

她们很坚强,也很温柔

随着社会的进步和发展,越来越多的女性走出家庭,走向社会,在各行各业取得令人瞩目的成就和地位,她们在挫折和困难面前所表现出自尊、自信、自强、自立,让人肃然起敬。值此第106个国际三八妇女节到来之际,郑州晚报中牟播报特此推出妇女节特刊,向大家介绍几位半边天的优秀代表。



朱肖云 ——心中有天,脚下有路



有人说过:“做女人难,做女强人更难。”创业数十年,朱肖云尝尽了人世间的苦辣辛酸。
记者 张朝晖
中牟播报 谢鹏飞
通讯员 王新托
袁飞 文/图



创业,历尽千辛万难

朱肖云的老家在中牟县刘集镇,农民种植蔬菜的很多,刘集集贸市场是中牟北部最大的集贸市场,每逢农历的一、四、七日,赶集的人群熙熙攘攘。有群众拉的蔬菜当集卖不完,只得忍痛白白扔掉,朱肖云突发奇想,如果就地取材办一个酱菜厂,可以解决农民卖菜难的问题,自己也有了出路。

1994年12月,朱肖云把不足3岁的儿子托付给70多岁的父母,手里攥着仅有的400元钱,找到了刘集乡水利站,把自己想办个酱菜加工厂的思想和面临的实际困难如实相告,得到了水利站长的大力支持,中牟县土产门市部也被例给她20个小缸。

朱肖云下定决心,不论多苦多难多累,一定要干出个名堂。

雇不起工人,就自己干;买不起炉灶,就捡些破砖头垒成锅台;买不起

煤,就拾些野草野蒿当干柴;买不起床,就在地上铺些稻草垫上纸箱片凑合着睡。白萝卜拿刀切太慢,买加工机械又买不起,朱肖云用木板和废旧锯条、学生削铅笔用的小刀片制成“擦子”,萝卜从“擦子”上面推过,就变成了小条条。手腕累得又酸又疼,每天都要贴上伤湿止痛膏。

产品出来了,还要卖出去,朱肖云借来四哥的“小抹把”车,每天天不亮就到郑州去卖。多少次双腿被冻得僵硬,下车走不了路;多少次装车卸车,累得直不起腰。一段时间下来,竟赚了10000多块。朱肖云高兴地买了食品玩具,回家看望父母和孩子,正在外边玩耍的儿子见到朱肖云大喊:“姥姥姥爷,快来啊,姐姐回来了!”——孩子已经不认得她的亲娘了,朱肖云一把抱过孩子,把脸紧紧贴在孩子的小脸蛋上,任凭眼泪不住地往下淌。

回馈,不计个人得失

中牟是有名的大蒜之乡,腌制糖蒜是个不错的选择。朱肖云用每斤高出市场价1毛钱的价格,从蒜农那里除了10多万斤鲜蒜,腌制的糖蒜很快销售一空。1998年,朱肖云和100多家农户签订合同,每斤比市场价高出1毛钱,订购了60多万斤鲜蒜。一个青岛客商表示拿出5万元定金全部包销,当时卖给他能赚10多万元,朱肖云计算了一下,照价抛售,少赚10多万元,不卖。不料后来的市场价格却一路下滑,到了农历11月中旬,市场仍无回升迹象。朱肖云到浙江、山东、陕西、甘肃、北京等地进行市场调查,发现各地的市场价格同郑州一样低得可怜。

眼看几十万斤糖蒜卖不出去,朱肖云租了一辆面包车,雇了一个司机,

带上锅碗瓢盆衣服被褥连夜直奔西安。西安最大的就是胡家庙批发市场,朱肖云按西安市地图上的标注,到各农贸市场去联系。看到有卖糖蒜的,就把厂名、地址、联系电话记到本子上,记了一大本。西安酱菜厂厂长不经意间发现了她的笔记本,感慨地说:“这女娃太贼,将来要干成大事。”

从400元起家,到现在的资产千万,从政府和乡亲们支持,到热心扶危济困的善举,大家说朱肖云是个有故事的人。

多年来,朱肖云为家乡建设、贫困学子、困难家庭、学校、敬老院、环卫工、地震灾区累计捐款捐物价值90多万元。老人们说:“妮儿啊,你做个生意风打头雨打脸赚点钱都给了俺,好人啊!”

给韩妈妈广告一下

广告一下,从文艺的角度写一个广告,就算把生活移入艺术。 郭昕

从《易经》出发,聊中医哲学 她终于放我走进她的生活

不久前,在一个比较文学的会议上,几个朋友聊起了“艺术来源于生活”这个话题,没有往“高大深”理论层面上走,而是向“平淡新”实践路上奔,这就有了新意。我也说话了,我说写小说最省心的办法就是作品中需要什么样的形象,就在生活中找一个原型或者是多个原型,把其生活作以细致观察,揉碎了再用文字团起来,作品中的人物自然会有与生活中的原型不一样的生命。这一观点很是让大家共鸣了一阵子。

这种方法听起来简单易行,但操作起困难重重,因为作为一个职业写作者,必须要有与社会上各色人等打交道的本领,这也是写作者的基本功。社会是个大江湖,异能之人辈出,

不是说你会写几个字有几分虚名人家就陪你玩的。对于不同道上的人,你得到什么山唱什么歌,不聊成一块地里的虫,他们才不会跟你打哼哼。就像认识韩妈妈,一个以摸骨针刺行走江湖的女医,从陌生人到忘年交,我从不给她聊医学常识。聊那些东西,我是以己之短对人之长,要知道她可是个书痴,北京上海广东深圳,不管去多大的地方,人家第一要务就是逛医学专业书店,一头扎进去,学海无涯涯苦作舟。一个人,一辈子一根筋地这样做,早把自己武装到头牙齿了,我哪里会是对手。跟她说话,我从《易经》出发,聊中医哲学。这样一来,聊到根子上,突破了她的医学知识范畴,她也认了我,放我走进了她的生活。

就像“白富美”“高富帅”“小鲜肉” 学生与病患称她“韩妈妈”

韩妈妈名叫韩秀梅,76岁了,举手投足,漂亮优雅。韩妈妈是众多学生与病患对她的时尚昵称,就像时下流行对美女称“白富美”,把帅哥叫作“高富帅”与“小鲜肉”一样,饱含着无限的深情。

韩秀梅的医术有两个来源,一是科班学习,二是祖上传授。韩秀梅年轻时学习于豫北医专,这所学校的前身是加拿大传教士、医学博士罗维灵、劳海德创办的博济医院。治病救人,传道授业都具有国际范。毕业后,她本可以到郑州的一家医院上班,那时候,有文凭的科班生都是抢手的“好面饽饽”,更不用说她还是沉

鱼落雁的美女了。可是出乎人们的意料,韩秀梅一个回马枪杀回了老家,当起了基层大夫。她觉得她的生命里要的不是一个好工作,而是好医术。要知道,中医可是国粹啊,博大精深。有的人穷尽一生精力也不得门径而入。春花秋月,冬雪夏风,她在那个小镇上一待就是一辈子。据她说,她过手的病号最多时一天超过百人。她用手里的“绣花针”在人体上大做中医医道的行为艺术。诸多疑难杂症,针到病除,只能用一个“神”字来形容。天长日久,她的医术就有了技近于道的感觉,或许,也就是那个小镇子把她变成了“韩妈妈”。

76岁的韩妈妈离开小镇,来郑州闯大码头了 这种人生叫创业

韩秀梅祖上姓陶,是南京人,不知何故流落到中原以行医为生。据清代著名学者、方志学家甘熙撰写的《白下琐言》记载,陶家世居南京通济门外,属望族,医以妇科、小儿科最为拿手。通济门是南京明城墙十三座城门之一,东北为皇城,西南为商业区,是咽喉要地,不经特许不可居住。这就有了可以推论的依据,陶家是不是服务于宫廷的御医世家?要知道偌大的明朝深宫,因为皇帝陛下嫔妃众多,龙子凤孙枝繁叶茂,医治妇科病与小儿病可是关系美人安否与江山传承的大事呢。试问,韩妈妈的祖上若是众多御医中的一位高手,那么韩妈妈的医术不就“根红苗正”了吗? 什么事,就怕认真,如果走进历史的深入去好好

扒拉,说不定会扒出什么样的好戏呢? 红透大江南北的《半月传》,其女人公半月在《史记·卷五·秦本纪》中不也就占两行字的地方。

如今,76岁的韩妈妈离开那个小镇,来郑州闯大码头了。实际上,她开始过另一种人生,那种人生叫创业。因为她想办学校,办医院,还想申请“非遗”。俗话说得好,“没有三两三,哪敢上梁山”。人活到这把岁数了,如果没本事,她敢这样聊发少年狂吗? 这样一个人物,走近她,容易吗? 如果不把她的医术说成是哲学,行吗? 是不是哲学,先蒙住她再说。说不定不久的将来,我的小说中会出现一个女医形象呢。这样,也不枉我给她广告了一回。