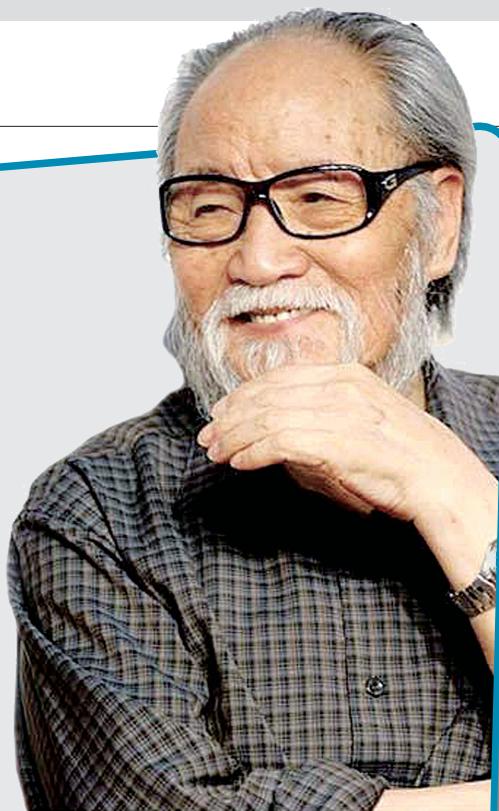


## 文体



昨天,就在人们为廖昌永的“恩师”、被誉为“中国之莺”的周小燕的去世纷纷悼念时,另一个噩耗传来,著名演员葛优的父亲、著名表演艺术家葛存壮因为脑梗引发心力衰竭,昨天8时33分在北京逝世,享年87岁。葛存壮去世消息在网上迅速引发关注,姜昆、陈凯歌、刘晓庆、章子怡、冯小刚、张国立等多位演员纷纷发文悼念,“葛老这一生为我们贡献了太多优秀的艺术作品,塑造了各种各样的形象,在我们心目中是前辈,是伟大的艺术家。”

内地导演尹力撰文表示哀悼并透露,中国电影家协会主席团在3月2日已通过将今年金鸡百花奖终身成就奖授予葛老,然而没有等到颁奖的那一天,葛老已经与世长辞。据了解,金鸡百花奖终身成就奖由中国影协提名,报主管部门中宣部和中国文联批准后最终确认。

## “葛优父亲”葛存壮病逝 享年87岁 一生配角 炼成戏骨

### 出生贫困家庭 从学徒做工到演员

葛存壮1929年1月13日出生于河北饶阳。因家境贫困,未读完小学就去学徒做工。10岁时全家闯关东,迁往黑龙江齐齐哈尔谋生。抗战胜利后,葛存壮在齐齐哈尔铁路医院做化验员,工作之余经常参加文艺活动。1947年,他考入齐齐哈尔市文工团,当过演员,拉过胡琴、小提琴等。

1949年,葛存壮随团调入东北电影制片厂任电影演员。1953年,调北京电影制

片厂演员剧团工作。葛存壮从影50余年来,参加拍摄了50余部影片、多部电视剧和话剧,扮演了数十个角色,受到广大群众的认可和赞誉,并被授予“国家有突出贡献电影艺术家”称号。

谈起艺术生涯,葛存壮曾说:“从20多岁起,我演了一辈子配角,一直都在‘客串’,戏多少都不挑剔。俗话说‘红花当需绿叶配’,我是‘甘当绿叶配红花’。”

### 因反派角色成名 演齐白石获奖收尾

步入电影行业之初,葛存壮饰演的都是无名小角色。后来逐渐饰演有名有姓的小角色或配角,如《赵一曼》中的伪警官乙、《六号门》中的朱把头、《猛河黎明》中的国民党残匪头子副官王金山、《红河激浪》中的王长命等。

1959年,30岁的葛存壮在《红旗谱》中成功塑造了大恶霸地主冯兰池,一炮打响。他饰演的角色以反派人物为主,其主要作品有《粮食》中的日军小队队长清水,《小兵张嘎》中的日军队长龟田,《平原游击队》中的汉奸杨守业,《停战以后》中的

还乡团大队长、汉奸孙瘸子,《大河奔流》中的恶霸保长,《柳暗花明》中的造反派头子,《大清炮队》中的清军守备叶守信等。

此外,他在“文革”期间拍摄的故事片《决裂》中,饰演了大学教授孙子清。看过这部电影的观众,提起“马尾巴的功能”,就会想起在课堂上讲“马的呼吸系统、马的消化系统”和“马尾巴的功能”的孙子清。1997年,他在电影《周恩来,伟大的朋友》中成功饰演了二号人物画家齐白石,因此获得第18届电影金鸡奖最佳男配角。

### 父与子:我这辈子最好的作品是葛优

说起来凑巧的是,当葛存壮在70岁那年终于拿到金鸡奖最佳男配角奖时,儿子葛优获得了同一年的百花奖最佳男主角奖。

谈起这辈子最满意的作品时,葛老曾经说过:“哪部作品是我的代表作,我始终认为应该由观众去评价。如果一定要问我葛存壮的代表作是什么?我的回答是葛优。”

葛存壮曾经坦言自己最初并不认为葛优是个当演员的材料。葛优在北京电影学院初试落榜之后,再闯青艺第一次面

试就被淘汰。后来又去考实验话剧院,葛存壮说人家看在他的面子上给了葛优一个复试的机会,可还是被淘汰了。

葛存壮说,葛优对考演员非常执着,也因此葛存壮动了恻隐之心,在儿子考全国总工会话剧团时,给他请了朗诵的老师和教他唱歌的老师,还帮助他创作小品。葛优在排队时养了两年半的猪,他们就创作了一个《喂猪》的小品,正是这个小品决定了葛优未来的艺术道路。综合

### 新闻链接

#### “中国之莺”周小燕逝世 享年99岁

4日凌晨,中国近现代声乐教育奠基人之一、上海音乐学院终身教授、被誉为“中国之莺”的周小燕在上海瑞金医院病逝,享年99岁,走完将近一个世纪的传奇人生。

当天,周小燕的弟子、歌唱家廖昌永在微博上发布了这一消息。微博称:“在和病魔勇敢战斗一年之后,我敬爱的恩师周小燕大师永远离开了我们。”

周小燕于1917年8月17日出生,1938年赴巴黎学习声乐,1945年登上巴黎国家大剧院的舞台,用中西合璧的演唱法高歌

《紫竹调》《红豆词》,令世界舞台第一次对中国美声演员刮目相看,也从此被誉为“中国之莺”。她曾获中国音乐艺术最高荣誉奖“金钟奖”,法国政府授予的“法国国家军官勋章”等。1988年,71岁高龄的周小燕亲自挂帅出任艺术总监,创办了“周小燕歌剧中心”,以不同于国有院团的全新体制运作,排演了《弄臣》《茶花女》及中国歌剧《原野》等大量精品剧目,推动中国歌剧走向世界。她90多岁仍在家中坚持给学生上课,教书育人孜孜不倦,直到生命尽头。据新华社



更多精彩内容  
请关注  
微信公众平台  
郑报运动



更多精彩内容  
请关注  
微信公众平台  
豫文乐

## 今天下午,新赛季首战上海上港 建业主场力争胜

今天下午3点,球迷期待已久的新赛季建业队首场中超比赛即将打响,建业队将在奥体迎战上海上港。面对强大的对手,贾秀全依然低调地坚持“学习论”,表示要从强队身上学到更多东西,同时也并不掩饰击败对手,赢取赛季“开门红”的渴望。郑州晚报记者 郭韬略

### 提前精心准备

对于本场比赛,贾秀全坦言自从赛程出台,确定首个对手将是上海上港后,就已经着手准备工作,积极搜集情报,研究上港的比赛录像,尤其是对上港进行过的两场亚冠比赛予以高度关注,以此来针对性备战。贾秀全表示,自己和球迷一样对比赛充满期待,期望能取得好的结果。在训练中,贾秀全向队员强调的是注意力要集中:“对手很强,但到了场上你们就不能有任何杂念,眼中只能有球,严格按照赛前部署去执行。”

由于今年建业队的前两场比赛都改成了下午场,教练组特意对训练时间进行了调整。

习惯于打夜场的建业队在上赛季的下午场比赛中表现欠佳,其中就有在客场0:3输给上港的比赛,而被贾秀全认为“打的最差”的一场球也是在下午同长春亚泰的交锋。

随着返乡探亲的澳洲中卫麦克格文的归队,建业队所有队员已全部到位并进入临战状态。昨天,贾秀全特意要求将例行的赛前新闻发布会提前到下午两点进行,以便返回中牟主持3点开始的最后一堂训练课。在队员状态不错的情况下,最后一次训练将为贾秀全确定首发名单提供参考:“一切都要根据队员最后的表现来确定。”

### 寻找对手软肋

去年的联赛亚军,拥有多名重量级球员的上海上港,实力不可小觑,上赛季他们在主场3:0大胜建业,客场则同建业队2:2战平。该队今年最大的变化就是从广州恒大引进了巴西射手埃尔克森。从而将2013赛季为恒大立下卓著战功的孔卡-埃尔克森组合完全移植到上海。在前天结束的亚冠比赛中,这对组合显现出足够的威力,埃尔克森也攻入了他加盟上港之后的首粒进球。

在谈到埃尔克森为上港带来的变化时,贾秀全表示:“他无论是在中路还是在边路,都会给对方防线造成很大的威胁,尤其是他背后又有孔卡的强力支持,这使上港进攻的锐利程度又大大提升。”不过在贾秀全看来,强大的上港也并非无懈可击:

“埃尔克森和其他的队友磨合得还不充分,相互之间的衔接并不是那么紧密,这也是我们可以利用的地方。”此外,对于建业队还有一个好消息是上港队中的加纳前锋,在去年的比赛中曾给建业后防线带来巨大麻烦的吉安,因为在亚冠首场比赛中拉伤,并未随队来到郑州。

当然,在过去的两场亚冠联赛中上港所暴露出的后防线的巨大漏洞,贾秀全也绝不放过,这对于原本就以快速反击立足的建业队而言,这也是他们求胜的关键。

上港队前天晚上就抵达了郑州,主教练埃里克森表达了对胜利的渴望:“周中打了一场亚冠,这会对我们的体能有一定影响,但经过磨合后,我相信我的队员会表现更好,虽然吉安上不了场,但埃尔克森、孔卡、武磊,他们的状态都很好。”

### 相关新闻

#### 郑州电台独家直播比赛

本报讯 和往年的中超联赛一样,今年郑州新闻广播仍将全程直播建业队的主客场比赛,不同的是,今年的直播多了“独家”二字。

5年的传播权卖出了80亿的天价,中超的直播版权自然成了香饽饽。3月3日,郑州电台中超联赛版权公司体奥动力正式签约,在新赛季,郑州电台中超联赛河南地区的独家广播转播权。

2006年赛季,郑州电台开始现场直播建业队的比赛,由此成为河南省第一家现场直播建业队主客场赛事的广播电台。和建业“结缘”十年,发自郑州电台的声音不仅成为建业队每场比赛的重要组成部分,同时也逐渐成长为河南广播领域的一块金字招牌。由资深记者李昌虎、李澎、唐瑛、张明等人组成的解说团队,是目前河南足球解说界最具影响力的团队之一。

这次郑州电台同体奥动力的签约,也开创了河南地区体育转播赛事的先河。新赛季,球迷依然可以通过FM98.6来收听建业队的即时赛况。郑州晚报记者 郭韬略

