

# 李安抗议奥斯卡歧视亚洲人

## 奥斯卡道歉:以后不会再犯



更多精彩内容  
请关注  
微信公众号豫文乐



近日,著名导演李安等25名美国电影艺术与科学学院(以下简称影艺学院)的亚裔成员联名致信该学院理事会,认为在第88届奥斯卡颁奖典礼上的一段表演是对亚洲人“毫无品位且带有冒犯性的讽刺”。

美国电影艺术与科学学院(以下简称影艺学院)是奥斯卡奖评选机构。在2月28日举行的奥斯卡颁奖典礼上,主持人黑人笑星克里斯·洛克介绍台上3名身穿西服、手拎公事包的亚裔男孩是统计奥斯卡奖选票的会计师,并开玩笑说如果有人不满意这个玩笑可以发推特,因为手机也是他们做的。一些观看典礼的亚裔观众对此段演出深表不满,认为这是讽刺亚裔人群形象刻板化和亚洲一些地区的童工现象。

这25名亚裔成员除了两次获得奥斯卡最佳导演奖的李安,还包括《星际迷航》中的日裔演员竹井乔治,曾出演《喜福会》、有越南血统的弗朗斯·努依安以及在《杯酒人生》及美剧《实习医生格蕾》中有精彩演出的吴珊卓等。他们在信中写道:

“我们想了解这样毫无品位且带有冒犯性的讽刺为何能够发生,在未来的奥斯卡颁奖典礼播出中,你们有哪些措施能排除这种针对任何族裔浑然不觉的、直截了当的偏见与种族主义。”

影艺学院15日在一份简短声明中说:“学院理解对于此事的关切,对任何奥斯卡颁奖典礼播出的冒犯性内容表示遗憾。我们承诺将尽最大努力确保今后的演出内容更具文化敏感性。”

本届奥斯卡奖已屡遭诟病,折射出美国影视业缺乏族裔多元性的问题。除此次被亚裔抗议,由于表演类奖项连续两年由白人演员包揽,奥斯卡奖饱受“太白”争议,颁奖典礼也遭到黑人导演斯派克·李等演艺界名人的抵制。据新华社

《绣春刀》有后续……

## 张震接着演“沈炼” 杨幂顶替刘诗诗当女侠



两年前,路阳执导的《绣春刀》成为当年的暑期档黑马,不仅票房不俗,还金马奖加身。昨天,原班人马经过两年的筹备,导演路阳、监制宁浩在京宣布将于4月3日开拍《绣春刀·修罗战场》,主演张震、杨幂、张译、雷佳音等亮相发布会。路阳透露,被宁浩要求写到第四个故事才算“还行”。

两年前,《绣春刀》以黑马之势亮相暑期档大银幕,致使有大批影迷翘首以待《绣春刀》有后续故事发展。谈到此次的片名《绣春刀·修罗战场》,导演路阳说:“‘修罗’作为半人半神的护法,是矛盾的善恶结合体,修罗存在的江湖才是血性真实的江湖,善恶的界限也会很模糊。电影以修罗战场为核心,没有绝对的善恶,故事和人物都是有投射的。”他透露此次的故事是《绣春刀》系列的后续,风格更热血,希望凭借此片开辟黑武侠之先河。

作为《绣春刀》系列作品,《绣春刀·修罗战场》不仅保留了原制作团队,更有宁浩作为监制助力,宁浩说:“我和路阳认识曾经结伴去美国考察,聊得比较投缘。我对《绣春刀》印象非常深,每次坐飞机的时候它都排在前面,看了好多遍。我和张宁(制片人)又是邻居,每次吃螃蟹的季节,他就来给我送大闸蟹。”听完此番话,路阳却“诉苦”说:“宁浩作为监制把关严格,之前我写了第

一稿觉得挺好,他看完却说你重写一个吧!最后写到第四个故事,他才觉得还行。”宁浩则表示:“这次做监制不像做导演,更像个保姆,其实监制是帮助导演完成他自己的想法。”

谈及自己的角色(沈炼)时,张震表示:“拍《绣春刀》(训练)是非常苦的一件事情,导演在动作上面的要求非常高。其实演员都挺犯贱的,宁愿辛苦也要把戏拍好,很少有电影愿意花这么长时间去做筹备。”他还调侃称,其他演员马上就要开始特训了,自己很是期待看“他们受苦”。

新晋加入的杨幂成为现场惊喜,她说:“从小就有个侠女梦,希望在电影里过一把侠女瘾。私底下跟导演有沟通,这个团队差不多好几个月前就开始跟我聊剧本。”

谈及加盟缘由,雷佳音表示:“宁浩跟制片人吃螃蟹的时候我就在,后来就去面试。我不仅没演过古装,也好久没演过电影了。现在导演让我再减掉20斤,好辛苦……”刘洋

## 冯小刚、刘震云新片讲“背后道理的幽默” 范冰冰:我不是潘金莲

### 冯小刚:这是经得住历史考验的作品

电影《我不是潘金莲》改编自茅盾文学奖得主刘震云在2012年首部以女性视角创作的同名长篇小说,由刘震云担纲编剧、导演冯小刚执导、范冰冰领衔主演。

《我不是潘金莲》是冯小刚与刘震云继《一地鸡毛》《手机》《一九四二》后的第四次合作。“《我不是潘金莲》不完全是文艺电影,它的含量很大,是喜剧也是悲剧,是文艺也是商业,是正剧也很另类。有朋友看过后说这片子将是我职业生涯的新开始,我觉得这话不假。”冯小刚表示,“这部作品我觉得一定不是市场的奴隶,是引导市场的作品,反映中国变迁的作品,是经得住历史考验的。”

提到这部作品的创作初衷,刘震云说《我不是潘金莲》其实是《一句顶一万句》的姊妹篇,“我想表达的是,想说一句话很难,想纠正一句话更难。《我不是潘金莲》展现的是中国人情社会向法制社会转变的缝隙中发生的故事。”

12年前,由刘震云编剧、冯小刚执导、范冰冰主演的《手机》引起人们对于新通信工具的热议;12年后,三位主创因《我不是潘金莲》再度相逢。冯小刚说,自己以前的作品大多集中在“语言的幽默”和“事情的幽默”上,此次《我不是潘金莲》将着重展现“背后道理的幽默”。

### 范冰冰:这是演员生涯里留得下来的电影

值得一提的是,范冰冰在《手机》中饰演的是一位仗着美貌插足他人婚姻的“潘金莲式”人物,而此次《我不是潘金莲》中则饰演了一个要证明自己“不是潘金莲”的“良家妇女”,两个角色遥相呼应趣味横生。范冰冰表示,这是她拍片以来离她最远的一个角色,“简直到了不可控的地步,刚进组时我都不知道该怎么演,但跟着导演拍下来,每天拍完都会觉得很过瘾。而且这会是一部作为演员职业生涯里留得下来的电影,我的运气刚刚好,在最好的时间里找到了一个可以留得下来的作品。”

《我不是潘金莲》在幽默叙事上将实现进阶,冯小刚引用刘震云对幽默的表述称:“幽默有三种,一种是语言的幽默,一种是事情的幽默,第三种是背后道理的幽默。”他坦言自己以往的作品集中在语言和事情的幽默上,这次将着重展现“背后道理的幽默”。

因为3月18日是冯小刚的58岁生日,刘震云、范冰冰特意送上“十二年之礼”——一面古朴的铜镜,寓意冯导以镜为鉴,照见自己的本心,遵从自己的内心,不断为观众奉献好电影。小西



## 《女汉子真爱公式》郑州点映 赵丽颖“笑中带泪”追寻真爱

本报讯 由赵丽颖、张翰主演的《女汉子真爱公式》将于3月18日全国公映,该片昨日在奥斯卡西元国际影城点映,赵丽颖上演女汉子寻爱大战,笑料十足,颇受好评。

《女汉子真爱公式》讲述赵丽颖饰演的数学系硕士女学霸何修舞在论文中推导出了“真爱公式”并用它来寻找“完美恋人”,在实验中遭遇意外后,与张翰饰演的“万年备胎”音乐才子叶思逸开始了同居生活。赵丽颖首次挑战女学霸角色,她要用探索数学的态度来寻找人类的爱情谜题。

在片中,赵丽颖的黑框眼镜、随意的发型与犀利的眼神都把学霸形象展现得淋漓尽致。据悉,在接演此片时,赵丽颖便是看中了这个没有尝试过的角色类型,“每一个角色我都希望给自己一些挑战,无论角色大小结果如何,我都会希望走近她的过程中我是认真而且享受的。”“万年备胎”张翰的那句“你们女人何苦为难女人,想想十几年后的今天,你们两个又怎么在一起愉快地跳广场舞呢?”令全场爆笑。郑州晚报记者 崔迎实习生 王世瑾