

## 全国考古和文化遗产保护优秀漫画作品展开幕

## 考古+漫画 趣味中变“考古达人”

郑州力争把考古漫画打造成叫响全国的文化名片



本报讯 昨日上午,全国考古和文化遗产保护优秀漫画作品展在郑州大河村遗址博物馆开幕,来自全国21个省、市、自治区的150幅作品入选展出,集中展示了新中国成立以来全国考古漫画的创作成果。

本次展览是中国考古学大会的系列活动之一,旨在发挥漫画作品生动活泼的艺术特点,向全社会宣传普及文物保护知识,为进一步加强文物和文化遗产保护工作营造浓厚舆论氛围。据悉,郑州将持续加大工作力度,深入挖掘文物资源的价值内涵和文化元素,把考古漫画打造成叫响全国的文化名片。郑州晚报记者 苏瑜



## 让漫画在文化遗产保护中起到事半功倍的作用

在漫漫的历史长河中,中华民族创造出辉煌的人类文明,华夏文明是世界上最古老的文明之一。而文化遗产则是承载着历史的载体,它是人类在社会实践中创造的文化、经济、历史的财富遗存,文化遗产是具有不可

再生的特点,一旦消失就可能永远不能再现。

当前,我国的文化遗产保护工作是社会关注的焦点,也是学术界的研究热点。对于文化遗产的保护、传承需要诸多形式的参与,在当代人文环境中,漫画

不仅是艺术创作方式,更是文化传播的媒介,它富有感染力、亲和力,尤其对青少年群体具有天然的吸引力,漫画作家成为当代文化遗产保护的积极参与者,将对文化遗产保护工作起到事半功倍的作用。

## 漫画展将持续到5月23日中国考古学大会闭幕

昨天,主办方还举行了《考古漫画——全国考古和文化遗产保护优秀漫画作品集》新书发布会。中国美术家协会漫画艺术委员会主任徐鹏飞、人民日报社《讽刺与幽默》主编肖承森,河南省文物局副局长、河南省考古学会会长孙英民,河南省漫画家协会主席张国晓等出席活动,并现场发放《考古漫画》图书。

“此次入选的作品创作角度独特,既涵盖了文物保护的方方面面,也有对文物考古工作的现状、未来的展示和预期给予艺术呈现,还有以漫画形式独有的对人心、世事的讽刺,让人在会心一笑中感受到警示。入选作者范围广,既有长期活跃在一线的知名漫画家,也有各地新晋的美协会会员,还有一

些美术爱好者和中小學生,很值得一看。”张国晓介绍说。

本次展览由人民日报社《讽刺与幽默》、郑州市文物考古研究院、河南省漫画家协会、郑州小樱桃动漫文化股份有限公司联合举办,在大河村遗址博物馆、黄河迎宾馆同时展出,将一直持续到5月23日中国考古学大会闭幕。

今天是第40个国际博物馆日

## 郑州各家博物馆端上“文博盛宴”

5月18日是第40个国际博物馆日,今年的主题是“博物馆与文化景观”。围绕2016年国际博物馆日的主题,河南省和郑州市各博物馆纷纷推出形式多样的特色活动,精品展览、特色活动、文化沙龙等,吸引市民参与到国际博物馆日活动中。郑州晚报记者 苏瑜

## 郑州博物馆今天免费“鉴宝”

说到最近郑州博物馆最受受欢迎的展览,莫过于大型原创展览《天工追梦》,精美的陈列、丰富的展品、亲身体验的互动,开幕就受到观众好评。

“馆长讲郑博”活动可谓今年国际博物馆日的亮点——今天上午10点,郑州博物馆馆长将带领大家参观,前来参观的市

民说不定就会在展厅中遇到这位特殊的“讲解员”。看完精美的展览,想了解展览背后的故事吗?今天上午10点半,市民可以到郑州博物馆报告厅聆听《文化景观背景下——郑州古代科技文物发现与展示》讲座。

今天,郑州博物馆邀请进城务工人员、环卫工人等来馆内参

观,以感谢他们为郑州的文明建设、美好环境辛苦的付出。同时,郑州市桐淮小学的40余名小学生也将来参观,并参与“七巧板”游戏,体验中国古代发明创造出来的经典益智游戏。

作为国际博物馆日的“保留项目”,免费文物鉴定将在博物馆广场举行。

## 全省博物馆打造特色文化景观

今天,郑州二七纪念馆、大河村遗址博物馆、古荥汉代冶铁遗址博物馆、登封历史博物馆、新郑博物馆、河南戏曲声音博物馆、郑州自然博物馆、郑州大象陶瓷博物馆、郑州城外城陶瓷艺术博物馆等,将分别举办“文化遗产在我身边”、大河村遗址模拟考古、免费学习拓片拓印等活动,以及唐宋茶具

特展、向东方·向西方——丝路钱币与佛教艺术展、中原酒文化展、中医药文物展等活动,让观众感受历史文化的魅力。

河南博物院将在历史教室举办“你我的河南博物院”专题讲述活动,并为观众发放河南博物院明信片,开展自制“中原文物邮票”互动活动。河南博物院还陆续开展中原历史文化宣讲、

国宝讲解小明星、走进大河村遗址博物馆等活动。

与此同时,河南省文物局将在洛阳博物馆举行河南省博物馆汉文化区域联盟成立仪式,同时在洛阳博物馆举办“河南省可移动文物普查成果展”。此外,中国文字博物馆、开封博物馆也都将推出特色鲜明的活动。

## 首届中国考古学大会——“郑州考古巡礼”专栏

开栏的话:5月21日~23日,首届中国考古学大会将在郑州举行,这是我国首次举办的多学科、开放式、国际化考古学大会,也是中国考古史上第一次举办大规模的国际性学术盛会。作为“东道主”,我们郑州人民是不是也要把自己打造成半个“考古通”,郑州晚报特别推出“郑州考古巡礼”专栏,展示河南省、郑州市厚重的历史文化以及历年来的考古领域的重大考古成就,快和我们一起爱上考古吧!

## 郑州考古发现 几度改写中国历史

郑州市是我国开展文物考古工作最早的地区之一,自中国考古学起步,以荥阳成皋广武区的考古调查和《河南石器时代之着色陶器》的出版成为考古学诞生的重要标志,20世纪30年代,以郭宝钧为代表的考古学家对荥阳青台、巩义塌坡等遗址的发掘为中国考古学的发展做出了重要贡献,自20世纪50年代开始,关于郑州考古的大发现接二连三,令人震撼。自1990年新中国十大考古新发现评选以来,郑州已经获得13项,同时还有4项入选20世纪百项考古大发现。

老奶奶庙遗址揭示了距今3万~5万年前中原地区已有繁荣的旧石器文化及复杂的栖居形态;李家沟遗址,清楚地展示了中原地区从旧石器时代之末向新石器时代发展的历史进程。

裴李岗文化石磨盘、磨棒等生产工具及家畜骨骼的出现,将中国氏族社会发展史由6000年前的仰韶时代上推2000余载;唐户遗址裴李岗文化时期大面积居住基址的发现进一步丰富了郑州地区裴李岗文化的内涵,居住基址分区、分片布局,从社会学角度为探讨以血缘为纽带的社会家庭组织的出现提供了重要资料。

西山古城的横空出世,让人们领略了5000年前中国最早筑城池的雄浑身姿;历经了4000年风雨仍磅礴屹立于地面之上的古城寨城池体现了使用者至高无上的地位和尊严,更为人们寻求祝福之墟

带来希冀;王城岗龙山文化城址面纱的悄悄揭去,引发人们对夏王朝变迁的更多遐思,使人们看到了寻找夏王朝的曙光;大师姑夏代城址是我国迄今为止最早发现的二里头文化城址,填补了我国夏代城址考古的空白,为进一步研究夏代的城市发展、社会结构乃至中国古代文明的起源提供了珍贵的资料。

二里岗商代遗址的赫然发现为中国殷商文明找到了源头;望京楼遗址更是发现了夏商两重城址和迄今最完整的商代城门,城门设计突出体现了浓厚的军事防御色彩,成为我国较早形制较为完备的瓮城。

小双桥遗址具有都邑遗址的规模和性质,接郑州商城而繁荣,为仲丁迁殷提供了探寻的轨迹。

娘娘寨城址为全国发现甚少的西周城址增添了新的资料,是郑州地区乃至整个河南地区西周考古的重大突破,在一定程度上填补了西周文化遗存几近空白的缺憾。郑韩故城的布局体现了当时东周列国都城的典型模式,是目前世界上同一时期保存最完整、城墙最高、面积最大的古城。

一次次的发现,使郑州惊艳,也让中国历史重写。中国最古老的村落,中国最古老的城池在郑州,中国最古老的王都在郑州。

郑州,一方厚重而现代人又十分陌生的文明沃土,她的地下埋藏着中华民族的最早文明。

郑州晚报记者 苏瑜

