

文化产业

带着第三本诗集来郑州与读者分享
余秀华:随遇而安做“网红”

本报讯 17日,余秀华携其第三本诗集《我们爱过又忘记》做客郑州松社书店,虽然行动有些不便,吐字也不甚清晰,但言谈举止间自带明星气场的余秀华,用自己独特的简单和直率,赢得了读者发自内心的掌声。 郑州晚报记者 苏瑜

里很舒服的状态。如果能在婚姻中感到很舒服,那也是一种自由。但就我而言,相守意味着麻烦,意味着要面临很多实际的问题。偶尔见一见、聊一聊,不要太近,这是我追求的自由。”

余秀华说,她坚持写诗,是因为享受这个让心里平静的过程,写诗是一瞬间的感受,不需要长久的积淀。诗歌的作用就是让我们在许多惑或者不惑的过程中有一种安慰,她不希望别人给她和她的诗贴任何标签。

“现在关注我的人多了,说我诗歌好的有,说不好的有,这都没有关系,我只能按照我自己的心意写这些分行的句子,是诗也好,不是也罢,不过如此。我身份的秩序是这样的:女人,农民,诗人。这个顺序永远不会变,但是如果你们读我诗歌的时候,忘记我所有的身份,

我必将尊重你。”当然,面对被贴标签,有着“穿越大半个中国去睡你”的勇气和决绝的余秀华,当然也是不在乎的。

相较其他标签,余秀华相对认同“诗歌界的网红”这个称呼,她笑言,网红都是素质非常强的人,尤其是心理素质。她也坦荡荡地标榜自己,走红除了心理素质强,还依靠独特的气质和内涵。其实,与其他“网红”不同的是,余秀华是真正的实力派。2015年,她几乎拿遍了整个诗歌界、出版圈的重要奖项:先后获得《诗刊》“年度诗人”、中国诗歌学会“年度诗人”、中国作家榜“年度诗人”、《出版人》杂志“年度作者”等。

余秀华的走红,也引起日韩出版家的关注,正在考虑她诗集的引进,日本《朝日新闻》两度报道了她的事迹,瑞典方面,有人邀约她去做诗歌分享会。



更多精彩内容
请关注微信公众号
“豫文乐”

郑州图书馆“天中讲坛”开讲
王健华教你“鉴赏”故宫藏瓷

本报讯 昨日上午,故宫研究院研究员王健华做客郑州图书馆“天中讲坛”,开讲《中国古代陶瓷之美》,带领大家穿越漫长的陶瓷史,探寻故宫藏瓷的恒久魅力。

“天中讲坛”是郑州图书馆联合郑州市嵩山文明研究基金会、聚协昌博物馆、东兴昶博物馆等举办的大型公益性系列文化讲座,开办以来受到社会各界的广泛关注和市民的热情参与。故宫博物院是中国最大的古代艺术品宝库,在百万件藏品中,陶瓷器占36万余件。王健华称,故宫博物院所藏中国古代陶瓷可谓自成体系,全面地反映了中国陶瓷绵延不断的历史,特别是所藏宋代五大名窑及明、清官窑瓷器,无论数量还是质量,在世界上堪称一流。

郑州晚报记者 苏瑜

首届中国考古学大会——“郑州考古巡礼”专栏

地灵人杰说郑州 中华文明发源地



如果觉得列举数据太生硬,我们不妨把郑州大遗址片区文化遗产的核心价值凝练为比较直观形象的四大方面。

首先,郑州地区是东亚现代人出现到农业起源的核心地区。郑州地区已发现的古遗址达400余处,构成了旧石器时代至新石器时代发展过渡的完整年代链条,印证了中国现代人的独立起源,揭示了东亚地区农业起源的过程。

其次,郑州地区是华夏文明起源与形成的核心地区。郑州西山遗址是已知最早的夯筑城址,王城岗是已知我国北方地区最早的双重城址之一。公元前3700年至公元前2000年左右,郑州地区密集出现了多座环壕聚落或夯土围垣,新砦遗址发现的超大型半地穴公共建筑基址,王城岗、牛砦、新砦遗址发现的铜容器残片,花地嘴等遗址发现的大型仪仗用玉器,说明郑州地区是研究文明形成时期社会组织关系的关键地区。

再者,郑州地区是中国城市文明最早走向繁盛的核心地区。从公元前2100年起至公元前1500年,以王城岗

遗址、新砦遗址、二里头、郑州商城遗址的出现为标志,在郑州地区出现了中国统一王朝最早的一批都城,体现出中国古代城址营建思想的发展脉络。管、虢、郟、郑、韩等多个诸侯国都城,多座军事城堡与采邑性城址的出现,则反映了城市文明在中原地区的发展与繁荣。

最后值得一提的是,郑州地区是华夏民族传统价值观形成的核心地区。郑州嵩山地区在传统文化“中”、“和”思想的形成过程产生过深远影响。汉三阙、中岳庙、大周封祀坛遗址等古代祭祀场所,反映了传统礼制文化的久远。天文建筑观星台反映了传统文化对农业生产和四时节令的重视。嵩阳书院对宋代理学思想的形成和传播起到重要作用。法王寺、慈云寺、嵩岳寺、少林寺、会善寺、永泰寺塔印证了佛教在此的发展与繁荣。崇福宫、中岳庙、崇唐观、安阳宫、老君洞等与书院、佛寺交相辉映,并出现了同祀三圣的三教庙。在嵩山地区,儒释道三教相互影响又各自发展,共同影响着中国古人的精神世界,形成了古代中国多元文化融汇创新

郑州地处“天地之中”,历代为中华民族腹心重地,在中华文明起源、形成和发展过程中,占有举足轻重的地位,文化遗产资源十分丰富。

第三次全国文物普查统计显示,郑州市拥有各类文物古迹达8651处,其中世界文化遗产两处(登封“天地之中”历史建筑群、大运河通济渠郑州段),全国重点文物保护单位74处,省保单位131处,市保单位246处,无论是文物古迹的总量,还是全国重点文物保护单位数量,都位于全国城市前列。这些珍贵的文化遗产,凝聚有中华文明发生和形成阶段最重要的文化信息,反映着中华民族独特的文化传统、价值、信仰,在中华文明发展史上具有无可替代的重要地位。

郑州晚报记者 苏瑜

的核心地区。

郑州山川秀美,历史积淀深厚,孕育了大批先贤人杰,从帝王将相到政治家、思想家、军事家、科学家、文学家、艺术家,再到著名商人、社会名流,他们或诞生,或宅居,或游栖,或归隐于郑州的山山水水。

人文始祖黄帝(轩辕丘)、春秋名相子产(战国郑国,墓在新郑)、思想家列子(郑国圃田)、法家大成韩非子(战国韩国)、建筑宗师李诫(管城)、美男子潘安(中牟)、一代诗圣杜甫、诗文大家白居易、明朝重臣高拱(新郑)等一些著名的思想家、军事家、诗文大家都诞生在郑州;郑武公、郑庄公、后周太祖郭威、世宗柴荣、北宋太祖赵匡胤、太宗赵光义等宋代的七帝八陵、纪信、裴度、李商隐、刘禹锡、欧阳修等帝王将相、科学家或诗文大家安葬于郑州;大禹在此治水、商汤在此立都,刘邦、项羽多年鏖战于此,著名理学家程颢、程颐在此讲学,他们在这里展示了非凡的智慧和创造力,在郑州留下了许多人文事迹,闪烁着绚丽的人文光彩。

第二届“中国十大名花”
抒情诗朗诵会郑州举行

本报讯 日前,由河南省中外经典朗诵艺术团和郑州市花卉协会联合举办的第二届“中国十大名花”古今抒情诗朗诵会在郑州举行。

在郑州市文明办指导下,郑州市的花卉爱好者、诗歌爱好者和朗诵爱好者聚集在一起,朗诵会由10个篇章构成,来自不同行业、不同年龄的30多名朗诵者身着鲜艳服装编成10个组,朗诵了描写梅花、牡丹、兰花、月季、杜鹃、茶花、荷花、桂花、水仙等10种传统名花的诗篇。除了意味悠长的古代格律诗,还有自由奔放的现代白话诗,吸引了大量市民驻足欣赏。 郑州晚报记者 崔迎

摒弃海外引进模式
《中国好声音》发原创召集令

《中国好声音》将于今年7月登陆浙江卫视。日前,节目组联名那英、汪峰、周杰伦和庾澄庆四位导师,在官方微博发布原创召集令,向全球华人征集原创创意。这意味着《中国好声音》将完全摒弃原先的海外引进模式,原创开发这档综艺节目。

节目组在倡议书中写道:“他们(国外版权方)就是觉得,中国:人傻、钱多、速来!是可忍,孰不可忍!在中国具有悠久历史文化的土地上,我们的电视里最流行的却是漂洋过海而来的西方文化。不是说我们不要去接收这些不同的思想,而是电视作为传播能力最强的媒介之一,它所承载的博大精深的中国文化正在被逐渐侵蚀、同化,这是一件非常可悲的事情。”不过,作为中国收视率最高的电视节目,《中国好声音》的原创之路必将面临巨大的风险和挑战。节目宣传总监陆伟表示:“在我们已经获得巨大成功的基础上,重新原创模式是特别冒险的举动。但我们的目标是做出一档具有原创模式,真正属于中国人的、讲述中国故事、代表中国精神、推动中国音乐发展的原创节目。所以我们愿意冒这样的风险,并且有信心将《中国好声音》继续做成收视率最高的节目。” 毛毛