

## 文化产业



## 《睡在我上铺的兄弟》主创进郑州校园 其实,电影跟那首歌没关系

去年,网络剧《睡在我上铺的兄弟》开始在网播出,目前点击量已经达到3.5亿,这也意味着它背后有三四千万观众,因此这部同名电影从开拍起就受到关注。电影承接同名网络剧情节,立足于当下大学生的真实生活——陈晓、杜天皓、刘芮麟、李现4位性格鲜明的室友兄弟的毕业为故事主线,讲述青春毕业的盛大离别、浓烈的分别之情和兄弟情。导演张琦介绍,网络剧和大电影的故事都是自己年轻时的真实写照,很多讲述兄弟情谊的细节都根据当年的情景改编,“连330宿舍都是我曾经住过的”。

李现和杜天皓的亮相引得全场轰动,李现感慨“河南观众果然很热情”。谈到这次拍片感受,在片中饰演“高富帅李大鹏”的杜天皓表示:“好像我每天操心给羊驼找对象就可以,其实看过网剧的观众都知道,我在剧情中从来都不

是追女孩儿,而是被迫的,这样就轻松一点。”

导演张琦说虽然自己是西安人,但母亲是郑州人,所以自己的河南话说得特别好,他不但自己用河南话和全场观众打招呼,还在现场分别教了杜天皓、李现和余心恬几句河南话。张琦说,他并不想把《睡在我上铺的兄弟》拍成一部常规的怀旧青春片,而是要立足现实。“电影中的时间线就是2015年、2016年,就是现在,电影集中描写4位大学男生临近毕业前的3个月时间,从他们的出身、遭遇以及感情折射出当下的社会现实。”

实际上这几年根据歌曲改编的大电影很多,口碑几乎都不好,此次上映后会不会担心影迷的口碑有偏差,余心恬说:“一部电影肯定会有不同的意见,不过我们只演好电影,其他的可能不是我们演员应该考虑的。”



由高晓松监制、张琦执导,陈晓、秦岚、杜天皓等主演的青春校园电影《睡在我上铺的兄弟》将于4月1日在全国公映。24日,导演张琦偕主演李现、杜天皓、余心恬现身河南工业大学举行超前放映会,并与学子们进行互动。导演张琦说:“每个人都会经历年轻,很多人都上过大学,有过舍友同窗。这部电影就是要用故事帮大家找到青春共同的成长记忆,对青春勇敢的盛大告别。”郑州晚报记者 梁晨

### ■幕后故事

#### 电影不是因歌曲而来

1994年,由高晓松创作、老狼演唱的《睡在我上铺的兄弟》成为校园民谣的代表作,不过张琦解释说,电影不是由这首歌扩充而来,“2013年我完成这个剧本时,它的名字叫《成人指南》,后来临时改名叫《我为毕业狂》,再往后遇到乐视影业,老总张昭建议用《睡在我上铺的兄弟》这个名字,因为这首歌脍炙人口,会对电影有很大的提升。”所以《睡在我上铺的兄弟》就“冠名”了这部电影,张琦还讲了一个插曲,“我还记得第一次和高晓松看粗剪,电影放到一半,他突然喊停停停,我还以为出什么事了,难道片子没拍好?他却说,‘我要上厕所,你们先暂停,等我回来咱接着看,拍得非常好’,这说明他对这部戏已经认可的。”



更多精彩内容  
请关注  
微信公众号豫文乐

### 《中国好歌曲》导师对战

#### 范晓萱几乎哭了4小时

音乐真人秀《中国好歌曲》12强已经出炉,今晚(25日)将首度开启“导师对战”模式,范晓萱队对战羽泉队。据悉,长达4小时的录制,范晓萱几乎都是哭下来的,“控制不了,有种血压上升的感觉”。

根据赛制,每轮演唱开始前,对战双方导师率先进入“小黑屋”排兵布阵,挑选一个学员代战队迎战。演唱结束后,由专业评审团现场投票,决定学员的去留,获胜队员晋级全国6强,继续争夺“年度唱作人”桂冠。因此,导师的排兵布阵显得尤为重要,一步走错,或将遭遇“团灭”的局面。由于导师无法左右战果,范晓萱赛前紧张不已。工作人员透露,这恐怕是范晓萱最紧张的一场比赛了,上场前她几乎都不和别人说话。节目录制全程,范晓萱都紧紧地攥着手帕,目不转睛地看着学员表演,评审团一轮点评下来,范晓萱早已泪流满面,她甚至自责地向学员道歉。接下去的第二轮、第三轮比赛,范晓萱几乎泣不成声,旁边的刘欢主动上前拥抱安慰,连对手海泉都感叹,“其实我能体会晓萱的眼泪,不是来自于悲伤,而是来自于惋惜。”媛媛

### 《我的特工爷爷》首映打动人心 刘德华化身“坏爸爸”

洪金宝时隔20年后再次身兼导演与主演,刘德华监制并特别出演的动作亲情片《我的特工爷爷》将于4月1日上映。23日,洪金宝、刘德华亮相广州首映发布会,67岁的洪金宝肩负大量动作戏,身手依然敏捷矫健,打得虎虎生风。

洪金宝出道40多年,这是他继1995年后再次身兼导演、男主角及动作导演之职,他请来元华、元彪、元彪等从小同门的“七小福”参演此片,胡军、冯绍峰、彭于晏等帅哥也不计条件前来客串,堪称“史上最牛打酱油天团”。洪金宝在片中饰演老兵,因丢失孙女心怀愧疚,在与邻家小女孩春花的相处中弥补过错,成为其心目中的“好爷爷”。旁边嗔怪大哥没给自己安排更多动作戏的华仔很动情地说:“这部戏最打动我的,是老人家想把藏在心底的话对女儿说,女儿可能早已忘掉了,但那是老人家过不去的坎。”片中的刘德华虽然表面上是“坏爸爸”,但他内心其实是爱女儿的,只是不知道如何跟女儿沟通相处。江岚

### 韩寒小说《长安乱》登大银幕 导演来郑州说“韩式幽默” 脑洞大开的荒诞武侠片,笑不笑由你

昨天,改编自韩寒小说《长安乱》的新派武侠电影《喜乐长安》在郑州举行首映,导演竹卿偕张天阳、何泓姗等主演赶到现场与观众面对面交流,分享电影拍摄背后的故事。在现场,张天阳、何泓姗演绎的“韩式”即兴对白,引起观众爆笑。

《喜乐长安》原著小说《长安乱》语言幽默诙谐、情节荒诞搞笑,是“韩式幽默”中经典代表作。前不久,韩寒通过微博调查显示,有近25万韩粉希望在电影院看到《长安乱》改编电影。该片讲述了小木寺小和尚释然与青梅竹马的女孩喜乐一起下山闯荡江湖的奇妙遭遇,在波谲云诡动荡不定的江湖,他们内心对于“喜乐”二字的向往不曾泯灭。

谈及改编拍摄韩寒这部小说的原因,导演竹卿表示:“我做这个电影的初衷是因为这是韩寒18岁时的小说,讲述了他作为大男孩的超级英雄愿望,我在看这个小说的时候,也能感受

到他当时的少年梦想。在电影中,喜乐和长安是一对情侣,愿世间喜乐,愿你我长安,这就是电影片名的意义。”

身为一位女性导演,竹卿对武侠片却有着独特的理解和诠释。竹卿认为,韩寒笔下的“神经武侠”不同于金庸等作家的武侠,“他是用小故事折射出大格局的那种超级荒诞,每每看到这些桥段,都让我忍俊不禁”。电影继承了原作小说的韩氏幽默,让人爆笑的台词和情节设计几乎随处可见。竹卿表示,作为一部颠覆传统类型脑洞大开的荒诞喜剧武侠片,电影不仅忠实还原了韩寒小说中的幽默、搞笑成分,也将荒诞呈现发挥到了极致。

竹卿还透露,此前《长安乱》的改编权被台湾女导演张艾嘉拿下,但她一直苦于如何改编而错过了版权期。竹卿从拿到小说版权到剧本完成,也整整花了5年时间。

郑州晚报记者 崔迎





让世界爱上中国造

**格力全能王双级变频**

**-30°C超低温**

**超强制热**

