

大禹文化盛开 蝴蝶芬芳自来

追寻根亲文化,架起对话文明的桥梁



许水树(左二)等人于王青山(中)交流大禹文化发展

继2015年嵩山论坛之后,“世界文明看中国,中国文明看中原,中原文明看嵩山”广泛流传,嵩山文明的内核是什么?有的说嵩山文明主要是指道儒佛“三教荟萃”文化,有的说嵩山文明主要是指“天地之中”文化,有的说嵩山文明主要是指“河洛文化”,更有的说嵩山文明是指“少林文化”或是“少林功夫”等。河南大禹文化产业开发有限公司董事长王青山则提出,嵩山文明在抓住“少林功夫”的同时,打造大禹文化产业,以“根亲文化”为纽带,努力实现登封旅游升级转型。

登封播报 高鹏敏 文/图

嵩山文化

古老的华夏民族之“根”

文化是人与物和历史合成,怎样给嵩山文化一个准确的概念,不妨从嵩山地质历史角度去思考,可能会更为确切些。

“嵩山素有‘中华民族的文化圣山’‘中华民族的父亲山’的称谓。嵩山文化是嵩山独特地质和人文景观的综合表现,

而它的核心是古老的华夏民族之‘根’。”河南大禹文化产业开发有限公司总经理李喜旺说,36亿年的嵩山地质存在是“嵩山文化”的载体,极珍贵的是“根”,极具表达文化概念的是人,人类的血脉延续成就了各种文化,血缘关系又是人们极其重要的社会组成部分。

根亲文化

登封市旅游升级转型引擎器

亲情让人们更加和谐、团结、奋进。近年来,全国大禹文化研究专家、大禹后裔不断到登封市祖家庄寻根祭祖,世界各地知名文化研究会等到祖家庄考察大禹文化。王青山认为,一种追寻“根亲文化”的登封旅游升级发展新机遇正悄悄打响。在2016年登封市两会上,身为登封市政协委员的他,立足登封市文化旅游资源现状优势,他的“把登封市打造成集‘根亲文化、祭祀文化、功夫文化、农耕文化、源头文化’为一体的旅游目的地城市”这一思想见地一经提出,引起各界广泛热议。

3月14日,台湾中华经济文化发展促进会主席许水树等人赶赴大禹故里——河南省登封市祖家庄,在王青山的陪同下,参观大禹故里祖家庄及禹王祠后,感慨颇多。参观过程中,许水树对河南大禹文化产业开发有限公司致力于大禹文化传承与发展给予了高度赞

扬,“大禹故里在登封,大禹建立的第一个都城在登封,大禹是华夏民族的始祖,大禹是华夏民族建国第一人,华夏文明的‘根’在登封,而种下华夏文明之根的是大禹。”许水树说,两岸同胞一家亲,寻根是人的天性,姓氏寻根是人们以姓氏为纽带所进行的文化寻源活动,而大禹文化已成为海峡两岸文化交流的纽带,他很期待能偕台湾大禹文化研究者及宗亲后裔再次来到登封,共同参加下一届的大禹故里文化节。

与此同时,许水树也对打造《大禹故里文化产业园》的发展提出诸多真知灼见,“大禹故里文化产业园凝聚着中华民族的根和炎黄子孙的心,是登封市文化产业的又一颗璀璨明珠。但目前,产业园区还不够大,解决园区土地问题迫在眉睫,有理由相信日后打造完成的大禹故里产业园将会是惠及子孙万代的工程,将改变着登封市旅游文化新发展。”

大禹精神

海峡两岸交流的连接器

“1981年,厦门大学教授黄曲诚到河南考察闽南方言提出‘根亲文化’,他得出了‘台湾同胞寻根的起点是闽南,终点无疑是河南’的结论。”谈及登封市旅游产业升级转型,李喜旺也有他独到的见解。他表示,此次许水树等人到大禹故里祖家庄参观考察,更进一步推动了海峡两岸的交流,也将对登封日后的旅游升级产生一定影响。这种以寻根为起点所引发的寻根问祖、文化交流、朝族归宗旅游等“祭祀文化”产业链条,将对登封市产生可观的第三产业经济效益。

同时,王青山也认为,登封市作为河南省首个华夏历史文明传承先行先试示范区,应从“根文化”或者叫“根亲文化”上下功夫,深度挖掘、广泛宣传、精准继承、抓住人心、稳妥发展。以大禹文化产业为突破口,大力宣传根亲文化和源头文化,以根亲文化带动相关第三产业发展,实现全域旅游发展战略,以根亲文化为纽带,利用亲情感染力、利用名人感召力、利用嵩山地理自然优势,形成大禹始祖品牌、名人品牌、古都品牌、名山品牌,吸引海内外华人到登封寻根问祖,投资兴业。

(讲述人:李喜旺)



许水树(左二)等人参观大禹文化博物馆

中国嵩山

大禹文化概览

(四)

近年来,登封开展了大禹文化产业开发全方位的工作,发起了声势浩大的宣传声势,本报积极应对。大禹之乡在登封的史证、遗迹,以及登封大禹文化对登封乃至郑州实现经济文化双跨越的价值所在,本报对此进行了系统阐述和报道,在郑州市读者中产生了积极反响。为此,应广大读者要求,本报推出“中国嵩山大禹文化概览”系列报道,以期营造舆论,助推登封大禹文化发展。

登封播报 高鹏敏

大禹文化胜迹

嵩山一带是夏王朝初期活动的中心地区,登封更是大禹活动的重要地区,因而登封有大量的大禹文化胜迹。现简介如下:

太室山

位于登封市区北部,为嵩山主体之一,因大禹治水时,妻子涂山氏居住其下而得名。太室山古称崇山、崇高山,大禹父亲鲧被封为崇伯,大禹曾继任崇伯一职。太室山主峰峻极峰,海拔1492米。太室山三十六峰峰峰有典,风光旖旎。山下有中岳庙、法王寺、嵩岳寺、嵩阳书院、会善寺、启母庙、启母阙、太室阙、崇唐观、老君洞、启母庙、崇福宫、永泰寺等文物古迹,还有卢崖瀑布、八龙潭、九龙潭、太子沟、石门沟、嵩门待月等自然风光。

少室山

位于登封市区西部,为嵩山主体之一,因大禹治水时,其少妻即妻妹涂山姚居住其下而得名,也称季室山。少室山因形若莲花也称莲花山,又因金宣宗曾在山上避元兵也称御寨山。主峰连天峰,海拔1512.8米。少室山三十六峰,峰峰险峻挺拔,气势雄伟。山下有少林寺、塔林、玉皇庙、安阳宫、清微宫、清凉寺、三皇寨、少姨庙、少室阙等名胜古迹,还有原始森林、御寨落日、皇寨凌空、待仙沟、玉皇沟、梯子沟等自然风光。

五指岭

位于登封市东北部,与新密、巩义、荥阳毗邻,因相传大禹治水时,涂山姚带着夏启等候大禹回家,身化黄熊的大禹突然见到她们母子二人,急忙缩身变形,而熊掌来不及缩回,而留在山上了5个指头,故得名五指岭。五指岭产金银花、铁矿石,是嵩山世界地质公园的重要组成部分。五指岭又名浮戏山、尖山,有环翠峪、雪花洞、神仙洞、黑龙池、黄龙池、龙池瀑布等名胜。

箕山

位于登封市告成镇即古阳城南面,俗称枕头山。大禹曾避虞舜之子商均于箕山之阴的阳城,伯益也曾避夏启于箕山之阴。上古高士拒绝帝尧的禅让,许由隐居箕山,山上今有许由冢、许由庙、洗耳泉、饮牛坑、挂瓢崖、箕阴避暑等景点。

禹洞

位于登封市徐庄乡郑庄村,为一天然溶洞,因大禹治水时曾在此洞休憩,一说藏宝而得名。禹洞有前洞、后洞,后洞深不可测,幽险奇特,石笋、石钟乳、石林琳琅满目,为嵩山南麓一大奇观。

石启洞

古称筮启亭,位于登封市告成镇石羊关村白沙湖南岸,相传夏启曾在此居住。另外,相传夏启有钧台之享,祀诸神于大陵之上,以筮启名其地,称筮启亭,今人称为石启洞。相传西周穆王游嵩山时曾到夏后启之所居,并入洞观瞻。