



96678

郑州晚报热线群:27255753

郑州晚报身边客户端

上新浪打开郑州晚报官方微博

打电话有稿费



如意湖畔,陈朋唱起他创作的《郑州爱情故事》



在如意湖边演唱,陈朋的歌声引来不少听众

走过全国200多个城市,后来在郑州落脚

2014年10月,在农业路与文化路附近的一处角落,有人站街唱着《北环姑娘》,陈朋停下来听到曲终人散,认识了唱歌的韦韦,一名原创音乐歌手。两人志趣相投,很快成为朋友。后来,通过韦韦,陈朋又认识了王谦。王谦擅长翻唱,而陈朋只唱自己的原创歌曲。

当陈朋确定辞去工作专心做音乐时,王谦鼓动跟他一起站街唱歌,陈朋也想更直接地把自己创作的歌曲和听众交流,于是他们成了搭档,结伴唱歌。他们也有到酒吧去做歌手的机会,不过在那

里是别人点什么你唱什么,他们不喜欢那里的氛围,宁肯在城市的角落里漂泊,但就是向往这种自由。

王谦是个90后,但看外表要比实际年龄成熟。他是河北邯郸人,之前做装修工人,一次在大街上偶然听到有流浪歌手唱歌,便被深深吸引,一定要拜人家为师,后来终于如愿以偿,也成为流浪歌手。他走过全国200多个城市,经历了各种酸甜苦辣,后来在郑州落脚。因为属于半路出家,只会翻唱不会创作。

因为爱音乐,在事业单位工作的她也来“站街”

今年3月14日,王谦和陈朋正式合作,在郑东新区如意湖畔、二七升龙、二七万达等处站街唱歌。

陈朋的梦想是要写出一首可以经得起岁月洗礼的经典的歌,王谦则是要学会创作,写出一首属于自己的歌。

29日晚,他们来到了另一个比较固定的唱歌地点——二七升龙商业广场的一处路口。听说他们来演唱,又有几个志同道合的朋友来帮忙。他们中有原创歌手,如本土音乐人文暖,他来到现场演唱了新歌《这个城》;也有本身有工作、业

余喜欢音乐的,如在事业单位工作的王芳,因为家在二七区,只要陈朋和王谦来这边唱歌,她都会到场当听众,也会与两人合唱……

从傍晚6点到夜里10点,观众始终不算太多,有人匆匆而过,有人片刻停留,有人听了好久,有人听到最后。但无论听众是多是少,是走是留,陈朋都一首首投入地唱着自己的原创歌曲。唱累了,王谦就补上去,卖力地演唱着翻唱歌曲。不少听众都在那个黑箱子里投钱表示认可。

二七塔的另一种解读方式——歌曲《郑州爱情故事》

2014年的三四月份,陈朋经过二七广场时看到二七塔,他知道这是为了纪念二七大罢工而设计的有革命意义的塔,但那一瞬间,他突然感觉这座塔仿佛是一对情侣并肩而立,那份触动令他挥之不去。当晚,他在自己的QQ空间中写道:我们终会相遇,然后像二七塔一样永不分离。于是这个独特的地标建筑被他赋予了另外一种解读方式。

结合自己对郑州这座城市的理解和感悟,以及自己、朋友的情感经历,他创作了《郑州爱情故事》:

你是否还记得那时的誓言
你说我们要像二七塔相偎到永远
二七塔一点儿也没有改变
我们却在人群中渐行渐远……

这首歌目前在圈子里流传甚广。他也东拼西凑完成了MV的制作,但现在却连举行新闻发布会的钱都没有。

与小伙伴发起、自筹“曹湾小学励志奖学金”

站街唱歌,全靠听众打赏,收入很不稳定,少的一晚上几十元,多的时候有三四百元。陈朋现在临时住在朋友提供的一个杂物间,条件很简陋,好处是不用付房租;王谦租住在南顺城街的一处民房,条件凑合。但他说,比之前居无定所、经常露宿街头强多了。

非常缺钱的陈朋,因为质量和售后问题最近和一品牌手机打官司,对方要出3万多元私了,他为了让更多消费者有维权意识拒绝调解。他把事件过程写成一首歌曲《这就像苍老师说她是处女》在网络上流传,得到众多网友的支持。

他说:“为了生活,我可以妥协,但有些东西是一定要坚持的!”

陈朋自筹微慈善项目,与小伙伴共同发起、自筹“曹湾小学励志奖学金”,个人捐赠照相机,记录留守儿童成长印记;捐赠影仪建设简易多媒体教室,让孩子们观看电影,为孩子们打造健康快乐成长的环境;筹划专项乡村音乐教育公益项目“音乐干细胞”计划,已完成启动资金的筹集。昨天,他还和郑州三院的医护人员到周口等地的农村走访听障儿童,要帮助一些困难家庭的孩子享受到免费安装人工耳蜗的国家政策。

能连续弹唱5个小时,“依然走在追逐的路上”

对于自己的音乐,陈朋说:今年有3件重要的事要做:筹措资金,尽快举行《郑州爱情故事》沙画MV的新闻发布会;个人原创专辑《五味杂陈》也要酝酿出版;8月份计划一次摩旅的全国骑行,背着吉他,一路歌唱,让更多人听到他的原创歌曲。

记者采访的其他站街歌手、原创音乐人、业余歌手、音乐爱好者,也都有自己不同的音乐梦想。

歌手韦韦,来郑数年,从学吉他、给路

人演唱起,在郑州各个商业区都留有他的足迹。如今他已能连续弹唱5个小时。他说:“现在的我,依然走在逐梦的路上。”

这些音乐人有自己的小圈子,比如“草地音乐”、“郑在音乐”,他们经常聚在一起交流、切磋技艺,畅谈理想。

或许他们永远不可能成为歌星或者专业歌手,但是他们热爱这种以梦为马的生活,就像最近高晓松、许巍的新歌:生活不止眼前的苟且,还有诗和远方的田野……