚·维坎德(《丹麦女孩》)
- 最佳原创剧本:《聚焦》
- 最佳改编剧本:《大空头》
- 最佳外语片:《索尔之子》
- 最佳动画长片:《头脑特工队》
- 最佳动画短片:《熊的故事》
- 最佳电影剪辑:《疯狂的麦克斯:狂暴之路》
- 最佳音效剪辑:《疯狂的麦克斯:狂暴之路》
- 最佳音响效果:《疯狂的麦克斯:狂暴之路》
- 最佳视觉效果:《机械姬》
- 最佳摄影:《荒野猎人》
- 最佳服装设计:《疯狂的麦克斯:狂暴之路》
- 最佳制作设计:《疯狂的麦克斯:狂暴之路》
- 最佳纪录长片:《艾米》
- 最佳纪录短片:《河中女孩:宽恕的代价》
- 最佳真人短片:《口吃》