

新闻调查报道与记者道德人格

评李钧德《追问与守望》

□刘海明

自由精神的闪烁

自由是人格的核心内容,自由精神是道德人格的核心内容。通读李钧德的《追问与守望》,其新闻调查报道无不体现着对事实的忠实、对人性的尊重以及对社会的责任。而这,正是自由精神在一个记者精神世界闪烁的产物。

对事实的忠实

对于媒体从业者来说,如实地呈现事实是分内职责。对于具有道德人格的媒体从业者而言,对报道内容符合客观事实的追求是其最高的理想。为实现这个既定目标,即便遭遇重重阻力也不改初衷。这个努力的过程,有赖于其自由精神的激励。

事实是媒体从业者的上帝,只是这个“上帝”不会自现其身,不会自证清白。媒体从业者对这个“上帝”的虔诚——忠实于事实本身,有时不但历经艰辛,还可能承受精神的折磨。

2003年,李钧德调查河南唐河县打击报复上访村民一事,当地为阻止发稿,四处托人求情被拒绝后,竟以盖有大红公章的公函形式,给党中央和中纪委主要领导写信,指责“新华社权威记者偏听偏信”,向分社和记者施压,并对记者进行威胁。

面对来自方方面面的巨大压力,作者一方面把自己的采访录音、采访笔记等资料提供给有关部门;另一方面,以自己采访到的大量第一手资料和事实,驳斥告状信中的不实之词,并说明这一报道对保障公民合法权益、维护国家法治形象的必要性。最终,长篇调查报告《上访该不该被判刑?河南省唐河县五名上访村民被判刑的调查》在《瞭望》上顺利刊出。

对社会的责任

在媒体从业者的人格里面,必须考虑社会责任的因素。在

每个媒体从业者的职业生涯中,要想得到受众的信赖,受到社会的尊重,他们在新闻活动中必须考虑自己所应该承担的社会责任。意识到自己的社会责任,才可以自觉地履行尊重事实的职责。正如康德所说:“人格是其行为能够归责的主体。”

责任具有主观性,同行之间对于本职工作的认识也不尽一致,有时分歧还相当明显。以媒体从业者为例,有的认为替政府分忧是媒体从业者的职责所在,此乃顾全大局,履行媒体人的社会责任;有的认为事实至上,民众的利益至上,不能为讨好某个部门而牺牲新闻的真实性和客观性。一旦明确了自己所承担的社会责任,媒体从业者会自觉地履行各自认定正确的责任。

媒体从业者应承担什么样的社会责任,李钧德的理解是,记者的责任更多时候要靠血性来维护。在他看来,记者的血性,不仅表现在对事实真相的维护上,在报道遇到较大阻力、个人前途和安危都有可能受到影响时,是知难而退,还是勇往直前,继续战斗,对记者更是一个考验。他的新闻调查报道作品里,面对侵犯公民权益的不良行为,他以自己的血性进行追问到底,用行动履行了媒体从业者的社会责任。

职业荣誉的捍卫

一个人对自己所从事职业的满意程度,与其人格有着内在的联系。不能爱岗的人自然也谈不上敬业。这样,他在工作中将因无法获得多少乐趣而苦恼,进而影响其职业人格的完善。所以,康德才断言:人类的荣誉感导致他们的人格常在。

职业荣誉感产生于自己的工作能力和业绩得到外部肯定后所产生的特殊情感。不是每个人都有这样的精神境界,所以也不是每个人都能在工作的过

程中获得相应的职业荣誉感。

职业荣誉感主要表现在媒体从业者的敬业程度和乐业程度两个方面。《追问与守望》的每一篇报道,都让人感受到作者崇高的职业荣誉感。

敬业程度

职业荣誉关系到从业者创造力发挥的程度。对工作的虔诚,促使着一个人用自己的才智和心血来浇灌所做的事情。这样,他会全面审视这份工作,用审美的眼光思考如何才能使所做的事情更加符合美的标准。怀有这般敬业心的人,致力于创造出不凡的业绩是其不懈的追求。这类职业工作者也更容易实现其预期的目的。

对于媒体从业者来说,热爱新闻事业自然会体现在其具体的采编工作中。因为对新闻工作发自内心的挚爱,决定了媒体从业者在采访之前,会精心设计采访提纲;在采访期间,愿意尽可能多地接触与新闻相关的人,而不是草率地问几个人就算应付差事;在稿件写作过程中,会用心构思,倾注自己的心血,只为让受众最大限度的满意。

在《追问与守望》的《自序》中,作者讲述了他的一个亲身经历:

他采访的新闻,回来后觉得没啥新闻价值,就放弃了。结果,当时在河南分社任副社长的解国记老师,竟然抓住这个“小事”,写出来了一篇轰动全国的大新闻《怪哉!“猪头税”竟按人头收》。作者坦言当时后悔得直跺脚:自己咋没看出这件事情背后的新闻价值呢?

职业荣誉给人以坚定的信念。这种信念可以促使一个人为自己所喜爱的事业付出毕生的精力。受新华社前辈的影响,此后,李钧德将心思用在对新闻素材的琢磨上。他把写出不俗的新闻调查报道作品当做自己工作的首要任务。

乐业程度

敬业让人获得好的口碑,好的口碑带来的是乐业。乐业是更高层次的职业情感。一个人只有先安心在一个行业稳定下来,才可以从敬业最终达到乐业的境界。

出生于豫南农村的李钧德,大学毕业后进入新华社河南分社工作。20多年来,他走遍河南150多个县市区,以一名新华社记者深刻的社会责任感和使命感,采写了《贫困县刮起奢侈风》《“死刑保证书”保证了什么——河南新版“赵作海案”拷问维稳之惑》《变了味的“息访”》《取下神像挂地图》等数以千计的新闻报道,记录下了中国社会转型和变革时期人们对公平、民主、法治和真善美的呼唤。其作品曾三次荣获全国优秀新闻作品年度最高奖——中国新闻奖,30多次获新华社社级好稿、河南省委省政府好新闻特别奖、河南省好新闻一等奖等省部级奖项。部分作品入选大学新闻专业教材。

他凭借自己对新闻事业的挚爱,凭借自己对工作的负责,观察和思考中国社会转型过程中的种种问题,其一篇篇掷地有声的新闻调查报道,无不体现着其对文明、民主、公平的现代化社会的追问和守望。而这,靠的正是他对媒体工作的乐业精神。

一个人格完整的人,肯定是一个有着自由精神、做事负责、珍惜荣誉的人。人格的纯洁、高尚,才是支撑一个人事业的真正支柱。作为媒体从业者,应该牢记英国教育家纽曼的一句名言:“人格的完整对个人来说,意味着健康。一个健康的、灵魂健全的人做什么事情都更容易成功。”可以说,李钧德用自己的行动和文字,印证了纽曼的预言。(作者刘海明,河南延津人,新闻学博士,教授,现任西南科技大学新闻系主任)



新华社河南分社副总编辑
高级记者 李钧德

每个行业都有自己的问题。新媒体的冲击,传媒业的转型,媒体伦理问题也屡屡暴露出来。媒体人的问题客观存在,但从来不乏坚守职业道德精神的从业者。一个记者的作品报道了什么,如何报道的,很大程度上折射着其人格境界的高低。高层级人格,即具备道德人格的记者,他们的作品自然会受到社会的普遍好评。

读新华社河南分社记者李钧德的新闻调查报道集《追问与守望》,感受到其自由精神的闪烁和崇高的职业荣誉感。这,正构成了记者的道德人格。

爱他,就让他去赞比亚吧

□苟建军



行囊已背在肩
步履是那么缓慢
金水河边的垂柳
像温柔的手
轻拂在我的心间

妈妈的话回响在耳畔
“孩子,去吧”
“公家的事一定要好好干”
“在英国,一定要照顾好同事们”
“我和你爸身体都好,不要挂牵”

亲爱的妈妈 我去的不是英国
请原谅我善意的隐瞒
我不想让年迈的二老
天天念叨着
等候在车水马龙的路边

爱他,就让他去赞比亚吧
这是国家交给的任务
这是你们宝贝儿子的执著
只是一年不能陪伴
在两位老人身边

媳妇 无声无语 整理着行李
一个带着牵挂的手串
温柔地套上我的腕间
“走吧,我不去送你”
为何声音颤抖 为何红了双眼

爱他 就让他去赞比亚吧
思念不也是挺好的吗
两情若是久长时
又岂在朝朝暮暮
只是在365天里吃不到你做的饭

送别的同事们
脸上带着笑容
无声合影 深深拥抱
互道珍重
期盼着 一年后的再见

爱他 就让他去赞比亚吧
在责任和重任面前
他们不会掉链子
28名队员
扛得住千苦万难

赞比亚河奔流着
升腾起彩虹
为了非洲友人的健康
我们已安营扎寨
坚守在援建医院的旁边

链接

驻赞比亚使馆经商处 欢迎中国医疗队抵赞工作

5月4日晚,中国驻赞比亚使馆经商处举行仪式,欢迎第18批中国援赞医疗队抵赞工作。中国驻赞比亚大使杨优明,赞比亚卫生部常秘彼得·姆瓦巴等出席。

杨优明大使在致辞中表示,公共卫生领域的合作是中非合作论坛约翰内斯堡峰会提出的“十大合作计划”之一。几十年来,中赞两国已在医疗卫生领域开展了广泛的合作,拥有良好的基础。

他寄语新一批医疗队队员,践行中国医疗队精神,以饱满的热情投入到工作中去,为赞比亚人民提供优质的医疗服务,展现中国医生精湛的医疗水平,树立援外医疗队的良好形象,不辱肩负的光荣使命。

彼得·姆瓦巴在致辞中高

度赞扬了中赞两国友谊,以及几十年来中国通过派遣医疗队、提供培训等方式对赞比亚医疗事业的帮助。并欢迎第18批中国援赞医疗队全体队员来赞工作。

第18批中国援赞医疗队队长苟建军介绍了医疗队情况,表示将守护赞比亚人民和在赞华侨华人的健康,为中赞友谊和中国医疗队的光辉历程谱写新篇章。

第18批中国援赞医疗队于4月29日抵达赞比亚,开始为期一年的援外工作。28名队员主要来自郑州大学第一附属医院等7家医院,专业涵盖内科、外科、妇科、儿科、中医科等10余个学科。中国自1978年开始向赞比亚派遣医疗队。

据新华社电