

得姓故事

张

当今第三大姓,占全国总人口的6.8%,源于河南濮阳。

起源简述

黄帝之孙挥,夜观弧星(即弧矢星,共9颗,在天狼星东南,其中8星如满弓,1星很像上弦的弓箭),受到启发,创制了弓箭,对当时刚进入父系氏族制的社会做出了很大的贡献,因此在都城帝丘(今河南濮阳)被古帝颛顼任命为弓正(监管制造弓箭的官),并赐为张姓。
“张”字本义为弓上弦,引申为开弓,与官名“弓正”及古星名“弧”均密切相关。

“人过留名,雁过留声”

严谨的家风,让我受益终身

——访河南天伦集团董事长张瀛岑



找到根在哪里,做事更有方向

“叶落兮归根,故里兮牵魂”。每一年的拜祖大典,八方游子都会跋山涉水赶到黄帝故里新郑,敬拜人文始祖轩辕黄帝。为了同一个信仰相聚——根亲文化这强大的凝聚力、感召力常常令张瀛岑感慨不已。每当这时,张瀛岑对中原厚重历史文化的崇敬又多了一分,对以实际行动弘扬社会主义核心价值观的责任感又重了一分。

“黄帝故里拜祖大典气势恢宏、庄严神圣,它给予每个人的不仅仅是感官上的冲击,更多的是心灵的震撼。它不仅弘扬了中华民族优秀的传统文化,缅怀始祖功德,更突出了中华民族寻根拜祖的主题,象征着炎黄子孙血脉相连,千古传承。”张瀛岑说,拜祖大典就像一个纽带,把整个中华民族联结起来,“思乡恋家是

做好自己,就是弘扬本姓文化

中原文化源远流长,博大精深,其特色就在于“根”,中华民族的姓氏之根主要在河南,据统计,中华姓氏90%以上是出自黄帝及其后裔,可以说华夏儿女大多数都是黄帝的后代。谈到本姓文化,张瀛岑说:“我愿意也有责任为弘扬‘张’姓做出自己的努力。我认为,兢兢业业地做好、做大、做强我们的企业,为中国的蓝天白云努力尽一份应尽的社会责任,就是对‘张’姓文化的传承和发扬。”

张瀛岑出生于一个大家族,这个家族有着严谨的家规、家训、家风,这让他受益终身。“父亲从小对我的教育就很严格,他总是不厌其烦地教导我,人过留名,雁过留声,我们是大家族,一定要珍惜家族的名声和信誉;饿死不做贼,一定不能做坏名声的事;要认真做好每件事,这样才能为整个家族留个好名声。父亲自己也一直在以实际行动来为我们树立榜样。”

所有中国人根植心底的情怀,大多数华人的根都在河南,“同根同祖同源”的血脉亲情形成强大的凝聚力、感召力,引领华夏儿女同心同德共筑伟大“中国梦”。

在张瀛岑看来,黄帝文化、根亲文化是祖先留给我们的精神财富,也是华夏五千年文明史的智慧结晶和精神体现,在寻根问祖的过程中,能有效地发掘我们内心向善、向上的力量,能帮助我们找到自己从哪里来,从而更深入地认知自我,“只有找到根在哪里,我们做起事情来才会更有方向。”他说,生于郑州这块热土,那种与生俱来的文化基因无时无刻不在指引着他前行的方向,“无论做什么事,不管从事哪个领域,我都坚持着一个信念——‘好好做人,踏实做事,不能丢河南的人’。”

在张瀛岑看来,不同的地域哺育出不同的文化,而不同的文化又滋养出人们不同的为人处事方式,厚重的中原文化哺育出的河南人,大都如他的父亲一样,把信誉看得比生命还重要。“河南人的本分、实在、豪爽、重信誉、踏实是有目共睹的,无论在什么岗位,河南人总能做出很出色的成绩。”张瀛岑说,河南厚重的文化和严谨的家风帮他打下良好的做人做事基础,使他和他的企业始终坚持有原则、负责任、勇担当。

张瀛岑特别重视血脉亲情,谈到家庭,这位不怒自威的老总眼里多了温柔和深情:“一个人幸福叫幸福,一家人幸福叫天伦之乐,也是因为这个原因,我把自己的集团起名叫‘天伦’。我现在也是四世同堂了,正享受着天伦之乐。”他说,家庭是社会的组成细胞,每个人都努力做好自己,其实就是对本姓文化的最好弘扬。

一年一度的根亲文化盛事黄帝故里拜祖大典刚刚落幕,广大华夏儿女寻根谒祖的依依深情还凝绕在中原大地。情之所系,一往而深,这浓得化不开的乡愁牵动着世界各地的游子,也感动着生于郑州、长于郑州的河南天伦集团董事长张瀛岑。立足于郑州这块根亲文化、姓氏文化热土,张瀛岑从中吸取了无穷营养,特别是父亲谆谆教诲的“人过留名,雁过留声”,更是成为他一生的座右铭,引领着他一路成长。
郑州报业集团全媒体记者 秦华
实习生 刘锦丽/文 李焱/图

重塑精神信仰,共筑美好明天

当下正处于急剧变革的转型期,怎样重塑精神信仰,让生活更加和谐美好,值得每个人思考。对此,张瀛岑有着自己的看法:“在社会的转型期,出现这样那样的问题是很正常的,我认为,之所以会出现这些令人痛心的事,就是因为缺乏文化的教养和引导,当一个民族的文化发展好了,价值观摆正了,其他事情自然会跟着好起来。”如今社会发展节奏快,一些中华民族的优秀文化被忽视、弱化了,印第安人有句谚语,“别走得太快,等一等灵魂”,这句话也成为被裹挟前行的人们内心的呼声。张瀛岑说,当下社会,我们更应该深入挖掘传统文化中传递的丰富内涵,让传统文化在现实社会中绽放新的光彩。

张瀛岑深入浅出地解读说:“‘张’字本就是开弓、上弦、伸展的意思,《孔子家语》中就有‘张而不弛,文武弗能;弛而不张,文武弗为;一张一弛,文武之道’,这句话的核心意思就是说,有放松有绷紧,这才是文王、武王的治国之道。我认为,做人、做事、做企业道理一样,那就是‘张弛有度’。”张瀛岑表示,我们的社会“张”力十足,需要适时地“弛”一下,在社会高速发展的快车道上,让传统文化润物细无声地为国家和民族提供更多精神上的滋养。

“转型时期需要坚定我们的信仰,大国崛起的复兴之路上需要文化来导航。弘扬根亲文化、黄帝文化、姓氏文化,对树立正确的价值观有非常好的引导作用。我们中华民族有这样博大精深的文化,我相信,这些流淌在我们血液里的中华五千年文明的积淀,中国人与生俱来的善良、诚信、友爱等美好的东西,一旦被发掘出来,必将源源不断地激发出更多社会正能量,指引我们中华民族共同走向更美好的明天。”对于未来,张瀛岑信心满满。

《百家姓·起源故事》即将开机

“谋女郎”求加盟

你知道吗?现在有四十多个剧组在横店影视城拍戏,但人气值、关注度最高的当属由郑州报业集团投资拍摄的《百家姓·起源故事》。除了正在横店拍戏的老戏骨吴秀波、来喜等,一些年轻演员一听说这部关于姓氏起源的电视剧马上开机了,也都感兴趣地跑来询问可否让自己加入,这其中,便有“谋女郎”张逗逗的身影。

提起张逗逗,就不得不说张艺谋的电影《金陵十三钗》,她曾凭借出色的演技将片中的香菱一角塑造得活灵活现,令人印象深刻。正在横店影视城拍摄电视剧的她,听说《百家姓·起源故事》就要开拍了,而且第一集拍的就是陈姓起源的故事,便来到剧组打听情况。在听过总导演张清关于《百家姓·起源故事》的拍摄缘由后,张逗逗被深深地打动了,迫切地想要参演第一集陈姓起源的拍摄。

张清回忆说,那天是初次见面,他觉得张逗逗颜值太高,人也太过秀气,并没有将她列为可考虑的人选。后来,在副导演臧溪川的力荐下,他才重新对张逗逗审视了一番。“臧导此前曾和张艺谋导演合作拍摄了诸多影片,其中就有《金陵十三钗》,所以他对这位演员的演技水平、可塑性都非常了解。”张清说,“后来试戏时张逗逗的表现确实挺让我惊讶的,由她来演绎第一集陈姓起源中智慧果敢的女巫祝,我很期待。”

郑州报业集团全媒体记者 杨丽萍

