

豫文乐



更多精彩内容
请关注
微信公众号豫文乐

这“火锅”煮的够味吗？

听导演讲讲《火锅英雄》是怎么选料的

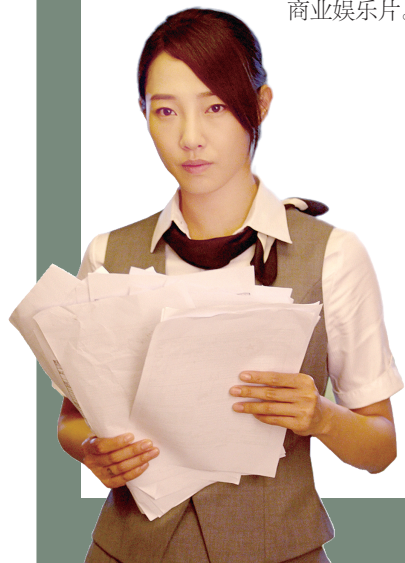
21日,陈国富监制,杨庆执导,陈坤、白百何、秦昊及喻恩泰主演的《火锅英雄》作为第40届香港国际电影节开幕片放映。尽管看起来这是一部地域性极强的电影——一个重庆导演拍了一个发生在重庆、主角讲着重庆方言的电影,其中男主角陈坤更是在重庆出生长大的,外加上还穿插了自成一派的重庆火锅这样的元素,但是以香港作为首发站真的是还不错的开场……当晚94分钟的观影现场,整体气氛是欢愉的,观众们不时会因为电影里的画面或重庆对白发出笑声。距离4月1日上映日越来越近了,作为4月档里明星牌面还不赖的《火锅英雄》具体成色如何?



从《夜店》到《火锅英雄》 乌龙劫案总是一波三折

《火锅英雄》讲述陈坤、秦昊、喻恩泰三人为了高价转让合力经营的洞子火锅店而决定私自扩建,一不小心就将火锅店和白百何工作的银行金库打通了,从而牵连进一起银行劫案。既是编剧又是导演的杨庆在故事里埋了不少“转折”,开场震撼的银行劫案却因各种乌龙一波三折,最终黯然悲壮收场。

《火锅英雄》算不上是一部喜剧片,它更像是一部带着黑色幽默的国产剧情片。不过,从成片看来,黑色幽默的风格还是给影片带来了不少笑点,比如倍具地方特色的重庆方言,比如憨憨的眼镜(喻恩泰)的言行举止等,都成为观众乐呵的理由。这些特点会让记者想起杨庆在7年前拍摄的《夜店》,尽管影像风格很不同,但是“劫案”“绑架”以及不断涌现的乌龙(巧合)导致故事生出另一种走向,似乎仍然是杨庆习惯的创作套路。就导演个人第二部作品而言,《火锅英雄》是一部整体完成度还不错的商业娱乐片。



“火锅”如何选料？ 陈坤底线很高,白百何干净不简单

导演杨庆对这次的主演阵容颇为满意,继《寻龙诀》的硬汉胡八一后,陈坤这次饰演的重庆仔刘波更为窘迫了,是一个开火锅店不成赌博又输被黑社会追债的落魄青年。

“我觉得他就是一个底线挺高的演员,他对自己的要求也是挺高的。中国前几年电视剧市场那么火,演员们都报到天价的时候,陈坤一点都没有加入到那种捞金大潮,他拍电影很少,拍电影也很挑。他这个人挑剔、骄傲,我觉得这是好演员最基本的一个标准。我在找他之前一直以为他和家乡的关系很好。人就是往往想当然地觉得这样的。但真的和他

接触,把他带到重庆去以后才发现,他和家乡的关系很糟糕哦。怎么办?他对家乡既有爱也有恨吧。但没想到陈坤回到家乡拍这个电影,反而就把那些很多的情绪得到了释放,找到了重新发现的机会。”

“我第一次看见白百何的表演的时候是挺惊艳的,赵天宇导演的《万有引力》,她当时演一个机场女安检员。我看到她的表演的时候,我在想这是谁,哪里冒出来的,其实当时她给我留下了极强的印象,气质在国内女演员当中是比较少见的,她干净但是又让你觉得不简单,所以我觉得白百何很适合这个角色。”

吃“火锅”的氛围 恍惚间有点“香港影子”

事实上,早在电影的终极预告片推出时,就有人觉得导演杨庆把重庆拍出了香港的感觉。

在电影里,你会看到跟香港类似的高密度楼房,有市井小巷,也有繁华夜景……导演杨庆认为:“地理上,重庆是在长江和嘉陵江两江交汇的地方,重庆有山,香港也是建在山上;他们都保存了自己的方言,有自己古老的语言体系,然后他们的美食、市井文化,既繁华也很市井,有着那种别的城市很少见的‘烟火’气息,所以我觉得很适合拍电影,当然可能也是我受到太多香港电影的影响了,我觉得重庆很适合拍国产电影。”杨庆喜欢香港的黑帮片,喜欢杜琪峰,他不讳言,“在这

部片里放入了太多的致敬。”

“香港电影经常出现‘打边炉’的戏,而且他们拍得有声有色,我经常看香港电影看到‘打边炉’的戏,有时候看完我都会去吃火锅。比如《无间道2》,那场戏拍得太好了,一边杀人,一边吃火锅,我觉得很有趣。”导演杨庆说。

首映后,不少观众表示:“出乎意料地好看!没想到原来《火锅英雄》是这样的高级喜剧。”“陈坤把重庆小人物的那种冲劲拿捏得太到位了,虽然被虐得这么惨但还是很帅。”还有观众说:“影片后半段的打斗戏太精彩了,有一种真实的暴力美,镜头的处理也非常漂亮,这种江湖气质有种致敬武侠经典的感觉。” 西西

庆祝“世界诗歌日” 郑州用诗歌迎接春天

3月21日是“世界诗歌日”。日前,由河南青年戏剧节组委会、河南省中外经典朗诵艺术团和郑州大学出版社人文社科分社等联合主办的首届郑州市民庆贺“世界诗歌日”活动——“春之声”中外抒情诗朗诵会在郑州艺术宫举行,用优美的诗歌庆祝“世界诗歌日”,咏叹春天。

当天,20多位小朋友用歌舞《春天在哪里》拉开了活动序幕,众多诗歌爱好者轮番登台,朗诵了孟浩然、贺知章、朱熹等古代文学家、诗人有关春天的著名篇章,还朗诵了《卜算子·咏梅》《你是人间四月天》《春水》《面向大海,春暖花开》等中国近现代著名诗篇,而俄罗斯叶赛宁的《稠李树》、匈牙利裴多菲的《来吧,春天》等国外经典名篇让现场观众领略了异国诗篇的风情。朗诵会在全体演员合唱《同一首歌》中落幕。朗诵会总策划陆进良告诉记者,联合国教科文组织宣布每年的3月21日为“世界诗歌日”,显示出诗歌在全世界依然受到尊重和欢迎,“在全世界诗歌爱好者庆贺的节日里,我们不能缺席,同时也让郑州变得更加富有诗情画意”。

郑州晚报记者 苏瑜

优放音乐节5月开唱 崔健郑钧等老炮要来嗨

优放音乐节今年又要来了。继去年首次举办后,良好的口碑和粉丝的猛涨使优放音乐节成为河南本土受欢迎的音乐节品牌。昨天,记者从“2016河南U-Fun优放音乐节”启动新闻发布会上获悉,本届音乐节将于5月7日、8日在郑州杉杉奥特莱斯广场举行。

本届音乐节由河南电视台都市频道、FM104.1河南交通广播主办,文艺FUN承办。首届音乐节吸引了许巍、郝云、宋冬野等知名音乐人,因而名声大噪,今年音乐节将摇滚老炮、民谣大咖、金属乐队等收入囊中,崔健、郑钧、马頔、痛仰乐队、反光镜乐队、好妹妹乐队等都将亮相。此外,国内实力强大的嘻哈团体和我省本土校园乐队选拔赛的优胜者将为现场观众带来精彩演出。今年的创意市集将升级,有趣的文创产品以及本土设计品牌都会入驻本届音乐节的文创区。主办方负责人刘林军认为,根据我省近年来对年轻人消费市场的分析,音乐节颇受年轻人欢迎,在河南举办优放音乐节对我省文化市场的发展将带来积极影响。

郑州晚报记者 梁晨