

# 谁在说这届戛纳被一群眼瞎的评委毁了 多部大热片落马 差评影片折桂 戛纳电影节“吐槽”声中落幕

第69届戛纳国际电影节昨晨落幕。80岁的英国老牌导演肯·洛奇凭借《我是布莱克》获得金棕榈大奖,这也是他在10年前凭借《风吹麦浪》后二度捧起金棕榈。27岁的加拿大导演格扎维埃·多兰则延续了自己在戛纳的好运,他执导的《只是世界尽头》拿到了

评委会大奖,但这一奖项的归属却饱受争议。

演员奖项方面,出演菲律宾影片《玛罗萨》的贾克林·乔斯获封最佳女演员,《一次别离》导演阿斯哈·法哈蒂新作《推销员》的男主角谢哈布·侯赛尼夺最佳男演员奖,同时该片也获得最佳编剧奖。如果用

一个词来概括本届戛纳电影节的评奖,那无疑是“冷门”,几乎各大媒体都用“质疑”、“嘘声”、“爆冷”这些字眼来报道最终的获奖结果。最终的结果让媒体和影迷大失所望,法国杂志《电影手册》甚至在官方推特上吐槽:“一届相当不错的戛纳主竞赛被一群眼瞎的评委毁了。”

- 最佳影片金棕榈奖**  
评审团大奖  
评审团奖  
最佳导演奖
- 最佳男演员奖**  
最佳女演员奖  
最佳编剧奖  
最佳短片金棕榈奖  
单元最佳影片奖  
金摄影机奖  
电影基金奖一等奖  
荣誉金棕榈奖

- 《我是布莱克》(导演:肯·洛奇,英国)  
《只是世界尽头》(导演:格扎维埃·多兰,加拿大)  
《美国甜心》(导演:安德烈娅·阿诺德,英国)  
克里斯蒂安·蒙久(《毕业会考》,罗马尼亚)  
奥利维耶·阿萨亚(《私人采购员》,法国)  
谢哈布·侯赛尼(《推销员》,伊朗)  
贾克林·乔斯(《玛罗萨》,菲律宾)  
阿斯加·法尔哈迪(《推销员》,伊朗)  
《时间密码》(导演:胡安霍·希门尼斯,西班牙)  
《奥利最开心的一天》(导演:尤霍·库奥苏马宁,芬兰)  
《女神们》(导演:乌达·本亚米纳,法国)  
《安娜》(导演:奥尔·西奈,以色列)  
让-皮埃尔·莱奥(法国)

## 颁奖结果三宗罪

### 1.宠幸嫡系 无视佳作

在得奖者中,肯·洛奇、格扎维埃·多兰、克里斯蒂安·蒙久、安德烈娅·阿诺德以及奥利维耶·阿萨亚都是戛纳一手挖掘的嫡系部队,而且伊朗导演阿斯哈·法哈蒂也是戛纳从柏林电影节手上抢来的亲生子。在以上几人中,除了克里斯蒂安·蒙久今年《毕业会考》表现不错,第19次入围的肯·洛奇和每次入围都会得奖的格扎维埃·多兰的表现实在算不上太好。

在某种程度上,戛纳对于专业钉子户肯·洛奇的敬老成分也相当之重,两次金棕榈奖也让人颇感无奈。而年仅27

岁的格扎维埃·多兰3年内两部影片入围并得奖,另一年无作品就当评委,也确实让人对戛纳的评判标准,一声叹息。

### 2.大玩地域平衡

与往年戛纳相比,今年欧洲电影的优势相当明显,在早期预测名单之中,几乎所有的奖项都被欧洲电影人所包圆。而《托尼·厄德曼》这部打破了历史场刊得分纪录的佳作被彻底无视,也让不少人对戛纳电影节今年大玩地域平衡感到不满。

### 3.过分侧重本土影片

除了保罗·范霍文的《她》以外,即使包括格扎维埃·多兰

的《只是世界尽头》在内,四部法国本土电影加上一部法国制造,整体表现相当低迷,但依然由格扎维埃·多兰拿下评委会大奖、奥利维耶·阿萨亚斩获最佳导演奖。在此之前,奥利维耶·阿萨亚表现更好的作品《锡尔斯玛利亚》未有斩获,此次拿奖,更显尴尬。  
林风

# 欧足坛杯赛诞生四个冠军 抢头条的另有其人 师徒决裂 瓜穆相看



昨晨,欧洲足坛在联赛结束后迎来一波杯赛夺冠潮,曼联2:1战胜水晶宫捧得英格兰足总杯,尤文加时绝杀米兰获得意大利杯,德国杯上拜仁4:3险胜多特加冕双冠王,巴黎圣日耳曼在法国杯决赛中4:2战胜马赛力夺三冠王。当球队享受冠军带来的喜悦,球星以各种心情告别本赛季的

时候,一个待业者却成了此时抢占足球头版头条的人物。他,就是穆里尼奥……

众所周知,荷兰名帅范加尔在曼联的执教绝对称不上成功,不过在足总杯与水晶宫的决赛中后,球员们还是为范厨师挽回了一点颜面——捧得足总杯意味着荷兰人只要执教一支球队就至少会获得一座冠军奖杯。

赛前关于曼联换帅的传闻就不绝于耳,赛后有记者提到此事,范加尔当然会不爽:“我向你们展示奖杯,我不和媒体讨论这个,过去6个月你们不断解雇我。我不想讨论离开。一开始我就说

过,这需要过程,我们上一个冠军是三年前弗格森爵士拿到的,现在我也拿到了一个,我很自豪,我创造了历史,因为这就是历史。”

正当范加尔在场内享受冠军的时候,穆里尼奥的经纪人门德斯就放出消息说,曼联实际上已经签下了穆里尼奥,等待范加尔的就是下课。穆里尼奥在2015年12月时被切尔西解雇,此后一直赋闲,预计他将会和曼联签下一份3年的合约。

穆里尼奥接手曼联已经成了板上钉钉的事情,只待俱乐部官方宣布。此时,已经有很多球迷开始期待着今年夏天狂



## NBA西决雷霆2:1领先勇士 二少合砍63分

据新华社电 杜兰特和韦斯特布鲁克分别轰下33分和30分,雷霆昨日主场133:105大胜勇士,在西部决赛中总比分2:1占先。

以28分的分差输球,是勇士自2014年4月21日输给快船40分以来,在季后赛中最惨痛的一次输球。“这场我们没有任何借口,对手打得比我们更出色,但我有信心我们会在第四场打一个漂亮的翻身仗。”勇士主帅科尔赛后说。

勇士的“水花兄弟”手感不佳,常规赛MVP库里17投7中中得到24分,汤普森19投8中取下18分。而勇士队其他人得分都没有上双,伊戈达拉得到9分,格林9投1中只有6分入账。本场勇士一度落后41分,这也是他们本赛季落后对手的最大分差。

## 老年健身培训火热开班

本报讯 郑州市老年人健身球操舞培训班昨天在郑州市正能量羽毛球馆结束,全市近百名老年健身骨干参加了培训。这是继健身秧歌、广场舞培训班之后,郑州市老年人体育协会本月开展的第三项老年健身项目培训。25日,他们还将举办本月最后一项培训班——老年人柔力球培训。

健身秧歌、广场舞、健身球操和柔力球是广受中老年人喜爱的健身项目,也是实践证明最适宜中老年人锻炼的健身项目。为了更好地指导广大中老年人进行科学健身,郑州市老体协精心安排组织了这四项培训,并邀请专家或常年活跃在基层、有丰富经验的优秀社会体育指导员进行授课,以实际行动践行老服务的宗旨,为倡导全民健身新风尚、积极应对人口老龄化做出贡献。 郑州晚报记者 郭韬略

## 四海童心 感知中原

中韩青少年文化艺术交流启动

本报讯 23日,“四海童心感知中原”——中韩青少年文化艺术交流活动在我市启动。

本次活动由河南省旅游发展促进会、河南省文联、仁川旅游发展局(韩方)等单位主办,通过中韩青少年艺术节活动的举办,加强与韩国青少年艺术交流,提高两国青少年的艺术素养。本次活动从两国青少年文艺团体中选拔声乐、舞蹈、器乐、表演、主持等特长生,年龄在5~15周岁,品学兼优的青少年。活动分为四个阶段:从启动仪式后开始初选展演;主持人和小记者团活动;中韩两国互访交流,中方赴韩国首尔、仁川交流,韩方赴中国郑州、开封交流;8月将在河南电视台录制大型综艺晚会,河南卫视、河南电视台地面频道向全世界播出。

这次中韩青少年文化交流最大的亮点是互访、体验和交流。这次最大的特点是请进来、走出去,感受河南的灿烂文明与世界的丰富多彩。 郑州晚报记者 崔迎