

得姓故事

侯

部分源于河南
当今第77大姓,
源于陕西白水、山
西翼城及河南辉
县、洛阳。

起源简述

黄帝的史官、汉字的创造者仓颉(即苍颉),姓侯冈氏,名颉,他的后代有一支住在冯翊衙县(今陕西白水县东北),简称为侯氏。春秋时,晋昭侯(姬姓,今山西翼城西)分封叔父成师于曲沃,造成分裂局面,下传至晋侯缙,于公元前678年被曲沃武公(即晋武公)杀死,子孙逃亡他国,以祖辈原来的爵号“侯”为氏,也称侯氏。春秋时,郑庄公(姬姓)之弟叔段,因谋反被伐,逃到共(今河南辉县),死后,庄公赐其子共仲为侯氏。此外,鲜卑族原有四字姓胡古引氏,493年随北魏孝文帝迁至洛阳后,改为侯氏。

姓氏是继承传统文化的载体

——访雏鹰农牧集团股份有限公司董事长侯建芳



从雏鹰农牧集团董事长侯建芳的办公室往外看去,宽阔的金水东路上车水马龙,每个人似乎都带着与生俱来的使命,不停前行。依稀还能看到,28年前,22岁的侯建芳怀揣从亲朋好友那里借来的200元本金,带着侯氏家族的兄弟,从新郑薛店的农田,一路走遍全国,最终缔造了中国农牧行业的领军企业“雏鹰农牧集团”。凭的,不是运气,更不是偶然,凭的是“老老实实做人,踏踏实实做事”的家训,是父辈嘴里“吃亏是福”、“付出才有收获”的金玉良言。

“传统文化中蕴含着天地万物运行的基本规律,企业的发展离不开传统文化的支撑。”董事长侯建芳说,“姓氏”是现代企业继承、发扬传统文化的载体,是姓氏把一个个小的家庭联系在一起,而一个个小家庭最终组成了中华民族的大家庭。”
郑州报业集团全媒体记者 左丽慧

姓氏是连接家庭的纽带

出生于“黄帝故里”新郑薛店的侯建芳,无疑是地地道道黄帝的“老乡”,这份与生俱来的自豪感,使他在数十年的从商经历中,依然保持着对传统文化的敬畏与热爱。“关注中华优秀传统文化,可以说不仅是个人,也是企业发展的内在需要。”侯建芳认为,儒家思想影响中国几个世纪,很多观点对当今的现实生活仍有指导意义,如“千里之堤溃于蚁穴”“礼尚往来”等,了解、学习我们的传统文化,并将之融会贯通在日常生活、工作中,就能有不一样的收获。

作为黄帝故里的一分子,侯建芳对根亲文化、姓氏文化有着更深切的体会:“姓氏就像一条‘链子’,把一个个小的家庭联系在一起,这些小的家庭组合

在一起,又形成了中华民族的大家庭。小家庭的幸福,是建立在大家庭的温暖基础上的。”侯建芳表示,了解自己的姓氏文化,就能知道姓氏的起源、发展和流变,就能了解那个阶段的历史、文化,“可以说,姓氏是继承传统文化很好的载体,从长远来看,对未来的发展也具有重要意义。”

提到侯姓起源,侯建芳也有所关注,“我查过一些资料,‘侯’这个姓主要来源有几个:出自姬姓、出自姬姓的,还有黄帝时史官仓颉的子孙有以侯为氏的;春秋时郑国共叔段之子共仲被庄公赐姓侯等。”侯建芳还幽默地说:“这个姓历史很悠久,尤其是提到仓颉,想到‘仓颉造字’,我就有想练字的冲动!”

低调做人,高调做事

“鹰的性格是刚毅的,拥有远大的理想,即使在极端环境也能够生存;而‘雏’,则是小、稚嫩的意思,其内涵是低调做人。”说到“雏鹰”的得名,侯建芳的答案也烙印着父辈的深远影响,“我的父母经常教导我,要老老实实做人,踏踏实实做事,要与人友善、不怕吃亏。老实做人、扎实做事,‘雏鹰’才能赢得广阔的未来。”

事实上,“雏鹰”从无到有,再到翱翔蓝天,与父辈挂在嘴边“吃亏是福”的质朴思想密不可分。侯建芳坦言,抱着“吃亏是福”的思想,他处处主动“吃亏”:最初开办家庭养殖时,他先把小鸡苗发放给农户饲养;饲养过程中的折损,他让农户自己上报具体数目,然后进行补贴,“刚开始大家害怕上当受骗,如果损失了100只鸡苗,可能会上报300只,我明知道没有损失那么多,也会全部承担下来。到后来,农户们经过接触,就知道我们侯家人不是骗人的,也就不好意思欺报数量了,再到后来,他们都很乐意跟我们合作。”

一路“吃亏”下来,侯建芳渐渐创立了雏鹰农牧的大事业。

践行着“吃亏是福”,主动想办法让对方获益,使“雏鹰”

在农牧行业安然度过1995年的瘟疫、2003年的非典、2004年~2005年的禽流感、2006年的高热病等对养殖业来说的“灭顶之灾”。

尽管2010年就成功上市成为“中国养猪第一股”,而雏鹰引起社会的广泛关注,还是在2012年以侯建芳为代表的侯氏家族为慈善事业捐赠1亿元事件被媒体报道之后。“那次活动我们并没有声张,没有主动通知一家媒体,没有安排一个员工到现场,我们只想把事情做好,没有考虑名不名的。”侯建芳提出,不是有多少钱才有价值,而是要把钱用在哪里,才能体现价值。侯氏家族捐出的善款,将用于帮扶低收入农户创业致富、帮助老区人才培养,就是非常有价值的。

将传统文化消化吸收于企业发展之道,侯建芳总结出了“走正道、做好人、行善事”的企业文化,对应地也形成了“责任、成长、价值”的核心发展理念。

“赚钱的机会很多,但不是什么赚钱我们会去做什么,不是正道,我们不干。”侯建芳说,身处食品行业,“责任”需要时刻牢记心头。这种责任,有食品安全的责任,也有帮助农民致富的责任。

和万千农民一起成长

出生于农民家庭,创业过程也一直和农民打交道,侯建芳把自己的“理想”仍然和农民联系在一起:“和中国农民一起成长。”农民质朴、善良,但学识不够,缺乏技术,这需要我们的帮助。”侯建芳提出,经过实践的打磨,雏鹰农牧集团形成了独有的“雏鹰模式”,其核心理念就在于“人人是老板”,公司与农户之间“优势互补、合作共赢、风险共担、成果共享”,这种惠农利民的模式产生了良好的社会效益,得到了各界人士的广泛认可,更重要的是,有效保证了食品的质量与安全。

“如果一个项目,理论上算公司特别赚钱,收益特别多,发展前景特别好,就不要再往下走了。”猛一听侯建芳的这个理论,很多人都会觉得匪夷所思,但他后面的话更令人深思:这个社会是公平公正的,你赚那么多钱别人还有钱

赚吗?别人都不赚钱了,都活不下去了,你跟谁合作呢?

鉴于此,侯建芳认识到,要做好“雏鹰”的发展,其首要目标则是让与自己合作的农户赚到钱,得到发展,雏鹰才能和中国农民一起成长。

得知《百家姓·起源故事》4月16日在横店影视城开机,侯建芳为郑州报业集团在传承中华优秀传统文化中的积极行动点赞,并表示自己也会和侯姓子孙一起继续关注、支持姓氏文化的研究和传承:

“作为炎黄子孙,我们应该团结起来,不忘祖先根本。”侯建芳说,走得再远,他也不会忘记自己的根在新郑、根在河南!

《百家姓·起源故事》开机

小演员 演出大派头

上回说到了片场正在拍摄散宜夫人到清风寨给儿子散宜峰提亲的戏份,至于能否提亲成功,您且往下看。本回咱表一表这散宜峰和大姬。

散宜峰和大姬打小就生活在王城内,可谓是青梅竹马,两小无猜。一个是高贵美丽的公主,一个是潇洒帅气的公子,一起长大的情分加上这门当户对的身份,倒也颇为般配。

小时候,仗着王后私下宠爱,散宜峰缠着她百般讨好,终于求得一枚大姬记挂已久的玉簪,满心欢喜地就拿去送给大姬,把大姬给感动得稀里哗啦。这一幕,便是片场昨日拍摄的散宜峰送簪的情景。

只不过落花有意流水无情,俩人慢慢长大了,任凭散宜峰对大姬百般示好,这大姬都只当是兄妹情深。因为这大公主心中早已有心上人了。要问她这心上人是谁?倒也来头不小,乃是舜帝之后妫满。

史料有载,妫满,遇父之子,周武王时随父母逃离商纣王统治投奔武王,其父精于制陶备受周文王、周武王器重。至于其被封在陈地,此为后话。

这妫满与大姬少时初见,便互有好感。散宜峰给大姬送簪之时,大姬正在向其索要信物。

言至于此,诸位怕是已猜出这散宜夫人提亲之事的结局了。

欲知片场拍摄后事如何发展,且听下回分解。
郑州报业集团全媒体记者 杨丽萍

