



2016年5月23日 星期一 统筹:胡田野 编辑:潘登 美编:宋笑娟 校对:一广

11位大咖为您揭秘考古 郑州东赵遗址的发现 得益于一珍贵影像

5月21日上午,国内11位考古大咖发表一系列主题演讲,演讲内容从郑州市东赵遗址、杭州市良渚古城遗址、陕西省神木县高家堡镇石峁遗址到洛阳市汉魏故城北魏宫城四号建筑遗址、遵义市播州杨氏土司遗址,再到乌兹别克斯坦国费尔干纳盆地明铁佩古城遗址、柬埔寨吴哥古迹。

郑州东赵遗址 有夏商周文化遗存

郑州市文物考古研究院院长、研究员顾万发作了主题为《河南省郑州市东赵遗址考古发掘》的演讲。顾万发生动形象地讲述了遗址发现的过程及发掘方法等内容。

“为了准确找到东赵城址,我们从有关部门找到了一段十分珍贵的影像资料,这段影像资料,就是1938年德国为当时的中国国民政府拍摄的航片。”顾万发说,影像资料预示着这个地方有大型遗址存在。随后,他们又开始对这一地段进行勘察、钻探,直到2011年,考古人员又对此地进行复查,初步判定东赵遗址存有城址,2012年春季又对一些重要遗迹进行了分析,确认遗址有夏商周文化遗存。

河南两项目获田野考古奖一等奖

值得关注的是,《河南省郑州市东赵遗址考古发掘》和《河南省洛阳市汉魏故城北魏宫城四号建筑遗址考古发掘》荣获中国考古学会田野考古



专家参观东赵遗址

洛阳太极殿遗址开创中国及东亚古代都城布局新时代

中国社会科学院考古研究所洛阳工作站站长、研究员钱国祥作了《河南省洛阳市汉魏故城北魏宫城四号建筑遗址考古发掘》主题演讲。

“2011年至2015年,结合文化遗产保护和丝路申遗的需要,在汉魏洛阳城启动了以太极殿为中心的宫城中枢区考察。”钱国祥说,勘察表明,太极殿由位于北魏宫城主要建筑轴线中部,东西向分布的三座大型夯土台基建筑为主体构成,结合记载应当分别是太极殿和太极东、西堂遗址。

太极殿遗址发掘有何重大意义?钱国祥从五大方面进行了详细论述:考察确定了该宫城的范围与时代序列,即北

魏宫城是在魏晋宫城或更早的汉代北宫基础上重修沿用;进一步了解了该宫城中枢区轴线建筑的空间布局;对宫城最核心建筑——太极殿宫殿建筑群布局结构有了崭新认识;证实了文献记载曹魏新建的洛阳宫是一座居北居中的单一宫城,确认了中国古代都城由多宫制到居北居中单一宫城形制的转变时间,由以前认为的南北朝时期提早到三国曹魏时期;曹魏始建的太极殿是中国历史上第一座“建中立极”的宫城正殿,其所确立的宫城形制和太极殿制度,影响了后世中国及东亚地区上千年的宫室制度以及建筑格局,开创了中国及东亚古代都城布局的一个新时代。

中做出突出成绩的单位和个人,要求参选项目具有重要考古价值,发掘过程必须科学、严谨,并对出土的文物或重要遗迹有阶段性研究成果。

中外专家参观考察大河村遗址、东赵遗址 能拆装的野外智能考古工作站移动灵活,点个赞



中外专家参观考古设备

21日下午,印度考古调查局考古所所长桑杰·库玛尔·曼纽尔、洪都拉斯人类学与历史研究所教研部负责人胡亚雷兹·西尔瓦·兰弗里、台湾自然科学博物馆人类学组主任屈慧丽一行前往大河村遗址和东赵遗址参观。丰厚的仰韶文化堆积层、绚丽多姿的大河村彩陶、出土的最早天文学实物资料、中国史前彩陶艺术瑰宝彩陶双连壶、展现卓越精湛的建筑技巧的房基遗址……这些大河村遗址博物馆的独有特色让专家们惊叹不已,而东赵遗址的野外智能考古工作站和专业应急考古实验室也引发他们极大的兴趣。

大河村遗址是一处包含仰韶文化、龙山文化和夏、商时期文化的大型古代聚落遗址,最引人注目的是残存的房屋建筑,目前已发掘出房基30多座,建筑方式各异,有着明显的时代特征。专家一行走进面积约3400平方米的大河村出土文物陈列展,这里采用出土文物、场景复原及模拟形式,以“星空下的村落”为主题,分为序厅、千年古村、五彩家园、筑起辉煌、追梦星空、大河长虹六大部分,力求全面展示中国新石器时代中晚期郑州大河村先民创造的灿烂远古文化,引得专家频频拍照。

兰弗里认为,大河村遗址作为中国很长历史文明的一段见证,这种文化对于启示我们现代人的生活方式具有非常重要的意义,这种意义不仅仅是对中国的,也是对世界的。

在东赵遗址,郑州市文物考古研究院院长顾万发向专家一行详细介绍了东赵遗址的发掘和保护工作。高标准的操作规范和各项考古专利技术引得专家赞叹不已。

曼纽尔说,这么规范的挖掘、保护和说明的工作很罕见,特别是保护罩的创新使用,包括标签的设置都非常科学

规范,这是非常难得的,也让他感到很震惊。

屈慧丽说,很早就知道郑州是一座古城,文化遗存丰厚,这次亲自来到考古现场,亲眼看到不同年代的地层在没有任何扰动的前提下,真实地呈现在我们的时间空间里,非常感动。

随后,专家一行参观了野外智能考古工作站和专业应急考古实验室。可拆装的野外智能考古工作站移动灵活,可重复多次使用,文物智能存储柜、充氮保护文物箱、充氮文物展柜以及文物研究低氧实验舱可提升野外考古水平,满足野外教研实验及研究的各种需要,这些为考古工作者提供了诸多便利。

临参观结束时,专家对东赵遗址在公共考古方面所做的实践给予了充分肯定。无论是《如是漫说》动画片,还是《殷商传奇》影视剧;无论是《考古进行时》纪录片,还是考古漫画作品展,这些在公共考古探索上进行的有益尝试,对推动考古在社会公众的认知方面很有益处,尤其是遗址面向公众开放预约体验,将会激发出公众对文化遗产的兴趣和热爱。

中国考古学会理事长 王巍
郑州是不可替代的考古重镇



本报讯 首届中国考古学大会为何会选择在郑州召开,这次会议跟过去的学术会议有何不同?5月21日,本报记者专访了中国考古学会理事长、中国社会科学院学部委员、中国社会科学院考古研究所所长王巍,听听来自中国考古学会的“权威”解答。

郑州考古工作 走在全国前列

“河南是中华文明发祥地,郑州是中国八大古都之一,郑州是全国文物保护单位最多的城市,这些都表明,在郑州召开这个会议无疑非常合适。”王巍说,郑州从文化积淀、悠久的历史、古都地位以及郑州市委、市政府对文物考古工作的重视和支持,特别是最近几年郑州新开展的考古工作,让大家意识到郑州考古工作走在全国前列。

王巍介绍,这次大会在功能上和过去有很大的不同。“首届考古学大会不是一年一次,是2013年换届以后经过系列准备召开的大会;会议规模不再是过去的百八十人,正式参会和列席逾700人。更重要的是,这次大会是‘开放办会’,这让长期以来想参加中国考古学会活动、但因资历尚浅等原因被拒之门外的中青年学者,有机会参与国际交流,是非常大的变化。”此外,这次会议不仅向全国学者开放,也向国际考古界开放。

王巍还重点介绍了这次大会组织的16场公共考古讲座:“这些讲座邀请的都是国内外顶级学者、一线的学术带头人面向社会公众讲座,在各个大学、博物馆举行,可以说,这成为一次考古的节日。”

有为才有位 郑州是新崛起的考古重镇

研究夏商周考古的王巍对郑州还有特殊的感情。“郑州是夏商时期重要都城,我个人从学术领域非常深刻地认识到郑州在夏商王朝的地位。”王巍说,近年来,郑州文物考古研究院和北大、社科院的考古机构合作,进行了一系列重大考古发掘,其成果甚至可以改写历史:“比如,在郑州地区新发现了6000年前用骨雕的蚕,这个发现证明,在6000年前黄河中游已经有了养蚕、纺织的技艺,这是以改写历史。而这还只是一个小小的例子。”

在王巍看来,郑州是夏商考古的核心区,是中国考古不可替代的重镇地区:“在夏商时期,没有哪个地区像郑州这样占据重要的地位,尤其是最近,关于现代人的起源等课题,在郑州的考古也起到了决定性意义。”

有为才有位,越来越多的考古大发现使郑州在考古界的地位不断上升。“可以说,郑州是新崛起的考古重镇。”王巍提出,最近十几年,河南、郑州的城市面貌、经济社会发生了巨大的变化。郑州考古的进步,不是单独现象,而是郑州经济社会全面发展、经济腾飞过程中的体现。

本版内容 郑州晚报记者
苏瑜 董艳竹/文 白韬/图