

# 同根同祖同源 和平和睦和谐

## 文化国际论坛闭幕 文化与全面小康社会”

王黎光 中国音乐学院院长

### 中国音乐学院愿意跟河南搭建传统音乐文化的桥梁



王黎光擅长用音乐讲故事,有很多脍炙人口的音乐作品,譬如《天下无贼》《宰相刘罗锅》,“音乐是每个人在劳动和生活中,油然而生的内心感受,掌握音乐的人,用音乐表达人们所做的事儿,懂得音乐的人,才是更高层次的音乐家”。

《音乐的继承与弘扬》,这是王黎光的演讲题目,也是一直以来他坚持做的事,希望通过音乐创作,更好地展示、继承和发扬传统音乐。

王黎光说,有人对传统文化不自信,“我用音乐的形式告诉大家,我们改革开放这么多年,世界已经变成多元化,很多人对我们中华文化表示兴趣,有很多很多人学习中国的二胡,但是没有一个人可以准确。因为我们血脉里流淌的是东

方文化,东西方文化是因为地域不同,文化背景不同、历史发展不同、人类文明进化的过程不同而形成的。所以就这一点,我们没有道理不为我们自己的文化而感到骄傲和自豪,我们没有道理不认为我们的文化是世界不可复制的文化。这一点我认为是非常重要的”。

“我老家是河南濮阳,如果河南有意愿,中国音乐学院愿意跟河南搭建这样的文化桥梁,把这种传统文化继续做起来,这既是私情,也是对中国传统文化的敬畏。”王黎光说,他对“家”有几种理解,一种是有父母在的地方就是家,一种是所在这片土壤,它在身上留下深厚的文化印记,这个家是别人带不走的,这个家是伴随终身的。

刘芳菲 中央电视台节目主持人

### 河南是所有华夏儿女的“老家”



第十届黄帝文化国际论坛,来了一位美女主持,中央电视台文明之旅的节目主持人刘芳菲,她说这是自己第十次来到河南,每一次来到河南,都会获得一种内心的笃定。

“就像在机场我看到河南的旅游广告说的那样,‘河南老家’。”刘芳菲说,河南不仅是河南人的老家,也是所有华夏儿女的老家。河南地处中原的核心地带,而中原文化是中华文明的源头,也是中华文明的摇篮,就在这块儿土地上,新郑市在5000年前诞生了黄帝文化,五帝之首轩辕黄帝也是中华文化的人文始祖,就诞生在这里,在这里出生、成长、建国。

5000年过去了,那个时候到现在,脚下的土地发生了沧海桑田的变化,然而在这样变化的时代,很多人内心都永远会问自己那几个哲学的终极问题,我是谁?我从哪里来?我要到哪里去?在这样一个变革的时代文化彰显出了它的强大的力量,在一届又一届黄帝文化国际论坛上,一位又一位大家登台演讲中让我们找到了内心的答案,也让我们找到了文化的根。

林毅 新华社特约记者

### 镜头后的鸟巢和大别山



林毅是新华社特约摄影记者,2008年北京奥运会开闭幕式总摄影师,2009年首都国庆60周年联欢晚会总摄影师,2010年广州亚运会开闭幕式总摄影师,2011年建党90周年大型文艺晚会《我们的旗帜》总摄影师。

林毅这次出席黄帝文化国际论坛,是他第一次从幕后走到台前,他和大家一起分享了他眼中的世界,从奥运会到大凉山。

林毅,还通过视频让大家重温了曾经在北京2008奥运会的时候编辑的一本大型的画册,这本画册记录了

奥运会的艰辛过程和整个包括所有的不同角度的诠释。

去年,联合国70周年庆典,林毅的这本画册作为国礼送给了联合国,联合国非盟主席罗格接受了这个画册捐赠,表示将永远摆在联合国。

2015年,林毅三进大凉山,拍摄了一群大山里的孩子,并在2016年3月底举办了一场特殊的摄影展览。这次展览里面没有华丽的景象,有的只是一群孩子们渴望的脸庞,他们并不高大大,甚至有些艰难、心痛和隐忍。

于赓哲 《百家讲坛》主讲人

### 黄帝是文质彬彬的“君子”



于赓哲,陕西师范大学历史文化学院教授、博士生导师,是中央电视台文明之旅节目《百家讲坛》节目中,非常受欢迎的专家学者,他以《文质彬彬,以成华夏——黄帝文化的精神》为题,与大家交流黄帝文化。

“光西安北郊,成片居住的河南人就十万人以上,铜川宝鸡的河南话基本上是官方语言。”于赓哲说,陕西和河南之间,可以说是同文同根同种,陕西之所以称陕西,是因为陕西省在陕州以西,而陕州就是三门峡,陕西省得名就是因为有了河南才有了陕西,“河南建业球迷到陕西看球的话,我们不会有冲突,北京国安

说不得了”。于赓哲的话引得台下笑声一片。

什么叫文质彬彬?于赓哲解释说,最初出自《论语》:“质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子。”所谓“质”,相当于人的本质,人对自身物质性的一种要求。所谓“文”,是精神层面的要求。如果这二者做到均衡,那就是一个真正的“君子”。

于赓哲说,炎黄的祖先黄帝在他的时期,把文化做到了均衡,这才有了今天这个13亿人口,900多万平方公里的大国家,“成为这样一个国家不是偶然的,文化的根儿就扎在这五六千年以前”。

郑州晚报记者 李雪 石闯  
张竞跃 杨宜锦/文 周甬/图